حسب الامر
سپهر قدر و
ابد مدت

شاهنشاه غازی که
شهریار با دل مولی الملوک العرب
والعجم حافظ بیضهٔ شریعت غرا و ناصر ملت بیضا المؤید
من عند الله ظل الله فی الارض غوث الاسلام والمسلمین
السلطان بن السلطان بن السلطان والخاقان بن الخاقان بن الخاقان
السلطان ناصر الدین شاه قاجار خلد الله ملکه الی
یوم الدین حسب الفرموده عالیجناب سیادت مآب
افلاطون الزمان و جالینوس الدوران
سلالة السادات
العظام

آقا میرزا سید رضی حکیم باشی
عساکر منصوره
نظام در

دار الخلافه طهران صورت تحریر یافت فی شهر ربیع الاول من شهور سنه ۱۲۸۸ هجری علی مهاجرها الاف التحیه



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد العلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقايق اللغات العربية وشكر الوهاب ابكى ملى اولى الالباب
تدقيق حقايق النكات الادبية سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالميامن والمواهب و
من صانع قديم ادرج فى بنيان ابدانهم انواع الغرائب واصناف العجائب والصلوة والسلام على شافى
امراض الصدور ومزيل آلام القلوب فى خلاصة العناصر ونقاوة الجواهر فى ممالك الشهادات وعالم
الغيوب محمد الذى قانون شفاء آثرها ولكليات المعالجات فى موجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات
وعلى آله المؤثر تجنبهم بالخاصية فى تحصيل الاغراض واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يعترى
فى الدارين من الامراض وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوى محمد بن يوسف الطبيب
الهروى لما كان علم الطب اشد مما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها
العبادات المفضية الى سعادة الدارين مالا ويؤيد ذلك ما روى من الثقات الاعيان العلم علمان علم
الابدان وعلم الاديان اشتغلت به فانصرفت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلا وجزءا ومن
الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوائدها المجربة ومن الامراض اسما
وحدا ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجمع فيها ذلك فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء و
القانون وشروحه والقاموس والدستور والحاوى الكبير والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم
ومجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان ونزهة الارواح وعين الخليل والصحاح

والصراح وما لم اجدها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العاملين المتجربين وبينت فيها بعضها باللغة العربية المبينة وبعضها بالفارسية الجديدة المبينة وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء واقوالها لئلا تكون المجموعة خالية عن بركاتها وحين فرغت عن تسويدها التمس مني اجلة الاحباء واعزة الاصحاب ان ابينها مرتبا واهذبها مهذبا فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم ولم احضر الى تحقيق مقترحهم اذ قد صعب في تلك الزمان التدبر واللائق لتكاثر العلائق وتلاطم امواج الفتن بين الخلائق خصوصا ما وقع في بلد الحرمان فانه قد جرى الدهر على اهاليها سيف العدوان واهلك من كان فيها من السكان فطوحت الاوراق في زوايا الهجران ونسجت عليها عناكب النسيان وقد صرت بينها وبينها حجابا مستورا وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا ثم ورد الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية وخصصه بفضله الشامل بالرياسة الانسية وما هو الا العالم المنفرد بتحقيق مشكلات العلوم لاسيما على الطب والنجوم ولقد تخص عن سنيها وشينها بنظره الصائب وتصفح غثها وسمينها بحده الثاقب فاز فيها على حقائق هي خلاصة افكار المتقدمين وعلو عليها دقائق ما زاغ عنه المتاخرين وهو اظهر الوزراء فضلا وكمالا واطهرهم ذيلا وجمالا واصوبهم رايا ورؤية واحسنهم درايةً ودربةً واوفرهم عدلا واكثرهم ميلا المؤيد بالعنايات الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية ذو الجود والجلالة والعز والعلاء والفضل والسماحة والمجد البهاء ظهير الدولة والسعادة والدنيا محمد المشتهر باصر سنبل وزير

شعر كان الشمس فوق جبينه متهلهل الاصباح والامساء مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج والمعالم وابقاه في دفعة راسخة القواعد الدعائم بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها فبادرت الى الامتثال مع تشتت البال وتوزع الاحوال وابتدات مما اوله الالف الى حرف الياء مع ملاحظة ثاني وثالث على ترتيب الهجاء تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها بحر الجواهر وارجو من ارباب الذهاب العفو على هفواتي واصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي فمن عفى واصلح فاجره على الله والله ولي الحمد في اولاه واخراه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك

اطريلال نباتيست كه تخم او مستعمل	خوانند كرم وخشك است در اخر مرتبه دوم
وتخم او مانند تخم كرفس بود وكياه او برا	مداو برص وبهق بغايت سودمند است اكلا وضمادا
رجل الطير ورجل الغراب وحرز الشيطان	واكو برابكو بند بيرند ودربيخ حامله قضيه تعلق بيندازد

آب سینه است قال ... سوا اذا علق في منزل حفظ ... واذا ... من ... دلها ... من ... الاطب
الانثی کر ... مضروبه ... صنوبراه ومعلقه انبات على ... ماذاده ... لأنه ... جميع الناس قال
المالقي ... بطينه سكن الناخس الذي من غير ...

آب عبارت از سنبل است

الابنون الرطب هو التطول الذي يجلس فيه المريض وقد يطلق الابزن على الابزن اليابس ايضا

آبكون هو النشاء اجود الابيض الخشن ... وطبعه الاولى ... من الكثير ... مع ...

آبنوس معروف است وآن دو نوع است سياه وملمع ودرخت آن بدرخت عناب ماند وهر دو نوع را چون در آب اندازند فرو رود وجوهر آن سياه است املس وطبيعت آن گرم وخشك است در دوم

آثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه المنقذ وقيل آبهم وبيزكهم وقيل معناه دواء الذئب والمعز لان في تركيبه كبد الذئب وقرن المعز

آجر خشت پخته

آدرار ...

آدم ... كو ... دانه ادم

مذكور است در ... كه ادم از ادمه است يعني گندم گون بودن واز ادیم زمین یعنی روی او و وی اول انبیا ورسل است واول حكما ... نامدغوشه من بطع المرأة لا يأكل الثمرة يعني هر كسى كه ... بردارى زن كنند اند ... امید بر نخورد

آذان الفار مرزنجوش است

آذان الجدي هو لسان الحمل

آذان الفيل هو اللوف

آذان القسيس نوع من حي العالم

آذريون نوعي از بابونه است ... از درد حلو كنند ... فى التذكرة ان تحملت به المرأة الحامل اسقطت وان تحملت به العاقر بعد الطهر حملت

الآرمة دندان جمع ارم بالضم والتشديد

الآرية بالمد وكسر الراء وتشديد الياء المنوطة بنقطتين من تحت هي القصبة التي يركن فيه السرج آوارى

الآس هو ورد في المغرب الاس شجرة ورقها عطر يقوى المعدة والقلب ويزيل الدمعة ويحبس الاسهال والعرق وكل نزف وسيلان والبخر في الاشربة ... ويقل وينفع من اوجاع ... الرئة والسعال غير ... ويمنع صنان الابط

بابسه وان صبّ على كسر العظام التى لم يلتحم نفعها ويجفف قروح الرأس ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى المعدة وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة ويده ودهنه يقوى اصول الشعر ويمنع التساقط ويطيله ويجوده ويمنع ما ينحدر الى العين اذا طلى على الجبهة

آسموسا نوع من المرو

آسمانجون معرب آسمانكون اى لونه يشبه لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى زرقة صافية مثل لون الجو الذى يظن انه لون السما

آسكبه هى التى تسمى اهل البادية خاشنة

آصيكه لطعام من بر كالحسو وللداهية

الآكله هى تعفن وتآكل يعرض فى الاعضاء فارسيها خوره باد

الآلة ما كان واسطة بين الفاعل والمفعول فى وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والة الحركة هى العضل والعصب وآلة اللعاب لحم غددى تحت اللسان يكون اللعاب منه

آمليج ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند جيد آمله بارد فى الثانية وقيل حار وهو يابس ملين خلط الصفراء والاسود يقوى العصب والقلب والمعدة ويشهى الطعام وينفع من البواسير ويطفى حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان وورض ونقع فى ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفى وقطر فى العين ثلث مرات نفع من البياض ومن الجرب واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السائل

آنك بالمد وضم النون

انبوسما بالنون وقيل بالباء الموحدة نوع بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم ودم

ابتداء المرض هو وقت ظهوره وضرره الفعل قبل التزيد وهو اقل زمان يحدث المرض وهو الوقت الذى لا جزء له ويقال على الايام الثلثة الاول قال نغلس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذى يطرح العليل نفسه على الفراش فان من الناس من لا يطرح نفسه على الفراش فى المرض

الابتدا الكلى هو الزمان الذى لا يظهر فيه الا النضج

الابتدا الجزئى هو الزمان الذى يظهر فيه اعراض النوبة

ابجل لعرق فى الذراع

ابخر كنده دهان

ابد ما بين الفخذين

ابر لسع

ابره سوزن وبنش ابرة الزراع مسندها

ابراهيميه هى طعام كالزيرباج الا انها تتخذ بماء الحصرم والخل الممزوج بالسمبدا والمصطكى يكثر

تسليمها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزنجبيل الا
انها اكثر تقوية للقلب

ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد
والرطوبة بعسر عن الجماع وهمزتها زائدة وانما
ذكرناها هنا حملا على ظاهر لفظها

ابردان الغداة والعشي

ابرش لمن بجلده نقطة بيض

ابرص پيس

ابرنج كابلي هو برنج كابلي ويجيء

ابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة
معرب ابريشم وهو مفرح مقو مسمن نافع من
الخفقان ولا يسخن كالقطن ولجوده المقرض

ابزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا
ان الابزار تستعمل في الاشياء الرطبة والتوابل في اليابس

ابط باطن المنكب بكسر الباء يذكر ويونث
ج اباط فارسيه بغل

ابطي هو عرق موضوع على الجانب الوحشي
من الذراع سمي به لانه من الابط

ابطريطاوس هو سطو الغب وهي حمى حادثة
عن بلغم وصفراء متميزين ويجيء

الابق بالتحريك كنب

ابقراط وجاء بحذف الهمزة مخففا كان طبيبا
حاذقا وهو اول من افشى هذا العلم وكان قبله

محفوظا من الاغيار والاجنبي مات له خمس وتسعون
سنة من كلامه ان المحبة قد تقع بين العاقلين من باب
تشاكلهما في العقل ولا تقع بين الاحمقين من باب
تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على ترتيب فيجوز
ان يتفق بين اثنين على طريق واحد والحمق لا يجري
على ترتيب فلا يجوز ان يتفق بين اثنين وقال الجسد
يعالج على خمسة اضرب ما في الرأس بالغرغرة وما في
المعدة بالقيء وما في البدن بالاسهال وما في الجلد بالعرق
العرق وما في العمق وداخل العروق بارسال الدم
وقال من كثر نومه ولا تمنت طبيعته وتدبيت جلده
طال عمره ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار
من النافع

الابقع من الطير والكلاب ما فيه الابلق من الخيل

ابكم گنگ ج بكم

ابل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن زهر اذا
وقع بصره على بهيل مات لوقته واذا احرق جبره
وذر على الدم السائل قطعه وقراده يربط في كم
العاشق فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله
افاق من ساعته ولحمه يزيد في الباه وينفع بعد الجماع
ايضا ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء

ابله نادان وسليم دل ابله وبلاهة مصدران
منه بله بالضم جماعة بلهاء مونث وفي الحديث
اكثر اهل الجنة بله يعني البله في امر الدنيا الغفلة

اهمامهم

امتنا مهم بها وهم الكباس في امر الاخرة

ابلوج هو السكر الابيض

ابن الاعلم هو بغدادي المولد والمنشأ وكان شريفا من اولاد جعفر الطيار وما نقل عنه كريما مع الملوك مكرما واما مع الزهاد مبتلي

ابن اوي شغال

ابن جبرنان

ابن طائوكيك

ابن عرس راسو

ابن الماء مرغ آبي والجمع بنات الماء وكذلك في اخواته ان كان مذكرا

ابنه بالكسر دختر

ابنة بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان يطأه الرجال وبه شهوة كثيرة وهيئة ومنيه كثير غير متحرك فهو يشتهي ان يؤتى جامعه يجري بين اثنين واجزاء ما كان معه في تحرك شهوته

ابو ادراس فرج المرأة

ابو خلسا بيخ باشه

ابو الشفا مئے

ابو بلقيا هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله سوى اعضاء الوجه

ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو كان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير وله مصنفات

كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما في جوارنا صنف كتابا في ابطال علم الطب وحيث طالعته على درسه فعرض له صداع فبعث تفسرته الى ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب في الطب فما عالجه احد من الاطباء حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله ثم وقال حسين بن اسحق كان واحد من البطالين في جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما تصنع من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر مع ماء الرمانين وعنب الثعلب وخل الخمر وماء الهندبا مع فلوس الخيار شنبر وفصد القيفال فقال ما يصلح ما فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى والعصيدة المري فقلت نعوذ بالله فيه هلاكك فقال لنا مذهبنا انا نخالف الفقهاء والاطباء عقيدة ومذهبا وما غفر الله لي ان خالفت عقيدتي و اطعت طبيبا فقمت من عنده فما وصلت الى داري مات قبل غروب الشمس

ابو نصر الفارابي الشيخ الكامل كان اسمه محمد بن محمد وهو من فاراب من تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابي علي ثلثون سنة وكان ابو علي تلميذا لتصانيفه قال

ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع في الحكمة
ان يكون شابا صحيح المزاج متادبا باداب الاخيار
وقد تعلم القران واللغة وعلوم الشرع اولا ويكون
عفيفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور
والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ
البال عن مصالح معاشه مقبلا على اداء الوظائف
الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا بادب
من اداب الشريعة معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشيء
عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك
فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال من لم
يهذب علم اخلاقه في الدنيا لا ينتفع في الاخرة
وقال تمام السعادة بمكارم الاخلاق كما ان
تمام الشجرة بالثمرة وقال من دفع نفسه فوق
قدرها صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها

ابو علي حسين بن عبد الله بن سينا البخاري
كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال
وانتقل الى البخارا في ايام الامير الحميد ملك
المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى
العمل بقرية يقال لها خرمين من ضياع بخارا
وهي من امهات القرى وبقربها قرية يقال لها
افشنة وتزوج ابوه منها امراة اسمها ستارة
وولد ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين
وثلث مائة ثم ولد محمود اخوه بعد بخمس سنين

ثم انتقلوا الى بخارا وحضر ابو علي معلم القران
ومعلم الاداب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشياء
من اصول الاداب وقال كنت افتي في بخارا ثم
شرعت في علم الطب وصنفت القانون وانا ابن
ست عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من
العلوم كلها وكان تصانيفه قريبا من مائة مصنف
مات في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان
وعشرين واربع مائة ودفن بهمذان

ابو الحسين الانبري كان حكيما والغالب
عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد
منه قال بعض الفقهاء للانبري ما تدرس
فقال التفسير وما تلك الاية فقال الانبري قوله
تعالى اولم ينظروا الى السماء كيف بنيناها فانا افسر كيفية
بنائها

ابو سهل المسيحي كان حكيما استولى عليه الطب
وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة وكان
نصراني الملة

ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق نال
في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب
وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء
قيل ان السلطان بعث اليه خواصه ودعاه الى
خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان
ومن اكره على الخدمة لا ينتفع بخدمته كالبازي

[illegible] من اكابر الحكماء [illegible]

ذى ريكره على القيد
بو الخير الحسن بغدادى المولد فقدم الى
وارزم شاه مامون بن محمد خوارزم شاه فلما
ستولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمل الى
زنه وعرض عليه الاسلام فابى وعمرجاوز المائة
مر يوما بمعلم فى مكتب قرا الم احسب الناس ان
تركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون فوقف
بكى ساعة ومر فرأى هذه الليلة فى منامه النبى
صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير
مثلك مع كمال علمك يقبح ان ينكر نبوتى فاسلم
على يدى فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام و
تعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال
الشيخ ابن سينا فى بعض كتبه فاما ابو الخير فليس
من عداد مولاء ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض
الناسخين كتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر
مات قبل ولادة ابى على بثلاثين سنة

ابو زيد البلخى كان من حكماء الاسلام و
فضلائه وبلغائه وله تصانيف كثيرة فى كل فن و
من كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان
كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك قبل موتك
وخف سيأتك لا موتك

الابهام بالكسر فى اليد والقدم اكبر الاصابع
اى اغلظها خلقة وقد تذكر ج اباهم واباهيم

وفى حالة التشهد وضع صلى الله عليه وآله وسلم
ابهامه على اصبعه الوسطى والهمزة فيه زائدة لان الجمع
اوردها فى فصل الباء مع الميم

ابهر كاحمر فى القاموس الابهر الظهر وعرق فيه
ووريد العنق وفى الصحاح الابهر عرق اذا انقطع
مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم
ينشعب منهما سائر الشرايين قال مولانا نفيس هو
الشريان الذى يسلك فيه الروح من القلب الى جميع
البدن ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر
كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق ويلين بالعرعر
كا نوعم الجوهرى وقال الشيخ شجرة صنفان صنف
ورقه كورق السرو كثير الشوك يتعرض فلا يطول
والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو حار يابس فى
الثانية وقيل فى الثالثة وهو مذهب جالينوس
يسقط الاجنة واذا سحق خلط بعسل وطلى به على
اللثة المتقرحة ابراها واذا غلى فى دهن حلى مغرفة
حديد حتى يسود وقطر فى الاذن نفع من الصمم جدا

ابيذيميا هو كتاب صنفه بقراط فى الامراض الوافدة

ابيليميا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع من
الحس والحركة

اتان الحمارة ولا تقل اتانة لبنها ينفع المسلولين

اتوار بالفتح زرك

اترج معرب ترنج فى عين الخليل الترنج لغة

فی الاترج قشره حار یابس فی الثانیه ولحمه بارد
رطب فی الاولی وقیل حار رطب فی الثانیه وحماضه بارد
یابس فی الثالثه وهو الحمض الذی یجفف بالبزر کذا
قال النفیس وقال الاقسرائی المراد بحماضته ما
الخارج بالعصر قال الزهری الجن لا یدخل بیتا
فیه الاترج ولهذا ضرب النبی صلی الله علیه وآله وسلم
المثل للمؤمن الذی یقرأ القرآن بالاترج لان
الشیطان یهرب من قلب المؤمن الذی یقرأ القرآن
فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواکه اذا
الخ قشر الاترج فی الخمر ضمادا منها شربا وضما
یزیل البرقان اذا اکتحل وماء حماضه یقلع
الحبر من الثیاب اذا بخرت بالکبریت وورقه
اذا اکل اسهل بلغما ورائحته یصلح الوباء و
فساد الهواء ودهنه ینفع استرخاء العصب
والفالج وحراقه قشره طلاء جید للبرص و
الرخی منه منه مقو للمعده والحراره الغریزیه
فی الجامع الاترج کثیره بارض العرب وهو ما
یغرس غرسا ولا یکون بریا شجرته تبقی عشرین
سنه تحمل وحمله مره واحده فی السنه تبقی ثمره علیه
اتساع عبارت از کشادگی تجویف عنبیه باشد
از وضع طبیعی

الاتون کلمحن ج اتاتین

اثال بالضم هو قدد طولانی واسم جبل

اثاناسیا معجون ینفع من اوجاع الکبد
ومعناه المنقذ وهو کبیر وصغیر

اثل بالفتح قال جالینوس هو ضرب من الطرفا
بارد یابس وقال صاحب النهایه الاصل
شجر شبیه بالطرفاء الا انه اعظم منه

اثمد کز برج سنگ سرمه وهو حجر یتوتی به من
اصفهان ومن المغرب بارد فی الاولی یابس فی الثانیه
فی الحدیث خیر اکحالکم الاثمد یجلو البصر وینبت الشعر

اثنی عشری وهو معاء متصل بقعر المعده وله
فم یلی المعده یسمی بوابا یندفع الغذاء من المعده الیه
وهو مقابل للمریء الا ان المریء للدخول فی المعده
وهو للخروج منها ویسمی بالاثنی عشری لان طوله
فی عرض البدن هذا القدر من اصابع
صاحبه اذا کانت منضمه

اجاج تلخ در کنز اللغات مذکور است و
در صحاح نمک تلخ گفته ودر مقائیس آب
نمک تلخ گفته ودر مقائیس آب نمک

الاجتماع عباره عن اجتماع القمر مع الشمس
فی دقیقه واحده من درجه برج

اجاص بالکسر وتشدید الجیم الوبی سنا
واجوده البخاری وهو فاقه ملین الصفراء ویسهل
الصفراء قال الشیخ هو یسهل الاخلاط وجبر و بوافق
حراره الطعام وینفع نقیعه من انواع السعال

[illegible]

حيث يقصر الخل بارد رطب في الثانية والحلو منه
يرخي المعدة لحرارته يسيرة فيه الشربة منه خمس ستار

اجانه بالكسر تغار ج اجانين قال الشيخ هي موضع
عند حرف الجفن

اجاع بريده بينى

الاجدل الصقر ج اجادل فارسيه شاهين

اجرد كامرد بي موى

اجرم فاده انكشت

الاجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدد في المستقبل

الاجل الطبيعي عند الاطباء عبارة عن انتفاء
الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة الغريزية والاجل
العرضي هو ان لا يكون انطفاء الحرارة بانطفاء
الرطوبة ويقال له الموت الاخترامي كما يجئ

اجلح انكه موى از دو سوى سر او رفته باشد

اجله واجلى لمن انحسر الشعر عن مقدم رأسه

اجمه بالتحريك بيشه و نيستان الاجات
والاجم جمعها والآجام جمع الجمع

الاجنه مثلثة ما ارتفع من الخاصرة والهمزة
منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغير طعم الماء ولونه
وقيل تغيرت رائحته من القدم وقيل غشيه الطحلب والورق

الاجوف عرق ينبت من محدب الكبد ليجذب الغذا
منه الى الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من
باقي العروق وهما اجوفان اجوف الصاعد والاجوف
النازل وكل واحد منها يتشعب بشعب في العلو والاجوفان
ايضا البطن والفرج والعصبتان المجوفان اللذان
الكائنان في العينين ويليان في البدن غيرهما عصب مجوف نابت
من الدماغ

الاجهر روزكور

الاحتباس هو احتباس المواد في البدن

احتباس باز ايستادن و باز داشتن لازم متعد

احتواء الرطوبة على القلب هذه علة يحس
صاحبها كان قلبه يسبح في الماء

الاح سرفيدن من باب نصر

احرار البقول ما يؤكل غير مطبوخة كالخس

الاحراق هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب عن
الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب

احريض بالكسر هو العصفر

الاحشا جمع حشاء وسيجئ

الاحص اندك موى

احقب حمار الوحش

احليل مخرج البول من ذكر الانسان و
مخرج اللبن من الثدي والضرع جمعها الاحاليل
في النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المراة

احمر من الحمرة سرخ واحمر قاني وناصع و
وارس يعني سرخ احمران مي وگوشت

احنه بالكسر كينه ج احن واحنات

الأحوال علم ان الاحوال يقع بالاصطلاح
العام على كل عارض وبالاصطلاح الخاص الاحوال
الثلثة فقط هي الصحة والمرض والحالة الثالثة وهي
المتوسط فلا يكون العلامات والاسباب بهذا الاصطلاح
من الاحوال

احوص تنگ چشم ج حوص

اخبثان بول وغائط

الاختلاج حركة عضلانية بغير ارادة وقد
تحرك معها ما يلتصق بها من الجلد ويسرع انفصالها

الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوار

اختلاف الدم يطلق تارة على السحج وتارة
على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من وجوه احدها
ان الخارج من جهة الكبد يكون ذا ثخن شديد له
لسن لحرارتها ورطوبتها واما الخارج من جهة
المعا فقليل الثخن الثاني ان الكبدي يكون مقدار دم
متوافر لكثرة الدم هناك والمعوي يكون قليلا
لقلته هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه
بعد خروج البراز لبعد المكان والمعوي يكون
مخالطا للبراز الرابع ان الكبدي يكون خاليا
عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته
عند المسيحي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسه

اختلاط العقل تشويش وشوريدگی را گويند
كه بمرحله جنون نرسيده باشد وچون

شوريدگی باندازه باشد آنرا جنون گويند

الاختناق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو
امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب او تعسره

اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هو سعي
الرحم بالتقلص الى فوق وميلها بالاسترخاء الى
احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع و
الغشي تنوب كنوائب لاستحالة المادة الى كيفية
سمية ملذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتؤذيه
ويحصل من ذلك حركة تشنجية وتؤذي القلب و
يحصل له من ذلك غشي متواتر وهذه العلة
تعرض للنساء اللواتي يحتبس فيهن الطمث والمني

اخدع عرق في موضع المحاجم وهما اخدعان
ج اخادع قال العلامة الحجامة على الاخدعين ربما
احدث رعشة الراس قال صاحب النهاية الاخدعان عرقان في جانبي
العنق

اخشم آنكه بوی خوش و ناخوش در نيابد و بوی افزا

الاخذ گرفتن مراد بصر والاخذ هي الجمود ويجي

اخرة العين ما ولي اللحاظ

اخرم بدانكه در سر كتف كوهه ايست كه زائده
سر استخوان بازو در آنست وطرفين كوده
زائده دارد يكی بالا و يكی زير كه مانع اند از
انخلاع استخوان بازو از كتف واين زائده را
اخرم خوانند وهما اخرمان لخرز

اخزر آنکه بگوشهٔ چشم نگرد
الأخزم مار نر
الأخشم هو الذی لا یجد ریح الشیء والمرض خشام
اخصا العین ما ضمت علیه الاشفار
اخمص آنجا از زیر پا که بر زمین نشیند ج اخامص
اخن آنکه سخن از بینی گوید
اخنس بینی باز پس جسته
اخروس هو الحنطة البریة التی لا تزرع ولا تحصد
اخیف آنکه یک چشم وی سبز بود و یکی سیاه
اخیل بوقلمون است و آن مرغیست که عرب
از او شوم گیرند و پرا شقراق نیز گویند
اخیلوس ورم فی موق الانف من العین
اداة دست افزار ج ادوات و ادی اللبن ای خثر
ادام بالکسر و ادم بالضم ما یؤکل بالخبز ای شیء
کان فارسیه نان خورش ج ادم بضمتین فی الحدیث
نعم الادام الخل و هو عام فی المائع وغیره واما الصبغ
فمختص بالمائع
الأدب حسن الاحوال فی القیام والقعود
وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحمیدة
ادبس چیزی که با سیاهی زند
الأدراک قال العلامة الادراک فی اللغة
هو اللقاء والوصول واما عند الحکماء فهو
المدرک عند ما به یدرک ولما کان امتیاز
الحیوان عن النبات بالادراک والحرکة الا
رادیة فقوته المختصة ما یکون مبدأ لهذین الامرین
الادرة عظم کیس الانثیین قال العلامة
ان المربطاء اذا انسعت حتی نزل فیها شیء مما
فوقها الی الخصیتین یسمی قیلة وادرة وقد تکون
وادرة الماء هی المسماة بادرة الدوالی وهی
انصباب رطوبات متوفرة الی عروق الخصیتین
قال الشیخ اذا وقع ذلک وجب ان تسلک الثآ
باوی الی الخصیتین سمی ادرة وقیلة وقد سمی
ذلک یسمی بالاسم العام وهو الفتق قال صاحب
النهایة الادرة بالضم نفخة فی الخصیتین یقال
رجل ادر بین الادر بفتح الهمزة والدال وهی
التی یسمیها الناس قیلة فادسها دبه
الادرج ضاعفه
ادریس علیه السلام یقال له المثلث
بالحکمة ومعناه انه نبی ثم ملک ثم حکیم ای
متصف بهذه الصفات الثلثة الممدوحة
ادکن تیره گون
ادلاع اللسان عبارتست از بیرون شدن
زبان بمرتبه که در کام دهان نگنجد و شیخ فرموده
اند که این از جنس اورام است و بعضی گفته
اند که از جنس ورام نیست
الادمة بالتحریک باطن الجلد وهی خلاف

البشرة ج ادم وادمات ويقال ادم الطعام
بالسمن اذا خلط ومنه الاذام والادمة
بالضم سواد يسير مع اشراق فارسيها كندم كون
ادن اوقية
الادوية المفردة هي الادوية التي ليس فيها
تركيب صناعي
اذاراقي كجلة سم مجموع حيوانات است كه
دنبال داشته باشد اكر بوكلفه وجرب تر
وقوبا وعرق النساء ضماد كنند نافع باشد
اذخر بالكسر ويسمى الخلال المأموني لانه
كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقاحته
وهي حشيشة طيبة الرائحة اذا تشقوصا
فرفوها وقيل التشقوصا ضارب الى الحمرة وقد
يستعمل اصله وهو اقوى في العمل من زهره
وجوهره وهمزتها زائدة وانما ذكرها ههنا
حملا على ظاهر لفظها حار وطب في الاولى
وقيل في الثانية وقيل حار في الثانية يابس
في الاولى يحلل الاورام الظاهرة والباطنة
تحليلا قويا اكلا وضمادا ويدفع تشنج
الامتلائي ووجع الاسنان اذا كان سببه
برودة ويقوي المعدة ويدر البول و
الحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة
الاذراك بالفتح نوع من الاجاص الصغير

الاذرد نوع من زبد البحر
اذرباس موثا فسيا
اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في
الطيب مسك اذفر اي طيب الذفر بالتحريك
يقع على الطيب والكريه والفرق بالمضاف اليه
والموصوف يجي
الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط و
تحريكه كوش وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة
ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين
فلم يؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى
المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما
يسمى بها مصغرا والجمع اذان قال العلامة
كل اذون ولود وكل صموخ بيوض المعنى
ان كل ما له اذن بارزة يلد وكل ما له اذن
غائرة يبيض
اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فوهتي
مدخل الدم والنسيم كالاذنين يسترخيان
عندحركة الانقباض ويتوتران عند الانبساط
الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه طوبة من اذنه
اذناب الخيل هي نبات يسمى لحية التيس
ازاقو هو بزر اسود اللون يكون بين الحنطة
والعدس كثيرا فارسيه جنكلنك.
اراك بالفتح درخت شوره وهو اصل

ما استنبت باصله وفرعه من الشجر في النهاية
هو شجر معروف له حمل كعناقيد العنب
الارب بالفتح فرجبر انكشت شهادت ومثنا
الارب بالكسر العضو ج اراب
اربيه بالضم اصل الفخذ واصلها اربوة
فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان
اربيان بالضم هو بواسير الانف وبالفتح هو
الجراد البحري وهو حار يابس يزيد في المني
ارتباك بهم نشستن
ارتعاد لرزيدن
الارة القديد وقيل هو ان يغلى اللحم ويحمل
في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار
الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء
الالية التي تتحرك بارادة والاختلاج يقع في كل
عضو تهيأ منه الانبساط والانقباض كالاعصاب
والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج
يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش
وان العضو في الارتعاش يميل الى اسفل وفي
الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة ماثلا الى فوق
ارج اريج دميدن بوي خوش
ارجحان ميل كردن
ارجوان بالضم معرب ارغوان يتخذ من نور
شراب ينفع المخمورين وكل لون يشبهه فهو ارجواني

في الجامع خشبة رخوة خفيفة تحرقه النشا فيكون
منه رماد اسود يتخذ منه خضاب اللحية يسودها
ويحسن شعرها ولحاء اصله من دويبة التي تشرب
ماءه وينفشا به وهو مجرب
ارجاب هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحدها
رجب محركة او كقفل
ارجوحه هي حبل يشد ويعلق ويقعد عليه
ويحرك ويرجح ماخوذ منه فارسيها كاز
ارخاء دوازده دندان كه از پس ضواحك رويد
واحدها رحي
الاردب بالكسر مشدد الباء مكيال يسع
اربعة وعشرين صاعا وهي اربعة وستون منا
والهمزة فيه زائدة
ارسطا هو البنج
ارمان هو اللاذن
ارماتيقون هو بزر البنج
اردهالجه هي خشو غليظ كالعصيدة معمول
من آرد وهو الدقيق ومن هالة وهي السمن المتخذ
من الزبد المذاب وقيل اردهالجة بالمد وقد ذكر
الارزب الفرج
الارز برنج وفيه ست لغات رز وارز تتبع
الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل
ورز ورنز بالنون بدل الزاي في الثانية وقيل مستدل

وقيل خار قال الشيخ انه خار يابس ويبسه اظهر
من حره وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ نجيب
الدين سمرقندى يستدل على حرارته من جهتين
احديهما طعمه والاخرى تاثيره وفعله اما الاستدلال
من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثيره وفعله
فانه يحلى ابدان المحرورين ويلهبها وهو سريع
الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويعرق ويغذ
وغذاء صالحا ويقل الا مع اللبن ومع السماق
يحبس جدا والاحمر الغير المغسول احبس وفى الحقنة
يدفع لسحج الامعاء واذا اكل بالسكر كان انحداره
عن المعدة سريعا واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر
اخصب البدن وغذى غذاء كثيرا وزاد فى المنى
ونضارة اللون واذا صنع منه دقيقه حسو ودق
وبولغ فى طبخه مع شحم كلى الماعز ينفع من السحج وهو مجرب

الارزية كرنج با

ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر
شجر الصنوبر وهى التى لا تثمر

ارساطون هو اختلاج الذكر دائما وتمدده
اوعند المنى ويقال له عاقونا وسيجئ

ارسطوطاليس معناه فى لغة اليونانيين
الكامل الفاضل ويقال ارسطو مخففه وهو تلميذ
افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه فتح العلم
والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاده
افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر
ووزيره فبما اخذ الاسكندر برايه الارض كلها ومن
كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان لم
يكن له قناعة فليس المال بغنية ان كثر ومن كلامه
العدل ميزان الله تعالى فى ارضه ياخذ به للضعيف
من القوى والحق من المبطل فمن زال ميزان الله
عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله
سبحانه اشد اغترار واقيل له ما اخف ما حمل الانسان
قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة
وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل كمصعد
والصعود يكون من مرقات الى مرقاة والمدبر
كالمقذوف من علو الى سفل

ارسطون هو معجون ينفع اعضاء النفس
ركبه ارسطو

الارض زمين وهى باردة يابسة

الارضة هى كردددويبة صغيرة كنصف العدسة
تاكل الخشبة والكتاب فارسيها خوره

ارطميسا يقال انه البرنجاسف

ارق بيدارى من باب علم

الارقان هو اليرقان وسيجئ

ارقب بالفتح بزكوه

ارقط پلنك وكل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط

ارقم هو الحية التى فيها بياض وسواد كانه رقم اى نقش

ارکا کیا هو بیت العنکبوت
الارکان اجزاء اولیه لمرکبات هذا العالم و هی
اربعه خفیفان هما النار والهواء وثقیلان
هما الماء والارض والرکن فی اللغه هو الجزء لکن
خصوصا باحد هذه الاربعه قال العلامه الجسم باعتبار
کونه جزء للمرکب بالفعل یسمی رکنا و باعتبار انقلاب
کل منها الی الغیر یسمی اصلا لان کل واحد لاجل
کالاصل لغیره و باعتبار ابتداء الترکیب منه
عنصرا و باعتبار انتهاء التحلیل الیه اسطقسا
لان معناه فی الیونانیه ما ینحل الیه الشئ
الارم ملتقی قبائل الراس و جند من جنوده
ارمد ای الذی عرض له الرمد
ارمنیه شهریست از روم ارمنی منسوب بوی
ارن نسبط من باب علم
ارنب واحد الارانب هو حیوان یشبه
العناق قصیر الیدین طویل الرجلین عکس الزرافه
یطاء الارض علی مؤخر قوائمه و هو اسم جنس
یقع علی الذکر والانثی و یکون عاما ذکرا و
عاما انثی والحیوان الذی یحیض المرأة والضبع
والخفاش والارنب و قیل ان الکلبه کذلک انها
بابتنی الثانیه اجوده المائل الی السواد و دمه
اذا طلی به الکلف والبهق ازالها و لحمه اذا اطعم
لمن یبول فی الفراش نفع و دماغه ینفع من

الرعشه الحادثه عقیب المرض
ارنبیه عبارتست از انکه جفن بالا برگردد
بالا بود و برا ارنبیه از ان خوانند که چون خرگوش
در خواب شود چشمش باز باشد و بر هم ننشیند
پلکهای وی انکس که جفن بالا ایش برگردد
بالا بر چون در خواب شود پلکهایش بر هم
ننشیند و چشمش باز باشد مانند خرگوش
اری عسل
اریکه یقال ظهرت اریکه الجرح و ذلک اذا
ظهر لحمه صحیحا احمر
ارج بفتحتین و تشدید الجیم ابر والبطن
الاوسط من الدماغ و هی مجمع البطنین
ازدران درکیست که میان دنبال چشم و گوش
ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالی اشدد
به ازری ای ظهری
ازار بالکسر شلوار و مانند ان و کذا میزره
و از سخن جناب سیادت مآبی چنان معلوم شود
در روضه الاحباب که ازار اطلاق میکنند
بر شیب جامه که دوخته نباشد چنانچه فرموده
اند که انحضرت صلی الله علیه و اله و سلم در حجه
الوداع از ثیاب مخیط متحرم گشته و ازاری
و ردائی پوشید و از خانه بیرون امد
ازرق کبود چشم

ازل حبس من باب ضرب
ازم عض و امسك عن الغذاء من باب ضرب
قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وهو كان
طبيب العرب ما الطب قال الازم يعنى الحمية
اسارون حشيشة ذات بزور وكثيرة عقد
الاصول معوجة يشبه السنبل طيبة الرائحة لذاعة
اللسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها
فرفيرى يشبه بزهر البنج حار يابس فى الثالثة
وقيل يبسه اقل من حره يسكن اوجاع الباطن
كلها يلطف ويسخن ويفتح سدد الكبد ويفيد
وجع الورك ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء
مدر مقو للمثانة والكلية والمعدة والكبد
مفرح مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه
بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة
منه ثلثة دراهم
اسارينوس اسم طبيب
الاساس اصل وبنياد
اساغة رفتن آب و طعام بگلو
الاسامة بالضم شبر هذه علم للاسد لا
تدخلها الالف واللام فى المثل اجرأ من اسامة
الاسب بالكسر العانة وقيل شعر حلقة
الدبر ج اسباب
الاسباب الكلية هى الاشيا التى يلزم من

وجودها حدوث الكائنات
الاسباب الفاعلة هى الاشيا المغيرة والحافظة
لحالات بدن الانسان اما طبيعية واما خارجة
للطبيعة
الاسباب الصورية هى الامور التركيبية
والمزاجية وما يتعلق بهما
الاسباب المادية هى الموضوعة التى يتغير
فيها الصحة والمرض
الاسباب التامية هى الاشيا التى افادت
البدن الكمال
الاسباب البادية هى الاشيا الواردة
على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة
وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها
الطبيب وغيره من بدا الشئ اذا ظهر
الاسباب السابقة هى الاشيا الموجودة فى
البدن المؤثرة بواسطة وانما سميت سابقة
لسبقها على المرض بالزمان
الاسباب الواصلة هى الاشيا البدنية
المؤثرة فى البدن من غير واسطة كالعفونة
الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم
الاسباب الستة هى الامور الضرورية
فى امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية
الاسباب العامية ايضا وهى جنس الهواء المحيط

بالابدان وجنس ما يؤكل ويشرب وجنس الاستفراغ
والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم
واليقظة وجنس الحركات النفسانية

الاستظهار طلب استيثاق كردن واعلم انا
نامر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكثر
الاخلاط زائدة زيادة شديدة يوجب الاستفراغ
ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل
ليحصل امن من حصول الامتلاء القوى الموجب
للامراض دفعة وفجاءة والفرق بين الاستظهار
والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ فى الاستظهار
يكون خارجا عن حد الاعتدال وفى التقدم با
لحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع
السبب فقط من غير ان ينقل البدن الى الهيئة المضادة
للهيئة التى بها التهيؤ لذلك المرض فالاستظهار
هو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون
لمن يعتاده مرض قبل حدوثه بر كذا قال النفيس
وقال الاقسرائى والفرق بين الاستظهار والتقدم
بالحفظ ان الاول فى غير المعتاد والثانى فى حق
المعتاد الاستفراغ انتقاص المواد من البدن
والاستفراغ الكلى قد يعنى به ما يكون من
البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئى ما
يستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات و
العطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد
يعنى به ما يستفرغ الاخلاط كلها فيكون
الاستفراغ الجزئى ما يستفرغ خلطا خاصا
كما يكون بالاسهال والقئ

الاستاذ اذا ذكر الاستاذ فى الطب اراد به
ابو البركات صاحب كتاب المعتبر

الاست الاسته وسيجئ ج آستا

استار هو اربعة مثاقيل وستة دراهم و
دانقان واربعة مثاقيل ونصف قال الاقسرائى
هو ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال
صاحب التذكرة الاستار الطبى ستة دراهم
وثلثا درهم قال الشيخ الاستار ستة دراهم و
نصف فى الصراح استار ده درهم سنك باشد
ودر بعضے موضع شش ونيم درم سنك دارند
باختلاف مواضع ج اساتير

الاستحالة قال القرشى يقال على التغير
فى الكيفيات ويقال على الكون والفساد

الاسترخاء هو مخصوص بالفالج اذا كان
فى عضو من البدن لا فى شقه

الاستسقاء فى اللغة طلب الماء وهذا معنى
عام وسقى بطنه واستسقى اى اجتمع فيه ماء
اصفر وفى الطب هو مرض ذو مادة باردة
غريبة تتخلل الاعضاء فتربو لها اما فى
الاعضاء الظاهرة كلها او فى مواضع تدبير

العذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما ان يكون ذات قوام اولا يكون والثاني هو الطبلي والاول اما ان يكون شاملة لجملة البدن اولا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك لان كل استسقاء فحققه اما ان يكون من نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو المركب اولا يكون كذلك وهو المفرد والاستسقاء المركب انواع اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون من اللحمي والزقي او من اللحمي والطبلي او من الزقي والطبلي ومن الزقي واللحمي والطبلي الزقي استسقاء ينصب فيه المائية الى فضا الجوف وانما سمي زقيا تشبيها البطن صاحبه بالزق المملوء ماء ولهذا يحس خضخضة الماء عند الحركة والانتقال من جانب الى جانب في هذا ارداء الاستسقاء وفي هذا يطلب الماء الكثير بخلاف النوعين الاخرين قال الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو عنه العطش المبرح واللحمي استسقاء يفشو فيه المائية مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد

الحقيقي والطبلي استسقاء يفشو فيه المادة الريحية في فضا الجوف محتقنة فيها ولا يخلو تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة ايضا وانما سمي طبليا تشبيها البطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو الطبلي

الاستلقاء برقفا خفتن

الاستنكاع سخت شدن

الاسد شير اسود واسد آساد نبي لا اسد لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع ثياب لا يصيبها السوس ولا الارضة

الاسد دان المنكبان

اسرالبول هو احتباسه

الاسراش سريش

الاسروع كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما وديفت في دهن السمسم وطلي بها الذكر فانها تغلظه

الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب

اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون

ن الاسفيداج اذا احرق

لاس الفتح بنبات في القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم قال الشيخ اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة

اسطاهر كفچه

اسطقس قد ذكر في الاركان

الاسطوانة بالضم الشريان وايضا يقال لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه

الاسطوخودوس بالضم معناه موافق الارواح وهو نبات له ساق دقيقة كساق الشعير وهو اطول منه ودقاقه وفيه قضبان عجر كما يكون في الافثيمون بلا نور وجوهر يف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب والدماغ بتصفيته جوهر الروح وفيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب تذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا اديم الاسهال به وقد يسقط منه بوزن درهم مع العسل فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبخا يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل نفع المفاصل بسببه ذلك وتطول طبخه نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي ابانا ارتعاش الراس وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولذع الهوام شربا وهو مكنسة للدماغ محلل ومفتح وغسال ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن من البرودة وينفع السدد والشربة من نفسه درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ استار

اسف محركة حزن شديد غضب تام وبرهان اذان طلاق درود ومنشاش غليان دم قلب است از دد بر انتقام واسبب غضب مبكردد و عاجز را سبب اندوه

اسفاناخ من البقول المعروف بارد رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة

اسفند اسفيد هو الخردل

اسفنط بالكسر هو الخمر

اسفع سباه

اسفلنج هو لحية التيس

اسفنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد عامة الفرس تقولون انه ابو مردة واذا القي في الماء تشفه وحمل منه قربها من حبشة وهو جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور السواحل

ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه وتجمعه اذا لمس

اسفيداج هو رماد الرصاص والآنك فارسيته سفيده ملطف غواص ملين الاورام الباردة والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردى منه وهو دواء شقاق المقعدة بارد يابس في الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء والانكى ينفع الرمد بادوية العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض ويزيل الصداع مع الخل طلاء

الاسفيداجية هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من التوابل والابازير والاشياء التي لها طعوم غالبة من حرافة وحموضة وغيرهما لئلا يكتسب اللحم كيفيته وقيل قال الافسرائي اصله اللحم والبصل والحمص لا طبخ للصحيح المعتدل المزاج او فوق منه

اسفيوشن هو قطونا ويطلق على بزر قطونا ايضا وسيجيء

الاسقاط انزلاق الجنين

الاسقع سنذكرها

اسقنقور بالكسر هو ورل مائي يقال انه من نسل التمساح يصاد من نيل مصر اذا وضع خارج الماء نشا خارجا ويقال هي دابة بمصر شكلها كالوزغة قال ارسطو في كتاب

الحيوان الكبير ان شربه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر البلاد الا بمصر حار في الثانية رطب في الاولى

اسقورديون هو الثوم البري فارسيته سيرصحراوي

اسقولوقندريون معناه مذيب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفيء وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه صنف رومي وقيل اصله وقيل ثوم بري حار في الاولى يابس في الثانية

اسقولوس سيرش

اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار وورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد حار يابس في الثالثة يدفع الثاليل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول منه هو المشوي

الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفرا الرحم او جانباه مما يلي شفريه او قدامه كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قدامه واما قول ابي

اسفيذ

سمعیل بن ابی البرکات ان الاسکتین بفتح الهمزة
ان الجوهری نص علیها بالفتح فغلط صریح وجهل
قبیح جمع فیه باطلین احدهما زعم الفتح والثانی
نسبة ذلک الی الجوهری وهو بری منه فقد
صرح فی صحاحه بکسر الهمزة

الاسکاف والاسکوف کفشگر جمع اساکفة

الاسکف بالضم بلک زیر چشم

الاسکندر کان حکیما وملکا اعلم ان الاسکندر
اثنان الاول هو ذو القرنین اسکندر بن
سلوکوس الرومی الذی خال الارض وبلغ
الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد
یاجوج وماجوج کما اخبر الله تع عنه والثانی
الاسکندر بن دارا ابن بهمن الرومی سمّوه با
الاسکندر الاول لانه ذهب الی الصین والمغرب
ومات وهو ابن اثنین وثلثین سنة وسبعة
اشهر والاول کان مؤمنا والثانی کان علی
مذهب استاده ارسطو واسطو وزره فکان
عاملا برایه وانقاد له ملوک الترک والروم
والهند وبین الاول والثانی دهر طویل کذا
فی اثار البلاد

اسل محرکة هو النبات الذی یتخذ منه
الحصیر فارسیه دوخ

اسلة من اللسان طرفه المستدق ومن
الذراع مستدقه

اسلک نیمه بیخی برنده

اسلم هو الباسلیق الابطی ویقال له الاسلم
لان فصده لا یکون شرا انما یخاف فی الباسلیق الاصل
فان فصده شرا ان یخاف ان تقع الابرة علیه

اسلوب بالضم الاصل

اسمر گندم گون

اسمعیل الهروی کان حکیما ادیبا فاضلا
له اشعار وتصانیف فی الحکمة وکان یدرس کتب
ابی نصر ولم یخض فی تصانیف ابی علی وله تلامذة
حکماء فضلاء وتشاجر یوما مع خطیب هراة فقال
له انا ادعو علیک بین الخطبتین فقال له یفعل
ان لا استجابة لدعوتک لانک تقول کل جمعة
اصلح الله الامیر والله ما اصلحه

اسنان الفار هو زوائد دقیقة حادة
نابتة عند اصل الظفر

الاسوة بالضم والکسر پیشوا دو مهمات
ویقال فی فلان اسوة واسوة ای قدوة وقد
اسوت الجرح تاسوه اسوا ای داویته فهو ماسو

اسون بالضم مزه وبوی کرد انید آب آش
نعت منه وکذلک اسن کنصر وعلم

الاسود نقیض الابیض ویقال اصبت
اسود قلبه وسوداء قلبه بمعنی والاسودان

الثمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال الاسود السالخ لانه يسلخ جلده كل عام ولا يقال للانثى سالخة

الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية حركة الى طرف المعاء المستقيم لينفصل عنه زيادة من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي قد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان منه بغير سحج فانه يختص باسم الزلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فانما يبادر الى فهم الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدي والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعوي ان الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا قليل المرات غير مخالط بالبراز بل الخلط يخرج من بعد البراز من غير مغص وسحج والذي يخرج من المعاء يكون معه مغص وسحج مؤلم ويكون قليلا على الاتصال

اسهران دو وكبست راند دون بيني

اسى حزن فهو آسى واسوان

اسيف كسبع سريع الحزن ورقيق القلب

اسيلم بالتصغير هو الورد الذي يظهر بين الخنصر والبنصر من اليد بين جميعا وهو طرف باسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون باسليق الابطي بمعنى انه اسلم من الباسليق الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه اسلم يفصد من اليد اليسرى لامراض الطحال لانه شعبة منه تدخل فيه وتخدمه

اشب مزج من باب ضرب

اشتر وسبد چشم واندكه اين مرض خلقي ميباشد

اشترغاز هو اصل الانجذان الخراساني حار يابس في اخر الثالثة وقيل في اخر الثانية ينفع الحمى السوداوية المتولدة من البلغم المحرق ويوافق المعدة ويقوي الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه خلا وجرب ينفع ويخرج العرق المدني ضماد المشرية منه دم ويخله ويقرب من خل العنصل في الخواص

الاشج هو الاشق

اشجع پي پشت پنجه دست وپنج انگشتان كه بر پشت دست متصل است اشاجع قال الجوهري عقد الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها برجمة وثالثها انملة

اشخ بالضم تبوي دندان

اشترج انكر بلخ خلية وفي بزرك بوي وبكي خرد وانكر بلخ خامه نداود

اشراس قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثى ويشبه صل اللون في افعاله قال صاحب الجامع

بس هو من اصل الخنثى كما زعم جماعة من المفسرين
انما هو نبات اخر غيره يشبه بعض الشبه واذا جعل
الاشراس بالخل ووضع على السوبا نبراها ما د
ابس في الثانية فارسيه سريشى

لاشربة هي السيالات التي يطرح فيها السكر

لاشرص اكر ملك بسيابوم زند

شرمه سربينى بويد

اشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به
المثل في الطمع

اشغران دوكنارة فرج

اشق كصرد كندل وصاحب المهذب اورده
في الالف المفتوحة وهو الصمغ الطرثوث حار
في اخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة الانثيين
طلاء بالخل يدر حتى يبول الدم ينفع من الربو
وعسر النفس اذا لعق بعسل او بماء الشعير وينفع
من الخوانيق البلغمية والسوداوية ويحلل صلابة
الطحال والخنازير طلاء وينفي اللحم الفاسد وينبت
الجيد طلاء وينفع الحيات واذا طلى اخرج المعلة
من البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا و
ميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال
بدله نصفه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع
المزمن من القوبا وان طلى على العانة والاباط
غيرهما في الحمام وصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر

اشقاقل هو نوع الجزر البري حار يابس في
الثانية وقيل حار رطب في الاولى وفي رطوبته كثرة
من حرارته وهو مهيج للجماع زائد في الباه والانعاظ
وخاصة اذا كان مربى بالعسل ويزيد في المني واللبن
زيادة كثيرة اذا ادمن ويقوى الاعضاء الباردة
وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع
طلاء وينفع اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام
الباردة والكلب الكلب والسباع ويسقط
الجنين اخناء الاو يضر الرية ويصلحه العسل

اشنة هي قشور دقيقة لطيفة ملتفة على شجر
البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي
معتدلة في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في
الاولى ناخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه تقوي
المعدة واجزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي
بعض البلاد يطحنونها في الماء ويناءها ويخبزونها
لانها لا تبق الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويخبزون
لها كما يفعلون بالحلبة في سائر البلاد وهي طيب
لارض الهند فارسيها الك ودوالك

اشنان بالضم معروف هي انواع الطفها
الابيض ويسمى خرء العصافير واجودها الاخضر
الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين
خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر
البول نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم

حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق
مفتح حار ينفع من الحكة والجرب ماؤه المطبوخ
علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب
أشهب سفيدي كه غالب بود بر سياهي
اشهل ميش چشم
اشياف جمع شياف وسيجي
اصابع العذارى هو صنف من العنب كانه
البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة فارسيه
انكور بهشتي
اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف
املوس صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة
ومنه اصفر مع غبرة بغير بياض حار يابس في
الثانية فارسيه پنج انكشت
اصابع هرمس كلونكي قوم كعوة السورنجان
اصبع مثلثة الهمزة والباء مع كل حركة مثلث في
الباء والعاشر اصبوع بالضم انكشت مذكر ويؤنث
ج اصابع واصابيع
اصدران واصدغان هما عرقان تحت الصدغين
الاصطباغ نان خورش كردن
اصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة
رومية
اصطفلين هو الجزر الذي يؤكل
اصعصموس هو الشيح

الاصغران اللسان والفؤاد
الاصف في الينابيع الاصف الكبر واما
التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس
الاصفر من الصفرة زرد
اصفر فاقع سخت زرد
اصفر سليم معجون اتخذه السليم قبل هذا
المعجون اصفر لما فيه من الزعفران
اصفران زرد وزعفران
اصل بيخ ج اصول استيصال از بيخ بركندن
ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان
الاصل الحسب والفصل اللسان
الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج
والخطمي والكبر
اصيل شبانگاه وبا اصل
اصل الخنثى هو الاسرش وقد ذكر
اصل اللفاح يبروج است واز ناتوان باشد
اصل السوسن الاسما نجوني فانه زهره
مختلفة مركبة من بياض وصفرة واسما نجونيه
وفرفيرة ولهذا يقال له ايرسا باليونانية
اي قوس قزح ومنه الاصول عقدية وفيه
دقاق حار يابس في الثانية منضج ملطف وينبت
اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش طلاء
ويسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ويخرج

الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة ويرفع عرق
النساء حقنة ويدر البول والطمث ويقاوم السمو
وينفع من الاستسقاء وينقي القروح الخبيثة
والوسخة وطبيخه يحلل الخنازير والمضمضة به
يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الى
درهمين ومن طبيخه من مثقال الى اربعة الانصا
وهو قريب الفعل من الغار يقوم ويفتح سدد
الصدر الكائنة من الاخلاط اللزجة الغليظة

اصل السوسن الابيض بيخ سوسن سفيد است
ودر دوم وبراد دهان بنفشه ميپرورند
وباطواف ميبرند وان مشهور شده به بيخ بنفشه

اصل السوس بيخ مهك معتدل بين
الكيفيات الاربع وقيل وطبخ الاولى ينفع من
خشونة الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن
العطش وينفع من حرقة البول وعسر الولادة و
من الاختلاج ووجع العصب

اصلة بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد
يقوم عليه ثم تدور ثم تثبت وقيل هي الافعى
وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة

اصلي سنه كر

اصلع رجل اصلع بين الصلع وهو
الذي انحسر مقدم راسه من الشعر وموضعه
الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم

اصم كر

اصن بوى بغل

الاصهب شقرة تميل الى الحمرة

اصيد كركردن

الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس
الى نسبة اخرى كالابوة والنبوة

اضراس الحلم هي اربعة في اقصى الاسنان
بعد الارحاء يسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد
البلوغ ويقال له النواجذ ايضا وسيجئ

اضطجاع پهلو بر زمين نهادن

اضغاث الاحلام خوابها شوريده

اضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل
جانب من البدن على عدد عظام الصدر متصلة
عليه يقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع
المقفولة

اضلاع الزور خمسة عظام اقصر منها
رؤسها متصلة بعضها ببعض ليأمن من الانكسار
عند المصادمات وانما سميت بها لان الزور
والكذب هو الميل عن الحق والاستقامة
وفيها ميل عن جانب الى اخر ويسمى هذه الاضلاع
الخلف ايضا وانما سميت بها لانها باقية في
جانب الخلف غير محيطة بجانب القدام ومجموع
الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون

اضم حزن من باب علم
الأضمة جمع ضماد و سيجئ
اطار الشفر كنارهٔ لب ج الاطر في النهاية هو منلقى جلدتها ولحمتها وذكر الازهري ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في قص الشارب فقال ان يقصه حتى تبدو الاطار في النهاية هو عطف الشئ على الشئ واحاطته به وكل شئ احاط بشئ فهو اطار له منه اطار الشفة و المنخل والحافر والظفر
اطباء الكلبة جمع طبية وهي سبستان
الاطحل هو الذي لونه لون الرماد
اطراف عبارة است از انگشت پای
الأطريقوس خوبر كلانست وهو نبات معروف بالحالبي سمي بذلك لانه له خاصية في شفاء اورام الحالب ضمادا و تعليقا وهو المركب القوى كالورد
اطرم بالضم زه بن ناخن و كنارهٔ حشفه
اطراغوليذيطس طير يقال له بالفارسية سيره
اطروفيا هزال البدن لعدم الغذاء
اطروش كران گوش و كذا اطرش ج اطارش
اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية لاخشه كذا في الصحاح والصراح

وفي الاساس اتخذوا لنا اطرية بفتح الهمزة وكسرها ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين الفطير المسول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ باللحم او بغيره فارسيها آكراو بورشته نشاسته نيز اطلاق كنند
اطريفل معرب اطريپل وهو لفظ هندي معناه بلسانهم اما اتري فثلثه فهي اهليلج كابلي و اصفر و اسود و اما پل فهو الدواء
اطل بالكسر و بكسرتين الخاصرة جمع اطال
الاطماط دواء هندي قوته كقوة البوزيدان حار رطب يزيد في الباه. كذا في المنهاج وقيل اندروني دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس شربا وضمادا كذا في التقويم
اظراب قيل هو اربع اسنان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب المرضى
اظفار الطيب هي اقطاع صدفية في مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطور اجودها الواصل الى القلزم حيث يكون السنبل لان هذه الصدفة يكون عظام الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيها ناخن چه و هنديها نكهي الثانية ودخانها يكي الحفو

ينفع الصرع واختناق الرحم وقد يذهب بالحل فيسهل
البطن
الأظل بطن الاصبع
الاعتدال هو تكافوء الطبايع الاربع
الاعتدال النوعى هو المعتبر بحسب ابدان
الناس و الصنفى المعتبر بحسب صنف من الناس و
الشخصى هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوى
هو المعتبر بحسب عضو من الشخص من صنف من الناس
الاعتقال بستہ شدن زبان
الاعراض النفسانية هى كيفيات تعرض
للنفس تبعا الانفعالات يحدث لها المام توسم
فى بعض قواها من النافع والضار وهى ستة
على ما قاله المسيحى الغضب والفزع والفرح والغم
والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة
فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة
الاعضاء اجسام متولدة من اول امزاج الاخلاط
الاعضاء الاصلية العظام والاعصاب والعروق
وقيل الاعضاء الاصلية هى التى تتولد من المنى
الاعضاء الالية هى المركبة التى لا يصدق
اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ فى الشفاء
يسمى اعضاء الية لانها هى من الات النفس و
تمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة
بخلافها فهى العظم والغضروف والعصب

الرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء
واللحم والاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد
والظفر والدسم والشعر ويقال لها البسيط
ومتشابهة الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهى المركب
الاعضاء الرئيسة اعلم ان الاعضاء ان كانت
مبادى و اصولا للقوى التى يحتاج البدن اليها
فى بقاء الشخص والنوع يسمى رئيسا اما بحسب
بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب و الكبد و
الدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة
ايضا ورابع يخص النوع و هو الانثيان
الاعضاء الخادمة للرئيسة هى التى تنفع
فيه المبدئية دون الاعانة واما الاعضاء المروسة
بلا خدمة هى التى ينفى فيه الامران دون القبول
الاعضاء الغير المرؤسة ولا الرئيسة هى التى
تنتفى فيه الامور الثلثة
الاعضاء الخادمة يطلق على كل ما يتم به عمل
اخر وهو بهذا الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة
وهى يتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما
ان تخدم خدمة مودية وهى يتاخر عن فعله ويسمى
خدمة على الاطلاق
الاعضاء المولدة للمنى قبل الانثيين عند
الاطباء وهى الاوردة الملتفة المحشوة الخلل
بلحم غددى وهى موضوعة بقرب الانثيين فهى

بهما الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولد للشئ ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة التوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضا انما تصلح لان تسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي لم يكون مهيئة بل كانت معدة فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين

اعضا التناسل عبارتست از خصيتين وعروق كه قريب باوست وقضيب

الاعضا الطرفية هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن المدبر الاول

اعضا الغذا هي المعدة والكبد والطحال

اعضا النفض هي الامعا والكلية والمثانة والقضيب وفم الرحم والمقعدة

الاعفاج الامعاء

الاعفر الابيض وليس بالشديد البياض

اعمى عبارتست از سوراخ استخوان مجرى ونيز نام ملك عشم است از جمع قسم زوج ينجم از

ازواج عصبها كه از دماغ رسته وشنج صيغه نام احمال ذارد كه نام ان وه كذ دماغ كه انقسم پي دانجا ميكذ رد ونيز بمعنى ملك چشم امده ونيز بمعنى ملك چشم امده ونيز بمعنى نابينا امده

اعمش انكه بد ببيند واز چشمش اب ميريزد يقال هو اعمش وارمش اتباع

اعوجاج الذكر هو تشنج يقع في الذكر فيميل دائما الى جانب واحد

اعور ملك چشم ونام روده كه متصل است بدقاق وازطرف ديكر اوزا ملك منفذ بيش نيست مسمى است باعور انچه از ان منفذ در روده بعد از زماني هم از ان منفذ بيرون امده

اعيا كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات ويسمى في العرف تعبا قال القرشي كل اعيا فحدوثه اما ان يكون بتوسط الحركة ويسمى الاعياء الرياضي ولا يكون كذلك وهو الاعياء الحادث من ذاته ويسمى الاعياء الذي لا يعرف له سبب وهذا هو مقدمة المرض وقيل الاعياء اذا اشتد وجد قشعريرة وان زاد عرض نافض وحمى

اعين فراخ چشم

اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن السبل والقروح في العين ويطلق على الحية ايضا

لاغبر و الاغبر كرد ناك

اغبس كرك و هو طير معروف

اغتم انكه سخن نا پيدا كويد

الاغضب ما بين الذكر الى الفحج اغاضب

اغطش روز كور

اغلف بين الغلفة ختنه نا كرده

الاغماء ضعف القوى لغلبة الداء يقال اغمى عليه فهو مغمى عليه وقد يطلق على الصرع الخفيف

الاغم انكه موى بسيار دارد بر پيشانى و قفا

الاغتم انكه سخن مبهم كويد

اغن انكه سخن در بينى كويد

افاويه هى الادوية العطرية الطيبة الرائحة التى يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه و افواه مثل سوق و اسواق ثم افاويه

افتيمون هو بزور و زهر و قضبان صغار و هو حار حريف الطعم احمر البزور و هو اقوى من الحاشا و قيل هو نوع منه حار يابس فى الثالثة و قيل يابس فى اخر الاولى يسهل السوداء و البلغم و الصفراء و اسهاله للسوداء اكثر فى الانضاج يسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادوية و الشربة منه اوقية اما باللبن الحليب او بماء الجبن و ربما سقى بالسكنجبين ينفع من الصرع و التشنج الامتلائى و النفخ و اصحاب السرطان و الجرب المتقرح خاصة مع زهر البنفسج و يمزج الدواء و يعرى الماليخوليا اجوده الهندى و الطرى البالغ الحمرة الحادة الرائحة مضر بالرئة يصلحه الكثيرا و قيل الشربة منه ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا و اما اذا كان اكل نفسه فمن درهمين الى اربعة دراهم و ينبغى ان لا يطبخ طبخا قويا بل لا يطبخ و يمزج فى المطبوخ بعد الطبخ حتى يفتر و يمرس و يصفى و لو اكل جرمه يعدل قدر ذلك بدهن اللوز

الافراط هو التجاوز عن حد الكمال و التفريط هو النقصان من ذلك و هو فى اللغة التقصير لقوله تعالى على ما فرطت فى جنب الله

افرغما هو الغشاء الحاجز بين الات النفس و الات الغذاء

افربيون و يقال له فربيون باسقاط الالف و يقال فرفيون بالفاء فى موضع الباء هو صمغ حاد حار يابس فى الرابعة و قيل فى الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يجلو البصر اكتحالا و يقطع الماء النازل فى العين لكن تبقى حرقته يومين و يسهل منه ثلثة دراهم فى ثلثة ايام فى الايضاح الشربة منه نصف درهم الى مثقال بماء العسل و اصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربى

الافرنج هو بلد الروم

افرنجمشك هو بادرنجبويه

افريق هو ما بين عشر درجة الى عشرين او ثلثين
وافريقية هو بلد في جانب الروم ينسب اليه الاسطرك
فيقال الاسطرك الافريقية

افسنتين هو حشيشة تشبه ورق الصعتر
فيه مرارة وقبض وحرافة حار في الاولى يابس
في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوى
المعدة الباردة ويضر الحارة قال الامام الاشرف
ما فيه من الاثار ينفعه من المعدة جدا فانه يقويها
وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء
عن المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح
سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة
والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء
وطبيخ الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا و
ينفي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات
الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ
عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه
من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه
قال ابن هبل اذا ديف بزيت ومسح به البدن
منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب
التي يكتب به من الفار ان تقرضها جيد لنفخ المعدة
والبطن واوجاعهما وينفع من وجع الاذن ومن
سيلان رطوباتها ومن السكتة شربا بالعسل
ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من
الرمد المزمن ومن الاثار البنفسجية ويقتل الديدان
ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا
نافع للطحال واورام المعدة والشربة منه مطبوخا
من خمسة دراهم الى سبعة ومن نقيعه وزن مثقال
الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن واذا
شرب على الريق لم يسكر شاربه في ذلك اليوم ولو اكثر الشرب

افشرج معرب افشره جمع افشرجات وهي التي
يتخذ من النبات التي لها مياه فيدق ويعصر ماؤها
ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا

افطيقوس معناه الثابتة باليونانية وهي
الحمى الدقيقة

الافعال النفسانية الحسية هي الحواس
الظاهرة والسياسية هي الحواس الباطنة

افعى ضرب من الحيات معروف وهو افعل وينون
ج افاعي والافعوان بالضم ذكر الافاعي حار يابس
يجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل
يميل الفضول من جميع البدن الى الجلد ويحد البصر
ويحفظ الشباب والحواس ويقوي المعدة نافع
من اوجاع العصب والخنازير والجذام واذا دق
كما هي ووضعت على نهشها سكنت الوجع واذا
احرقت حيات البيوت وطلي رماده مع الزيت
على الخنازير حللها

افق خط الاستواء افق نصف نهار القبلة

افق خط وسط الارض هى الفاصلة بين النصف

ظاهر من الارض والنصف الخفى منها

فكل لوزه

فلاطون الحكيم الالهى معناً فى لغتهم العيم

واسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه

من اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم

واستاذ ارسطو يحب الجلوس فى الصحارى و

الوحدة وكان يستدل فى الاكثر على موضعه بصوت

بكائه وكان يسمع منه على نحو ميلين فى الفيافى

والصحارى والبرارى من كلامه الغضب والشهوة

وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح

بحال الشخص الذى يكون فيه فان زاد فيه على

ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذى

يطرح فى الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح

الطعام والا افسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب

فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ ياخذ منه الحكمة

قائما لاحترام الحكمة

فلونيا معجون ينسب الى افلن وهو طبيب

رومى اتخذ ولا خاصية لتسكين الاوجاع

افليون هو الشيخ الجبلى

افنيكان بكسر الهمزة والفاء والنون الفا

بعد الفا تصحيف دوكنار استخوان زنخ كه لهم د سند

افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش

الاسود مثمرة قال القرشى ليس كما يظن انه عصارة

الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من

الخشخاش ويتخذ بان يشرط ساق ذلك الخشخاش

بالقرب من الخشخاشة فيخرج منه هذا الصمغ

قال الشيخ بارد يابس فى الرابعة وقيل يابسة

فى الثالثة قال مولس انه احد السموم القاتلة

بفعل البرد قال السيد الشريف قدس سره

فى شرح المواقف ان الافيون مع مرارته

يبرد تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض

به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة

لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضى بقوله فربما

كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته وتسخينه

ينبسط الروح ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة

احداث الميل المصعد والتحليل واذا تحلل

بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية و

انبسط بعض الباقى حتى يخلو مركز الروح فيحصل

بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال المسخن

عن اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطبائعها

الى تبريده فهذا التبريد ليس فعلا للافيون حتى

يلزم كونه باردا بل هو من فعل اخر ازال عنه

الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا

نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور

الحكماء والقاعدة التى ان اسخن الطعوم الحراقة

ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرودة على المرارة التركيب الحاصل من اجزاء مختلفة الطعوم واما الغارض ودفعه ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على دانق الامن يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصلحه الزعفران في الضماد والمعاجين والجندبيدستر في المعاجين مخدر مسكن للوجع طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن الورد وقطر في الاذن حارا ووجع العين مع لبن الفاطمة ويدفع السحج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح

اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال بولس هو زبده وقيل صمغه هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف حار لذاع ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف وغير المغسول بارد في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد ومن استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السحج والاسهال الدموي ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا ويرد نتو المقعدة وينفع من استرخائها ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها

الاقتاب الامعاء

الاقتصاض ازالة البكارة وهي انتهاك الاقشية المنتسجة على فم الرحم

اقحوان بالضم كل شئ له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره شبيه بزهر الاذريون وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة السوداء الشربة منه ثلثة دراهم ج آقاحي بحذف الالف والنون واقاح

الاقراع قال المسيحي هي باطن الرحم اقول لم اجد هذا فيما عندي من الكتب

اقراماطيقان الاكبر هو ذرو وصغر واكبر

اقراب هو خول الحامل فی زمان قرب الولادة
اقرع ذا هو الذی ذهب شعر راسه من آفة
فیتجرج فرعان وقرع بالفتح
اقروقوما ثقل الزعفران
الاقشعرار موی اندام برخواستن ومنه
القشعریره
اقط ککتف جبن خامض یصنع ویضر
بطیخ لبشد باردیابس فارسیه قروت وفیه قوة
عاقلة وهو اتقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست
اقط بالفتح ماسته طعام کردن من باب ضرب
اقطیعوس هو الدف
اقعوما هی قرحة ذات خشکریشة فی تنقیتها
مخاطرة فتاکل الاغشیة وتفسد معها العین
اقلیدس الحکیم کان واضع الاشکال
الهندسیة والبراهین الیقینیة والمقالات العجیبة
والاشکال الموقوفة بعضها علی بعض
الاقلیم کشور والارض سبعة اقالیم مقسومة
علی عدد الکواکب السبعة فالاول منها ینسب الی
زحل وهو بلاد الهند والثانی الی المشتری وهو
بلاد الصین والثالث الی المریخ وهو بلاد الترک
والرابع الی الشمس وهو بلاد خراسان والخامس
الی الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس
الی عطارد وهو بلاد الروم والسابع الی القمر
وهو بلاد البلخ
اقلیمیا الفضة ثفل یعلوها اذا سبکت
وکذا اقلیمیا الذهب
اقلیمون کان من حکماء یونان دون
رسالة فی علم الفراسة
اقماع الرمان عشرة کذا قال الاقسرائی وفی الهندی
القمع کالامل سر خرماج آقماع وودر صراح کفته
که قمع سر طرفها ست دغلاف خرما وبادنکان
وماننداین وقال نفیس اقماع الرمان هی نور
الرمان المثمر وهی عقد وورده فی اول طلوعه
وهی التی تنتثر من الشجر عند هبوب الریاح وفی
تقویم الابدان من اکل من اقماع الرمان ثلثة
امن من الرمد سنة
اقماوس هی حتی یوم
الاقمر الابیض
الاقن الامن
اقلیدوس پرده ایست در اسطرلاب
میانه وبیضه خصیه مردان
اکال بالضم خارش
اکتنز الشئ اجتمع وامتلا
الاکحل بیاء چشم وعرق موضوع فی
وسط الذراع مرکب من القیفال والباسلیق
سمی بذلک لان کل مرکب من اشیاء مختلفة

يسمونه باليونانية كحلاوس فاشتق منه الاكحل والملوق على هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه شديد الصبغ كحلى اللون لكثرة ما فيه من الدم لانتزاعه من العرقين قال صاحب مجموع اللغة وهذا العرق الواحد قد ذا ر على جميع اعضاء الانسان فهو فى اليد الاكحل وفى الرجل النسا وفى الظهر الابهر وفى البطن الاجوف وفى العنق الوريد قال الشيخ توصف هذا العرق بالاكحل ولا يضاف اليه فلا يقال عرق الاكحل فارسيه رگ هفت اندام

اكوفس هو الجوز الرومى

اكرم كوتاه بينى

اكسونافن بالنون وقيل بالباء وهو ثمانية وعشرين درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما قال ابن هبل هو من الزبيب ثمانية عشر درهمى ومن الشراب اوقيتان ونصف درهمى ومن العسل ثلثة اواق وربع وثمن

اكسير مركبى باشد در ذارو هاى چشم كه كوشت برويانند بعضى كويند معنى وى اصل كار است وبعضى كويند معنى وى شافيست نافع واكسير اصل كار است نزد ملك اهل كيميا

اكثوث بالهمزة وسد ونها شى يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف المكى لا ورق له ولا زهر له صفار ابيض فيه مرارة وعفوصة والغالب عليه الحرارة ومائه ينفع اليرقان قطعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص والحميات العتيقة ويخرج الفضول العفنة من العروق برفق لطيف ويقوى المعدة خصوصا المغلى منه واذا شرب بالخل سكن الفواق ويفتح سدد الكبد والمعدة

الاكل بالفتح وبضمتين ثمر النخل والشجر والاكلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل والاكال هو الذى يبلغ من تقويته تحليل الى ان ينقص من جوهر اللحم

الاكلف لون بين السواد والحمرة

الاكليل كرند يق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض من فوق العين والاكليلى هى قرحة عليه فما على السواد ردى بيضاء وما على البياض ردى حمراء

اكليل الملك قال الشيخ هو زهر نبات تبنى اللون هلالى الشكل فيه مع تخلخله صلابة ما وقد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر وفى المنهاج هو نبات حار يابس فى الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحادة والقروح الرطبة

وعصارة ترياق مع المبيختج يسكن وجع الاذن تقطيرا
وضمادا والنطول بماءه يسكن الصداع ويسكن وجع
المعدة نافع لورم المعدة قال القرشي وانما سمي به
لانه كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم
واظن ان سببه تلك ما في النبات من النفع من اوجاع الراس

اكمه نابينا ی مادرزاد

اكهب سياه خاك گون

الالتصاق والالتزاق والالتساق
چسپیدن بچیزی

التصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة

اكمكت فندق هندی

الالتواء هو زوال الفقرات الى احد الجانبين

الالثغ انكه سین را ثا گوید و را را غین
والالثغ ايضا السريع اللسان

الالحاح ستهیدن يقال الح عليه بالمسئلة
والح السحاب اي دام مطره واقام

الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس
الرجل فهو مالوس اي مجنون وما ذقت الوسا
اي شيئا

الالف كند زبان وانگشت کهین

الكن كنك

الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي
ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي
بالبهم قوة كانت والوجع ادراك يحس اللمس قال
نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين و
المتاخرين فلم ار اختلافا في موارد استعمالهما
اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع

الماس جوهر حجري يكون في الاودية عند
مسيل الماء بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع
وينقش واظن ان الهمزة واللام فيه اصليتين
كالياس وليس بعربي فان كان كذلك فبابه
الهمزة وان كانتا للتعريف فبابه الميم ولهذا
اورده ابن هبل في حرف الميم

النجوج هو العود الذي يتبخر به يقال النجوج
والنجج والالف والنون زائدتان كانه يلنج في تضوع
رائحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل
الانجوج واليلنجوج العود الجيد

الالهام هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه
على الفعل والترك وهو نوع من الوحي يخص
الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي
شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب
بطريق الفيض

الى بالفتح والكسر والقصر نعمت الاء جماعة
ويكتب بالياء مثاله معى وامعاء

الالية بالفتح دنبه وهي ما ركب العجز من
شحم او لحم يقال رجل الى هو ذو الية اي عظيم

الالية واذا ثنيته حذفت التاء وقلت
اليانج الياث والالية اللحمة التى فى ضرة
الابهام كذا فى القاموس وقال الجوهرى الالية
اللحمة التى فى اصل الابهام والضرة التى تقابلها
وقال الزمخشرى ايضا كذلك وفى التاج الضرة
كوشت پستان وكوشت بن انكشت خرد حارة
فى الاولى رطبة فى الثانية تضر المعدة وتلين
الصلابات والعصب الجاسى

الامتلاء ان يمتلى البدن من خلط من الاخلاط
الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق
الامتلاء على رداءة الاخلاط فى الكيفية و
الامتلاء من الطعام او الشراب فقل ما يطلق
فى كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاوعية
هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت
صالحة فى كيفياتها لكن قد زادت فى كميتها
حتى ملأت الاوعية ومددتها

الامحق مسكه

الامخط انكه داثم از بينى وى آب رود

الامراض الطاردية على نوعين عامة وهى
التى لا يختص بقبيلة او بناحية وتسمى وبائية
وخاصة وهى التى يختص باهلها وتسمى وافدة
وهى التى يغلب اسبابها على اهلها فيتم اهله بمرض

الامراض المادية هى الامراض المتشبهة بالمواد
ويقال لها الامراض الكلية

الامراض المزمنة هى التى تمتد مقدارا وبعيدا
يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهى اليه فى الزمان
لامكان امتداده طول العمر

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حادا
فى الغاية وهو الذى لا يتجاوز بحرانه الرابع
وقد يكون دون الغاية وهو الذى لا يتجاوز بحرانه
السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو
الذى ينقضى اما فى الرابع عشر او العشرين وما
تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من
مراتب الامراض الحادة الى المزمنة

الامراض المومنة هى التى فيها امان من ان يخاف

الامراض المسلمة هى التى لا مانع لتدبير
الصواب فيها ومن الامراض ما ليس يسلم بل هو
ذو قوة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل
ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع
فى واجبه من التدبير

الامراض المتعدية هى التى تتعدى من شخص
الى اخر بالمجاورة كما قيل شعر

بتو مى رسد هشت نوع از مرض
حذر كن از وتا نيابى ضرر
جزام وبرص ابله سرخچه
وبا وجرب غانيا وبخر

قال الشيخ الا بلاد و من يتعدى من بعض الى بعض و من بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة

الامراض المتوارثة هي التي تتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل **شعر**

متوارث الامراض علم و فيها بنسا جمد
وحروف جبرق ج وح تلك التي تعدى الجسد

فالبا من المتوارثة البرص والنون النقرس و السين السل و الالف الابيليميا وهو الصرع و قيل الابنة والجيم الجذام والميم الماليخوليا والدال الدق والجيم من المتعدي الجرب والبا البخر والراء الرمد والقاف القروح المتعفنة والحاء الحصبة والجيم الجدري والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ ان حصا الكلى والمثانة مما يورث

الامراض الفصلية هي مخصوصة بزمان من ازمنة السنة

الامراض المفردة والمركبة قال العلامة كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من المجموع مرض واحد او لا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضا او لا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا للاعضا المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضا الالية وهو امراض سوء التركيب

الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة العضو الى جاره او عنه اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او لا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجار مفتقدة او متغيرة او الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض

الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة

الامراض الشركية والاصلية قال العلامة اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو اخر او لا يكون والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض

لشركة والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا
اخر يقال امر حادث بالشركة او لم يوجب لكن في
غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى
المرض الذي بالشركة

الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل
علاجها والامراض الكلية بخلافها

الامراض البحرانية هي التي تحدث بسبب الانتقال في
البحران

الامراض العصرية هي التي تعصر فيها المواد
وتحبس تحت المسام بسبب البرد

امراض التشكل فساد في هيئة الاعضاء تضر
الافعال

امراض المجاري هي انسدادها او تضيقها او
اتساعها وامراض الاوعية كذلك

امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو
الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو
الذي خلق املسا مثل الرئة

امراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة
وهي اربعة الاولى زوال العضو عن موضعه
بخلع او بغير خلع الثانية حركته حيث يجب
سكونه كالرعشة والثالثة سكونه حيث يجب
حركته كتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو
الى جاره او عنه او تعسرها

امراض العدد قال القرشي عدد الاعضاء
اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهته مرض او
لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون
اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان
يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون
كليا او جزئيا اعني بالكلي ان يكون الزائد او الناقص
عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك
جزء عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع
الزائدة وكزيادة انملة كمن يكون لبعض اصابعه
اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفرة
وكما ينبت لبعض الناس من ذنب او شبه القرن فان
في بعض مواضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صغير
يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد
الصين يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو ينكسر
بسرعة وكسره قاتل وقد ينبت لبعض ملوك
دمشق شبه القرن

امراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي
او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة اقسام

امر بالكسر عجب

امرؤ مرد

امرأة زن

امرد بی ریش ج مرد

امرط موی ابرو ریزیده

امروسنا

امروسنا معجون ينفع من امراض الكبد

امرنيات هى الات البطون

الامشاج المشيج بالكسر ابرهروزن بلم
امشج امشاج والمشج بالفتح آميختن قال
القرشى الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد با
الاخلاط فيهنا المخالطات لا الاخلاط الاربعة
التى هى ما يستحيل اليه الغذاء اولا فيقال نطفة
امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المراة وما
يتكون منه المنى اختلط لامتزاج بعض ما فيه من
الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج
وقيل الامشاج المائعات التى يتركب منها
الاعضاء تركيبا اوليا

الامعاء الدقاق هى الامعا العليا وهى اثنا
عشرى والصائم والدقاق

الامعا الغلاظ هى الامعا السفلى وهى
الاعور والقولون والمستقيم

امع وامعه بالفتح والكسر انكس كه اورا
راى نبود وتابع هركس بود ومنه قول ابن
مسعود رضه ولا يكونن احدكم امعة ولا يقال
النساء امعة

امغر سرخ تيره

امقيا دنبوس هى الحمى البلغمية الدائمة

املس هو الذى يكون سطحه مستويا لا
الاخشونة فيه

رمان املسى انار يكه او دانه نبود

الام بالضم مادر واصل هر چيزى واصل
الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات
للناس والامات للبهائم وآم سر شكست وقصد
كرد من باب نصر وآم بالمد شكستكى سركه بپوست
دماغ رسيده باشد

ام الدم هو تفرق الاتصال يكون فى الشريان
قال السديدى تفرق الاتصال انكان فى الشريان
ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضاء الذى
يحويه حتى تملى ذلك الفضا واذا عصر ذلك
الفضاء عاد الدم الى الشريان يسمى ام الدم
وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شريانى

ام الدماغ وام الراس هى الجلدة التى
تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ كله مجلل بغشائين
احدهما دقيق يحيط بظاهر جرم الدماغ ويسمى
الرقيقة والثانى صفيق مماس العظم ويسمى
الغليظة والجافية

ام الطعام كندم ومعده جـ امات الطعام

ام ملدم تب

ام غيلان شجر الصمغ العربى صمغه اجود
الصموغ ويقال لثمره قرض

ام السويد وام عزم وام عزمل للاست

لو سحق بزرها بدهن ورد ذلك به موضع النقف
... نشر بشد ذلك لشربه منه ذا نقا
الى درهم
انخ سعل كذا فى الخلاصة وفى التاج الانوخ
والانخ والانيخ نالتيدن من باب ضرب
انحدار فرو دامدن
الانحطاط الكلى هو استيلاء القوة البدنية
على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط سكون
المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقى
الانحطاط الجزئى هو زمان الواحد وهو
من ازمان الصحة كما يجئ
انحلال الفرد هو تفرق الاتصال فى الاعضاء
المتشابهة
الانخلاع هو زوال العضو عن موضعه
اندروماخس كان حكيما وطبيبا حاذقا
زاد فى الترياق اقراص الافاعى التى هى اوفق
فيه من جميع الادوية المفرض المقصود فيه و
هو مقاومة السموم
اندروهارن تلخه كه در مياكند بالش
الانزروت معرب عنزروت كذا فى
الصحاح وفى الخلاصة وعين الخليل وجمع
اللغة عنزروت بالعين وهو صمغ شجرة تنبت
وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر خاد فى الثلث

يابس فى الاولى وقيل رطب فى الثانية مغر مجفف
بل الذع وينبت اللحم فى الجراح وينضج المادة
ويحللها وينفع الرمدان سحق فى لبن الجارية
او فى بياض البيض وان سحق فى السمن وقطر فى
الاذن نفع من وجعها ويزيل الوسخ من العين
ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة
من المفاصل وخصوصا الورك قال الشيخ ان
اتخذت فتيلة بعسل ولوثت فى الانزروت
المسحوق ويدخل فى الاذن المقيح ابرأ فى ثلاثة
ايام ويستعمله النساء فى الخبز المجفف المسمى القمن
ليسمن واذا شرب المشايخ منه شربا متواترا اصلع
انزوع انكه موى سراو از پيش سراو شده باشد
انزعاج بر انگيخته شدن واز جاى خود شدن
انسان مردم وسر انگشت ناس وانا ناس
انسان العين مردم ديد وان صورت كه بيند
انست كه بر رطوبت بيضيه وطبقه عنبيه نمايد
انسلال البدن انزاله
الانسى اليسار من كل شئ وقال
الاصمعى هو اليمين وقال كل اثنين من
الانسان مثل الساعدين والزندين و
القدمين فما اقبل منها على الانسان فهو انسى
وما ادبر فهو وحشى
الانصداع انشقاق عرق فى قرطاس

الانضاج

الانضاج عند الاطباء هو ترقيق الغليظ
وتغليظ الرقيق وتقطيع اللزج .
الانطاكي هو السقمونيا
انتونيا هو الهندباء الشامي
انطيقوس وقيل قطيقوس هو حمى الدق
وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنة في البدن
انف بفتح آنوف وآناف
انف البرد سخت سرما
انفتاح انشقاق العروق في رأسه
انفجار هو تفرق الاتصال في وسط الوريد
انفحه بكسر الهمزة وفتح الباء وتخفيف الحاء
وتشديدها ينبرها بهرج اناخ في قال الاقسرائي
الانفحة لبن في كرش ما لم ترش من الحيوانات
كالحمل والجدي في اوائل النتاج قبل ان يطعم
غير اللبن وشربها لتحليل اللبن الجامد في المعدة
بالخل قال القرشي كل الانافح حارة يابسة في
الثالثة خادة ملطفة محللة مجففة تحلل الدم
واللبن الجامد في المعدة وتجمد كل ذائب وتحلها
مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل وشربها تمنع
الحمل فيها ترياقية جدا الا انها لا تدخل في الترياق
لافراط التسخين فيها قال ابن زكريا ان جز
نشاء عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين
او الى نصف درهم في جبن لاسهال العتيق فانها
تحلله من ساعته وينبغي ان يسقى بالتدريج
لئلا يعرض القولنج يسقى ولا دانق فان لم
ينجع فيسقى في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ الشرب
منه دون عشرة قراريط وقيل من الحمل دانق
ومن الارنب من قيراط الى نصف مثقال قال العلامة
اذا ديفت به انفحة كانت ولطخ بها الجبين و
المنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من
ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع
جزء من اصل الكبر وتغلي بالماء حتى يغلظ و
يطلى به السرطان قلعه و نفعه نفعا عجيبا
انفس كاهد يكى از سه غشا كوبند كه
بر جنين محيط و نزديك تر بن غشا است بوي
انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم من
عظم آخر ملتصق به كتفرق اتصال الزندين من
غير كسر
انقباس هي حمى التي يبطن فيها البرد و
يظهر الحر
الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي
الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو
اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض
منه خفي لا يحس الا اقل من الناس و هما من النفس
مبينان والانبساط هو علو الصدر والانقباض
هو لطاه

قال كاحمر القنفذ هي معروف غير كما يقال
سدا سانه يقال بات فلان بليلة
قذاى سهر لان القنفذ لا ينام
نقراس هو لحم ينمو حول البحدا والحشفة
ما العروق الضوارب غير الضوارب الخ
دم هناك
نقردنا وهو لفظ رومى معناه الشبيه
القلب وهو البلادر يصفى الذهن ويدفع
النسيان وينفع الفالج
انقلاب الجفن وهو ان يميل الهدب الى
داخل ويخص المقلة
انقلاب المعدة هي ان يقذف الانسان
ما اكله منهضما
انقليس بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات
ردى الغذاء فارسيه مارماهى
انقيما ديوس يع الى البلغمية الناشية كل يوم
انكسار الاذن قال الشيخ يجب ان يعلم
هو ان ينكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل
ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال
للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان
ان جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف
والانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر
لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم

والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف
اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف
الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم
العظم واطلق الكسر عليه
انملة واحدة الانامل وهى رؤس الاصابع
انموذج معرب نموذار
انوش دارو هو دواء مشكور يقال بغير
الهمزة ايضا
انوق هى الرخمة
انوميا لاله كوهى خارنا بس في الاولى
انباب جهار دندان نيش
انيث نرم امن وقد ذكر
انيسون بادبان رومى خارنا بس في
الثالثة محلل للرياح ومدر للبول والحيض
ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن المغص
البلغمي ويكثر اللبن والمنى ويدفع ضرر
السموم ويعقل البطن ويعين على عمل الدواء
لان كل مدر فيه قبض ما كما ان كل مسهل
ففيه نفع ما من سيلان البول وان قطر
دهنه الورد في الاذن سكن وجعه وينفع
من الهيج وورم الاطراف والسبل الرأس
اكتحالا وبخاره مسكن للصداع البارد و
لو اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة

دراهم

او

دراهم وجوز الشرو درهم وكذر ونصف درهم
وطبا شير درهم مع شراب الخشخاش ابطا الانزال
والشربة منه درهم الى مثقال بدل لزبد الزرامع
انبض لحم بى

اوتاد الفم اسنانه

الأوتار اجسام تنبت من اطراف العضل
شبيهة بالعصب فى البياض واللدونة

اوتليش اوقيه

اوبولوس وباء ابولو وقيل اوسولوس
ثلثة قراريط قال الشيخ هودانق ونصف

اوذرافيون نوع من زبد البحر يكون
لاصقا بالقصب صا نحدا

اوذيما هو الورم الرخو

اوزاطيس هو الشرناق

اوردة عبارتست از رگهاكه رسته اند
از طرف جگر وجموع اوردة يك طبقه بود
مكر ورد كه شريان كرد وطبقه است برتر
وقلب برود وغذاى ايشان ازوست
وسبيل ترشح چون دم كثيف غليظ بود
دو طبقه واقع شده تا انچه ازان ترشح
شود لطيف وتحا وه مناسب غذاى ايشان
باشد واصل اورده درها جانب مقعر
از جمر [illegible]

بياميد وديكرى از طرف محدب رسته و
اثرا اجوف خوانند بنابرانكه جوف ان
وسيع افتاده

اورطى وهو الابهر وقد ذكر

اوزمرغا بى الولد اوزة ج اوزون
كذا فى التاج وفى الصحاح وفى الدستور لاوز
البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون
خار زطبخ الاولى خصب الحفاء

اوسطا شرفا رستيبركرك

اوسند هو ضرب من النيلوفر الهندى
هو حاد يابس

اوشميدس الحكيم كان واضع علم اعداد
الوفق على وجه عجيب وهو ان يخرج شكلا
جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية
ويكون عدد جميع سطوره متساوية و
زعموا ان لهذه الاشكال خواص اذا ضربت
فى اوقات معينة اما شكل ثلثة فى ثلثة فهو
لسهولة الولادة واخراج المدفع عن مكانه
وهو اول الاشكال وشكل مائة فى مائة
مجرب فى الظفر لعسكر اذا كان فى المتعلق
رايتهم

اوعية الروح هى الاوردة والشرايين [illegible]
اوقيلوس هو ضرب [illegible]

اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض
اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء وانحطاط
فالابتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض
ويكون كالمتشابه في حاله لا يتبين فيه تزيد
هو في الاكثر الى الرابع والتزيد هو الوقت الذي
يتبين فيه اشتداد كل وقت بعد وقت والانتهاء
هو الوقت الذي يقف فيه المرض في جميع
اجزائه على حالة واحدة والانحطاط هو
الوقت الذي يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات
قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره ويسمى
الاوقات الكلية وقد يكون بحسب نوبة واحدة
ويسمى اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة
في الاورام واوقات السنة هي فصولها
اوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم
وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا
استار ج اواقي بالتشديد مثل اثفية
واثافي جاز تشديد وتخفيف الياء من الجميع
وفي التذكرة الاوقية عند قوم سبعة
مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل ومثقال
الاوقية بوزننا الغضنفري اولا وبالمثقال
اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت
الاوقية قديما عبارة عن اربعين درهما
وفي غير الحديث نصف سدس الرطل وهو
جزء من اثني عشر جزءا ويختلف باختلاف اصطلاح
البلاد والاواقي عند الاطباء اربعة وعشرون اوقية
الأوّل نقيض الآخر ج الاولون والاوائل
والاوالي الانثى وهي الاولى
الأوَن هو الاوقية
اوان هنگام ج آونه مثل زمان وازمنه
الاهاب بالكسر الجلد ما لم يدبغ ج آهب واهب
الاهال بالكسر هو مرق السكباج المرتبة
المصفاة عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين و
هو ملين للبطن عظيم النفع لليرقان
الإهالة قال ابو عبيد الاهالة كل دهن
من الادهان مما يؤتدم به وفي الحديث كان
يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المنتنة
فيجيب
الاهب
الاهك دراز شو
الاهول زن خواستن وتاهل شدن
زن خواستن تاهل كذلك
الاهون النسب
اهليلج قال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الاخيرة
اذ ليس في الكلام افعيليل بالكسر ولكن يكون
بالفتح مثل اهريسم واطريفل معرب هليله
وهي ثمرة شجرة معروفة الاصفر منها اردى
فالاولى يا بنج الثانية وقيل ... صفي

الصوت ویسکن وجع الاسنان وینفع الدمعة و
الخفقان ویسهل الصفراء والبلغم والسوداء
المحترقة واسهاله للصفراء اکثر الشربة منه سبعة
دوانق الی عشرة منقوعا وغیر المنقوع منه
دانقان الی خمسة دراهم بدهن اللوز والسکر
والاسود منه بارد یابس فی الثانیة یصفی الصوت
وینفع الجذام ووجع الطحال والبواسیر و
یسهل السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر
والکابلی منه بارد یابس یسهل البلغم والسوداء
وفی الجامع ان اسهال الاصفر لصمغیة الموجودة
فیه ما لم یظهر فیه من الصمغیة ذاکرا کان فعله
ضعیفا ومن الدلیل علی ذلک انه اذا نقع فی
الماء کان اسهاله اقوی واذا طبخ قل اسهاله
لاذهاب النار قوته الخاصة فی جوهره و
اصلاح الهلیلج اذا شرب مدقوقا ان یخلط
بالسکر او بالترنجبین لیمنع من شدة قبضه
واذا شرب مطبوخا فیخلط به مثل العناب
والسبستان قال الغافقی من اخذ کل یوم من
الاهلیلج الکابلی منزوع النوی وامسکه
فی الفم حتی یذوب وابتلعه دائما من غیر ان
ابطا شیبه جدا وهو مع ذلک یشد اللثة و
یقوی الاسنان جدا والدماغ ویزیل غیره
کثرة الماء وهو من اکبر ادویته

اهیف بادیلمیان
ایارجوزاء
ایارج بکسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح
وتفسیره الدواء الالهی وقد یسمون کل مسهل
دواء الهیا اذا کان انما یسهل بالخواص والقوی
التی جعلها الله تعالی فیه وهو اول مسهل
مرکب فی القدیم والغرض منه تنقیة الراس والدماغ
ایارج الفیقرا المشهور معنی الفیقرا المر النافع
والمشهور هو الذی فیه شحم الحنظل واعلم ان
الایارجات حقها عند الاستعمال ان تجعل فی ماء
الافتیمون
ایام الاولی ثلثة ایام من اول المرض
ایام باحورید روزها باشد که دران
بحران واقع شود بحران تام وان روزها این ده و
بیت مذکور است بیت
د ز ید ک و کا کد و کز مبدا نمی‌یعتبر
لا ج با لد و لز م ایام مجاورین که بحران
باغیر تام وانرا ایام زو ر روز واقع بود وسط
نیز گویند وان روز این بیت مذکور است
ج وه و وو ط و یا بازیج آث و یز همچنین
ایام انذار روزها باشد که خبر دهد که
با مدن بحران در روز دیگر مثل روز چهارم
خبر میدهد از آمدن بحران در روز هفتم و

خبر هيد هد بباز دهم يا بچهار دهم و چهار دهم
خبر هيد هد بهفدهم يا بر بيستم و هفدهم خبر
هيد هد بر بيستم و بيستم خبر هيد هد به
چهلم و كفته اند پس از چهل روز بحران نباشد
ليكن بيمارى بتحليل كذرد و بهترين روزها
بحران روز هفتم است و شيخ فرموده
روزهائى كه در وى بحران نيست اول
و دوم و دهم و دوازدهم و شانزدهم
و نوزدهم است و پانزدهم نيز از اين جمله است
و صاحب ذخيره فرموده كه در روز هشتم نيز
بحران كم است و دراغراض كفته كه كرى و بى
روز اول و دوم را نيز ايام بحران شمرده اند
از بهر آنكه حمى بوم از روز نخست است و دوم
نكذرد

ايبس انجاكر كوشت بوى بر ان از سنا
الايجار هوان يجعل الوجور فى وسط الفم
ايدع زعفران
ايدهاميل شجرة على اغصانها مثل السوسن
الاير الذكر جمع ايور
ايرسا هو اصل السوسن الاسمانجونى وقد كرو
بحفها اذا قلعت ان يحفظ فى الظل و ينظم فى خيط كتان
ايطاماس هو شجر الغرب
الايطل الخاصرة

ايلاوس قال العلامة هو وجع معوى
يعرض فى الامعاء العليا فيمنع نفوذ الثفل حتى
يخرج من الفم و تفسير على ما ذكره جالينوس
يا رب ارحم و على ما ذكره بقراط المستعاذ منه و
قال فى اذا حدث بعد القولنج المستعاذ منه قى
و فواق و اختلاط ذهن فذلك دليل سوء
و قال من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف
بايلاوس فانه يموت فى سبعة ايام

ايل فى الاقرابادين بكسر الهمزة و تشديد
الياء و فتحها و فى المغرب بضم الهمزة و كسرها
و تشديد الياء و قد اورد الايل فى الخلاصة
فى الهمزة المفتوحة و المكسورة و هو الذكر من
الاوعال فارسيه كوزن و هو كاو كوزن
نيز كويند ج ايايل و قرنه مصمت بخلاف
سائر الحيوانات فانها مجوفة

ايلول قوس
الايم ما دوكنا الاين
ايم بكسر الهمزة و تشديد الياء بيوه مرد
و زن دو از يكسان بود ج ايامى
الاين حصول الشئ فى المكان و
سؤال عن مكان مبهم
ايهقان هو الجرجير البرى

حرف الباء الموحدة

الباءة مثل الباعة والباء والمباءة النكاح اى الجماع يقال باء يبوء بوءا مثل قال يقول قولا اذا رجع والباءة والمباءة المنزل الموضع الذى تبوء اليه الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كنى بها عن النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما يتبوء من داره والباه مثل الجاه لغة فى الباء وهو الجماع

الباب هو اول عرق ينبت من مقعر الكبد لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينشعب كل واحد من طرفيه الى عدة شعب كثيرة فما يكون متصلة بالكبد يتصغر شعبها وتتوسع تاهذا الكثرة الانشعاب الواقع فيه حتى لا يخلو شئ من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف الكيموس بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها وينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة

بابلس هو الخشخاش البرى حار جدا مسهل بقوة

بابونج معرب بابونه حار يابس فى الاولى وقيل حار فى الثانية يابس فى الثالثة مفتح ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصا نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد الراس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوى الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحدر الجنين عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجراحات الطلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبرئ الغرب المنفجر ضمادا

باجات معرب باهان يعنى الوان الاطعمة واحدها باج

باحور قال الجوهرى والاطباء يسمون التغير الذى يحدث للعليل دفعة فى الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحورى على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر فى تموز وجميع ذلك مولد

الباد بالتشديد اصل الفخذ

باذاورد لفظ فارسى لانه اذا احتبس من فوق الارض يدحرجه الريح وهى الشوكة البيضاء ويشبه ورقه ورق الحماما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين واكثر فرفير ويزره كحب القرطم لكنه اشد

قاضى ملاح

استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعك ونفث الدم والاورام الرخوة و طبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره لطيف محلل ينفخ ينفع التشنج و يفتح ويشفي لذع العقارب ضمادا والشربة منه درهم ونصف

بادره هي اللحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوادر في حديث الوحي ترجف بوادره يعني كوشت ميان دوش وكردن ازبس نحصرت ازبيم ميلرزيد

بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف ينفع الامراض البلغمية والسوداوية و يطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ ومن الفواق والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس ويذهب البخر والخفقان مفرح مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم و من خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع

وصيره في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع من الهم والوحشة واذا طلي بمائه النملة والنار الفارسي ازالهما وان استف من بزره نصف مثقال وطلي بماء ووقف في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح وسكن وجع المفاصل واذا وضع في مثانة النساء كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان ويطيب رائحة الفم وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة دراهم ويسميها بعضهم بحبشة السود لانه يفرح لها ويلعب

البادلة بالفتح اللحمة التي بين الابط و الثندوة او لحم الثدي وقيل هي ثلاثية و هم الجوهري ج بادل

الباذنجان معروف وهو حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد يولد السوداء والسدد والدوار

والسرطان

السرطان والجرب السوداوي والبواسير و
الصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده
ويصفره ويبثر الفم ولا خير في اكله الا محللا
انه ربما فتح السدد ومع ذلك فهو غذاء
ن حبيب عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة
ويجيد هضمه ويدفع عنه ما لا يصلح البدن
ولا الاكثار منه واقماع الباذنجان اذا
خلطت مع مثلها من لب اللوز المرود قا
وعجنا بدهن بنفسج وطليت بها البواسير
فعها هذا مجرب واقماعه المجففة في الظل
اذا سحقت وطلي بها على البواسير بعد
ان يدهن بدهن سخن نفعت منها نفعا بليغا
باذنجاني هو سواد مخلوط بزرقة
باد زهر اسم فارسي معناه مقاوم السم
يحفظ قوة الروح واسم الباد زهر ان كان
عاما لكل دواء نافع لضرر السموم فقد
يختص بحجر يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في
الحية كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الباد
زهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة اولى
واسم الترياق بالمصنوعات فيقال الباد
زهر ترياق طبيعي والترياق باد زهر صناعي
ويشبه ان يكون النباتيات من المطبوعات
احق باسم الترياق والمعدنيات باسم الباد زهر

ويشبه ان لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد
محمود الاملي الباد زهر هو ما يدفع غائلة
السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها
بالصناعة فالترياق مركب والباد زهر مفرد
باد زهر الحيواني قال الدميري الايل مولع
باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما
لسعته فيسيل دموعها الى نقرتين تحت محاجر
عينيه يدخل الاصبع فيهما فيجمد تلك الدموع
ويصير كالشمع يتخذ ترياقا لسم الحيات
وهو الباد زهر الحيواني وقيل يوجد في
كرش الوعل بجبال شبانكاره حار يابس
الشربة منه لضعف القلب وقوة الاعضاء
ذاتي ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات
باد شنام حمرة منكرة تشبه حمرة من
يبتدئ به الجذام تظهر على الوجه وعلى الانف
خصوصا في الشتاء وفي البرد وربما كان
معه قروح
باذق معرب باده
البارد سرج بوارده
البارد بالقوة هو الذي اذا انفعل
من الحرارة الغريزية احدث في البدن بردا لم يكن
البارد بالفعل هو الذي يوجد فيه
البرودة باللمس

بارزد صمغ شجرة يكون بالشام و
يقال له بالعربية قنه وسيجيء
بارنج هو النارجيل
باريطوس ورم اصل الاذن
باريطون غشاء يبطن المراق وفوق
وفوق الثرب وهو يحوي جميع الاحشاء
بازي باز من اكتحل بمرارته امن من نزول
الماء في عينيه اذا اسعط الملقو يجعل من
مرارته في الجانب العليل ابرأه
باس بالفتح عذاب وسختي وسختي حرب
شدن من باب حسن وعادة الاطباء جارية
بان الشيء اذا لم يكن كثير النفع مقطوع
الفائدة يقولون لا باس بكذا
باسليق هو العرق الموضوع على الجانب
الانسي من مفصل المرفق مائل الى اسفل
الساعد والباسليق في لغتهم الملك العظيم
ولان هذا العرق شعبة كبيرة من شعب الابطي
مختلطة بشعبة من الكتفي وانه اشرف العروق
النابتة من الكبد لاتصالها بالقلب والدماغ
والرئة والحجاب والصدر سمي به تشبيها
بالملك
باسليقون معناه الكحل الروشنائي
وهو اسم رجل

باسوري هو الدواء المستعمل في البواسير
باسليوس يكي از حكماء نامقدا ست
از شخنان وست چنانكه مذاهب محبوب بهرها
سغبنه را اطلاق نمود وروان نكرداند در
عاقل نه سبا بد كه نفس خود را بهركار با بهر
خواهشي كه سانح كردد پيش از تامل وتدبر
بدان نسپارد وفرمود چنانكه سواران
بفرمان ستوران بودن نشايد بودن
نفس نيز متابع فرمان بردارتن نشايد وتا پيغمبر
الباصور اللحم وداروي كه چشم را روشن كند
باضعه عبارت از جراحتي كه بگوشت رسد
باطوج شاخ
باطيه معرب باتيله
باقة دسته تره
باقر جمع بقرة وسيجيء
الباقل نخدان سبز شد
باقلي اذا شددت اللام قصرت واذا
خففت مددت بارد في الاولى يابس في
الثانية وقيل قريب من الاعتدال وميله
الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية
يولد اخلاطا غليظا ويجلو جلاء قليلا وينفخ
جدا واذا ضمد به غشاء الجبهة منع نبات
الشعر وينفع الكلف ضمادا ويضمد بالشراب

على دم الحشية مصلع جيد للسعال ونفث
الدم والسعال مع السل وينفع من اورام
الحلق والنجج اكلا ودقيقه اذا مزج معه بر
وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة ولو قشر الباقلاء ودق وذر على
موضع نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة
وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة
في اصول الاذن

الباقلاء المصرية ثمان واربعون شعيرة و
هي اثنا عشر قيراطا والاسكندرية تسعة [illegible]
واليونانية اربعة وعشرون شعيرة

باكوره نوباوه

البالغ رسيده

البالغاء الاكارع

بان ضرب من الشجر واحدتها بانة ومنه
دهن البان وحبه اكبر من الحمص في شكل
الفستق الى البياض وله لب دهني ومرارة
قوية يخالطها قبض وهو حار يابس في الثانية
وقيل رطب وقيل ان حرارته في الثالثة فيه
جلاء وتقطيع وتنقية حبه ودهنه ينفع من
الكلف والبهق وآثار القروح والصلابات
والثآليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل
بلغما خاما واذا احتمل فتيلة معموسة فيه يسهل

ذلك ومنه شربا نسان من عصارته وزن مثقال
بالعسل والماء هيج القي كثيرا واسهل
ايضا

ببر شير خطائي

ببغا بثلث باآت ولاهن وثالثه مفتوحة
والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي مركب
كراب بس مانده و برا بخورد فصيح زبان شود
ونعمان وي نيز از خاصيت دارد ومغز
سروي لكنت آرد در زبان

البتر هو القطع في العصب والعروق وعرض
ويطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان و
تعليقه بصنارات وشد كل واحد من طرفيه
بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع
عليه الادوية القاطعة للدم

البتل بريد وحيد اكر من من ابيض ب

بتول هي العذراء المنقطعة من الازواج
ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي
نعت فاطمة الزهراء رض عنها

البتع كشمش وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل
باليمن يقال له بالتركية بال

البتيلة كل عضو بلحمه مباتل

البث بالفتح اندوهي كه ازو پنهان
نتوان داشت از شدوي

البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه
بثرا وكذلك بثر وبجر بالكسر وبثر بالضم ثلث
لغات وتبثر جلده تنفطح البثور دبی اصغار ودلم

البثور اللبنية دوی خاره

البثق بالفتح انفجار الاودية في الصحاري
بثق السيل موضع كذا اى خرقه وشقه وانبثق
اى انفجر

بحت يقال طعام بحت يعنى بى نان خوردن
وشراب بحت يعنى خالص

البحة بالضم غلظ فى الصوت يقال بح يبح
بحوحا وان كانت من داء فهو البحاح ورجل
ابح بين البحح اذا كان فيه خلقة ويقال لها
بالفارسية كرفتكى اواز

البحر بالفتح قعر الرحم يقال دم بحراني شديد
الحمرة وقد نسب الى البحر وزيد فى النسب الف
ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير

البحران بالضم فى لغة اليونان هو الفصل
فى الخطاب اى خطاب الذى يكون الفصل
بين الخصمين اعنى الطبيعة والمرض قال
جالينوس هو الحكم الفاصل لان به يكون
انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى
العطب وعند الاطباء هو ما يلزم ذلك
الفصل وهو تغير عظيم يحدث فى المرض

دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون
على ثمانية اصناف الاول التغير الذى يكون دفعة
الى الصحة ويقال له البحران الجيد والبحران
الكامل والبحران المحمود والثانى يكون دفعة
الى العطب ويقال له البحران الردى الثالث
الذى يكون فى مدة طويلة الى الصحة ويقال
له التحلل الرابع الذى يكون فى مدة طويلة
الى العطب ويقال له الذبول والذوبان الخامس
الذى يكون دفعة الى حال اصلح ثم يتم الباقي
فى مدة طويلة حتى يصح البدن السادس
الذى يكون دفعة الى حال اردأ ثم يتم الباقي
فى مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك السابع
الذى يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم
يؤول الى الصحة دفعة الثامن الذى يكون
قليلا قليلا الى حال اردأ ثم يؤول الى الهلاك
دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة
لما فيه من تغيرد فعى بحارين مركبة اما جيدة
ناقصة واما ردية ناقصة وبحران الانتقال
هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب و
الاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف والبحران
التام ما ينقضى به المرض سواء كان باستفراغ
او بانتقال

البخار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم

ب خ

ن الريح من شانه التحرك الى جهات مختلفة و
لك موجب للتمديد ولا كذلك البخار فان
ن شانه التصعد الى الاستقامة وان اوجب
تمديدا ما الا انه يسير جدا لا يبلغ الى حد يوجب
لاعياء

البخار الدخانى قال العلامة ان الحرارة اذا
عملت في الجسم الرطب كالذى في الماء فما ارتفع
منه يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس
كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا
فالبخار هواء فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة
واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فيه
اجزاء ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت
به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت
الحرارة في الرطب اليابس كحرارة ابداننا
فان فيها من الاخلاط الرطبة واليابسة
فما ارتفع منها اما بخار دخانى وذلك اذا
غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية و
اما بخار رضابى وذلك اذا غلبت الاجزاء
المائية على الاجزاء الارضية ومن الثانى
يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر

البخاع بالكسر العرق الذى فى الصلب

البختية الانثى من جمال البخت والذكر
بختى وهى جمال طوال الاعناق ويجمع على
بخت وبخاتى واللفظ معربه

البختج بالفتح معرب پخته اى مطبوخ
وقيل اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث
وعن الدينورى الفنجج بالفاء قال وقد يعيد
عليه قوم الماء الذى ذهب منه ثم يطبخونه
بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمرونه فيأخذ
اخذا شديدا ويسمونه الجمهورى كما يجى ويقال
على السمسم وقد يطلق على الشيرج ج بخاتج

البخدق بزرقطونا

البخر كفرس هو تغير ريح الفم وفى حديث
عمرو نومه الغداة فانها مبخرة مجفرة محفرة
وبخر كنده شد من باب علم وبخر يبخر بخور كرد

البخور بالفتح واحد البخورات وهى الادوية
التى يتبخر بها على الماء والنار مثل العود و
غيرها واعلم ان بخورات البواسير كلها لا يكون
الا بنار وقدت ببعر الجمال

بخور مريم هى شجرة مريم وهى حشيشة و
اصلها العرطنيثا فارسيه پنجه مريم فى
التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى
حار فى الثالثة يابس فى الثانية

البخص محركة وكفلس لحم اسفل القدم
ولحم اصول الاصابع مما يلى الراحة وكفرس
لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحديق

ناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه

البخل بالضم آن باكل بنفسه ولا يؤكل غيره

البدن ت قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي القاموس البدن محركة من الجسد ما سوى الرأس وفي عين الخليل البدن من الجسد ما سوى الشوى والرأس

البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق على البقر وهي بالابل اشبه

البذاء بيهوده كفتن من باب حسن واصله بذاءة لان مصادر المضموم انما هي بالهامثل خطب خطابة وصلب صلابة

البذنج ولد الضان ج بذجان

البذر تخم غله ومر تخمي كه افكنده شود

برا به شدن من باب فتح وروى من باب نصر برأ من المرض به كرد از بيماري اوزا و برأ منه براءة بيزار شد فهو برأ وبرئ واز بيماري به شد من باب علم

البرادة بالضم سوهان اهن وبرد الحديد بردا سحقه بالمبرد ومنه برد السن والبرادة ما يسقط منه بالسحق

البراز قال المسيحي لفظ البراز مشتق مما يبرز من طرف المعي المستقيم المعروف بالمخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به من فضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري البراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء هو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع و تبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وقد ذكر المكسور في الحديث وصاحب الخلاصة اورده في الباء المكسورة ومحمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة

برنج بالفتح موري بخانه ودر طب عبارتست از وريدي كه از كليه بعنق مثانه متصل شده تا ما يبقى كه بدون فيه غذاي اعضا كرده باشد وباز بجگر وجوع كرده در تجويف ابن ورند منحد شود بمثانه وهما برنجان وشيخ در ذوجنه دماغ بك تجويف زايدين نام ميخواند بواسطه ضيق وي جمعه برانج وبرنج

للبول مجاريه

البرجم بالضم بند انكشت ج براجم

بروح بالفتح سختى وگزند بروح ابارح

تاكيد يقال صداع مبرح اى مؤلم شديد

البرد نقيض الحر ويجئ بمعنى النوم والبرد

محركة تگرگ والبردة هى رطوبة تغلظ وتحجر

فى باطن الجفن يكون مائلا الى البياض يشبه

البردة فى شكلها وصلابتها ولذا سميت بها

ويطلق على التخمة يقال اصل كل داء البردة

وانما سميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا تستمرئ

الطعام والبردية هى الرطوبة الجليدية

بردان سرد وكنارۀ روز و برا بردان

نيز گويند چنانكه گذشت

بردى نبت رخو ينبت فى ديار المصر

كثيرا يمضغ اصله كقصب السكر ويتخذ منه

القرطاس وقيل هو ورق كخوص النخل فارسيه لوخ

البرذون بكسر باء الموحدة وبالذال المعجمة

المفتوحة ج براذين الفرس الفارسى وكنيته

ابو الاخطل كنى به لخطل اذنيه وهو استرخاؤهما بخلاف اذن الفرس العربى اذا شربت المرأة

دم برذون لم تحبل ابدا وزبله يخرج المشيمة

والجنين الميت اذا دخنت به المرأة واذا

جفف وذر منه على الانف حبس الرعاف

واذا ذر على الجراحات حبس الدم

البرّ بالضم الحنطة وبالكسر اتقوا دو لله

الثعلب والفارة فى المثل لا يعرف هرا من برّ

لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر دعاء

الغنم والبر سوقها قال فى المجمل هر گربه

بچه بر و فناه بچه

البرس بالكسر القطن عصارة ورقه

ينفع من اسهال الصبيان

البرثن كقنفذ الكف مع الاصابع

البرسام فى الينابيع بالكسر وفى النهاية

بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو ورم يعرض

للحجاب الذى بين الكبد والمعدة قال نفيس

الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم

فى تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه

ورم فى الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض

الذى بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل

الذى بين المعدة والكبد فما لم يقل به احد

الفضلاء غير الطبرى

برسياوشان موجعد قناة سيحى

البرش بالتحريك نقط صغار سود واكثر

ما يعرض فى الوجه وربما كانت الى

حمرة وكودة فارسيه كنجدك

برشعثا معناه النافع فى الحال يقوى

الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة
وينفع الحميات العتيقة ونفس الانتصاب
والسعال البارد السبب وفي منفعة بليغة
وفيه منافع كثيرة ذكر بعضها في عين الحنو
وصنعته فلفل اسود وابيض وبزر البنج
مكد عشرة ودرهما افيون عشرة دراهم
زعفران خمسة دراهم سنبل غافر قرحا
فرفيون مكد درهم يدق وينخل ويضاف
اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة
درهم وقيل دانق ونصف
البرص بياض يظهر في ظاهر البدن
ويغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض
وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لون
البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر
البرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء
مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود
هو المسمى بالقوباء المتقشرة والبرصة جمع
سام ابرص اذا جمع على اخر لفظه وذلك
جائز برص الاظفار هو نقط بيض صغار على
الاظفار
بوطانيقي كويند نبتانى فوزاست
وكويند نباتيست ورق وى مانند ورق
حماض است ليكن سياهى ودرشتى

دروى بيشتر است از ورق حماض
البرعومة والبرعم غنچه ناشكفته
برغز ولد البقر الوحشية ج براغز
برغشت بالفتح بجند خار رطب وقيل
يابس يزيل البهق والبرص الابيض اكلا
ونطولا وماؤه يطلق الطبيعة جيد للمعدة
والكبد ويضمد للبواسير ويفتق الشهوة
برغوث بالضم كيك ج براغيث
برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل
سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا
غير الفستق يسمى البرغند
البرق بالفتح ما يلمع من السحاب برق
البصر تحير فلم يطرف
برق معرب بره
برقاء تابيست ابرق چشم زا ابرق وبرقا
خوانند زيرا كه سياهى وسفيدى دراو
جمع شده وهرچه سياه وسفيد دراو جمع
باشد ابرق وبرقاء كويند
البرك كفلس والبركة بالكسر كرد كردن
سينه وبعضى كفته اند ميان سينه
بروك وايضا هى موضع الماء كالحوض
البركاريه هي ذبابة بيطس وسيجئ
برمك بالتحريك نور شجر ام غيلان

وهو كالبهارج فى فعاله
البرم دمك سنكين ج براام
البرام بالضم القراد
برنج كابلى ويقال برنج بالالف ايضا وهو حب هندى فى قدر الماش يرقط بسواد وبياض مدور املس لا رائحة له وفى طعمه مرارة وهو نوعان كبار وصغار والكبار منه حار فى الاولى يابس فى الثانية افضله الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو القوى فى ذلك جدا حتى انه يلقى غشا كاملا ثم لا يعوّ مضر بالامعاء اصلاحه بالكثيرا والشربة منه ثلثة دراهم وعشرة دراهم مع اللبن لحب القرع
برنجاسف بوى مادران وهو القيصوم وقيل بلنجاسف باللام يفتت الحصى من الكلية ويدر البول والحيض اكلا وجلوسا فى طبيخه وينفع الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار فى الثانية يابس فى اخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول الشربة منه ثلاثة دراهم
البرنج والبرنج من اجود التمر
البرنية اناء من خزف وقيل هى من

القوارير فى المهذب البرنى قدح سرتهك
بروق نبت الواحدة بروقة وفى المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رات السحاب
البرود كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل فى ادوية العين اذا كان اكثرها من اشياء باردة وفى يقال برد عينه مخففا كحلها بالبرود ج بُرُد وبرود
البروز بيرون امدن وجاء بمعنى الانبات فى بعض اللغات من باب نصر
برود النفاشين هو برود الرمان وهو ان تاخذ رمانين وتدق حبهما بشحمها وتعصر وتاخذ ماءه ونصفه وتجعل فيه من هذا الماء ما فيه دراهم عسل مصفى ويطبخ فى برنية بنار لينة وينزع رغوته حتى يصير الى قوام مثلا مجرب لقوة العين
البرهان بالضم عند الاطباء هو الطريق القياسى الذى يليق بالطب لا القياس المؤلف من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لم وبرهان ان فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص قال تعالى كقوله اولم يكف بربك انه على كل شئ قدير والثانى هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهو طريقة معرفة العوام قال الله تعالى كقوله اولم ينظروا فى ملكوت السموات والارض

برنيقه طغا مسنكه بشا ذنه ذشر وعزروت
برنوما هو دواء ينفع العين في يوم واحد
صفته ورد احمر خمسة عشر درهم زعفران
ثمانية دراهم افيون وسنبل مكى درهمان
صمغ عربي ثمانية دراهم يدق وينخل ويعجن
بما المطر ويستعمل ببياض البيض
البزاق بالضم ابي من وبزق بالفتح
مصدر منه من باب نصر قال جالينوس ينفع
العقرباء مسوما وينفع الطرفة والبياض
ويقتل الحية والعقرب في اكثر الهوام التي يقتل الناس
البزالة بالضم ما صفي من الشيء ومنه
بزلت الشراب
بزر محركة بزور وابزار جمع الجمع اباز بر
بزر الكتان حار في الاولى معتدل
في الرطوبة واليبوسة ينفخ ويحلل ويلين
الاورام الحارة واذا خلط بالماء يحلل
الاورام العارضة في اصول الاذن والاورام
الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزكام
ويثقل البطن مقلية واذا احتقن بطبيخه مع
دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء
هذا مجرب ويسكن الوجع دون البابونج و
يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء رديء للمعدة
عسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمد به مع الطين

والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ
بالشراب قلع النملة واذا دق وافلي غليا نا
جيدا وشرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القيء
على من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق
والرماد ويجعل منه ضماد قلع الثآليل واعلم
ان الاطباء اذا اطلقوا البزر ارادوا بزر
الكتان في المغرب البزر من الحب ما كان للبقل
ويقال لبزر دود القز بزر على التشبيه و
منه لو اشتريت بزرا معه فراش اي دود جاز
بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو
بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة
ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس
وينفع السعال الحار ويسهل النفث ويمنع
نفث الدم وينفع ويقع في اضمدة ذات الجنب
والرئة ويفتت حصا الكلى ويزيل خشونة
الصدر وينفع من السحج والزحير الكائن من
وقروح الامعاء
بزر البنج معرب بنك است قوته قوة
الافيون اجوده الابيض واردأه الاسود
وهو قاتل واما الادكن فمتوسط بين الاثنين
والجودة وهو بارد يابس في اخر الدرجة
الثالثة ينفع من نفث الدم المفرط ويخدر
ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل

تقد بحلت الخفقان والخناق ويداوي
بالقيء باللبن الحليب ومرق الاسفيداج
بالدجاج

بزر الخس تخم كاهو بارد يابس في الثانية
يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من
كثرة الاحتلام اذا ضمد به

بزر البهمن حار يابس فيه رطوبة فضلية
يحرك الباه في الامزجة الباردة الشربة منه
درهمان

بزر الجزر تخم زردك استحار يابس
في الثانية مدر للحيض منفخ مهيج للباه
الشربة درهم الى ثلثة دراهم

بزر الكشوث دواء غذائي وهو بزر
نبات مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق
بالنباتات مثال الخيوط وهو بزر وبزنيا
اجوده البري حار في الاولى يابس في اخر الثانية
يسهل الصفراء بخاصية مقو للمعدة والكبد
مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان

بزر البطيخ حار رطب مدر يزيد في
الجماع وينقي الامعاء وحليبه ينفع السعال
واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة
منه من درهم الى خمسة دراهم

بزر الكرفس حار يابس في الثانية وحرارته

الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح
السدد الكلى والكبد وينفع من الفواق
الامتلائي ووجع الجنبين وطمث الهوام
والجبلي منقي الاعضاء الباطنة

بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدور
مائل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد
في الباه الشربة منه درهمان

بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة
رطبة في الثانية والمقلو منها حار يابس
وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر
البقلة المنقوعة في الخل ليلة يدق ويشرب
كما كان نافع من امراض الطحال مجرب وينفع
من وجع الكبد الحار ومن الحميات المحادة
والمزمنة والسعال ولذع فم المعدة وقلاع
الصبيان ويدر الحصا ويدر البول ويقطع
شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدرها
يوخذ منه خمسة دراهم الى عشرين درهما
يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر

بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس في
الاسهال والتهاب الصفراء والعطش و
قروح الامعاء والغثيان الصفراوي واذا
اكل قبل لدغ العقرب لدغته لا يضر به

بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو

الثانية ورطب في الاولى وقيل حار يابس في

صنفان بستاني وصحرائي والشربة من ايهما كان
وزنه مثقال الى درهمين والاكثار من شربه
يلين بجمود والمقلو منه بدهن الورد قابض نافع
للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة
والاورام الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع
وضماده للراس فيسكن الصداع قال الايلاقي
اذا اذاذان يمنع البخار من الدماغ ويسكن
الحرارة فليس شيئا وفوقه من بزر قطونا با
لسكر ويسكن العطش خصوصا الغائبة مع دهن
اللوز ولحب الحصباء وغير المقلو لين الطبيعة و
اجوده الاسود الرزين الذي يرسب في الماء و
الابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد
رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلي و
ودق ونخل بعد ذلك قد يجبر ويقتل شاربه ولو
غسل به نعم البشرة ولين الشعر والمدقوق منه
ينفع للاورام ويفجرها اذا ضمدت به
بزر الرطبة تخم سپست است حار رطب
بزر لسان الحمل باوتنك بارد يابس في
الثانية قابض يمنع نفث الدم من الصدر
وينفع من السحج وذوسنطاريا الشربة منه الى
ثلثة دراهم
بزر الخنجم خوب كلان و براخبه نيز
كوبند اورام خالب بناكوش را نافع است

بزر المرو كنجيه حار رطب يجمع المدة في
الاورام وينضجها ويفجرها نافع من الخفقان
السوداوي واوجاع الرحم والمقلو منه نافع
من ذوسنطاريا والسحج ويقوي الامعاء
وغير المقلو مسهل للبلغم
بزر الحناء قال المسيحي اذا استودع منه بين
طي ثياب الصوف طيبها ومنع السوس من فسادها
بزر الفجل هو اقوى من سائر اجزاء الفجل
حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع من
النمش والالوان الغريبة والكلف في آثار
الضرب في البهق الابيض مع الكندش خصوصا
في الحمام ومن وجع المفاصل ويحلل نفخ
البطن ويقئ وقدر ما يؤخذ منه درهمان
بزر الشبت حار يابس يدر اللبن ويقطع
البواسير الناشئة اذا احرق وضمد به وينفع
من السوداء ويسكن المغص في النفخ والفواق
ويقئ البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع
العسل والشربة منه درهمان
بزر الخبازي تخم نان كلاغ وی مانند
تخم خطمي است
بزر الريحان حار رطب مقو للحرارة
الغريزية اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال
بماء السفرجل وحماض بارد قطع الاسهال

المرزمن

المزمن وهذا مجرب

بزر الشاهسفرم هو بزر الريحان

بزر الفقد هو حب الفنجنكشت اي خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يفقد النسل

بزر النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الريحان لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا في غزنين

بزر الكراث ان القي منه كف في خل حامض اذهب حموضته

بزر ترنجان هو البادرنجبويه

بزر السفرجل تخم بهي صاحب خزن فهو كه تخم بهي بمعنى مدنيست با وجود لعابيت و اين خاصيت را از بهي كسب كرده بسبب مجاورت

بزر الطليون تخم مارچوبه حار رطب في الثانية مفتح يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع من عرق النساء الشربة منه درهم

بزر القطف هو بزر السرمق مقئ مخرج الصفراء والبلغم

بزر الفرفين خرفه

بزر الكرنب حار يابس في الاولى جال منضج يفعل في الاورام ما يفعل ورقه ينفع النمش والكلف وشربه يقتل الدود وحب القرع واكله مطبوخا بالسكر و يزيد في المني الشربة منه درهم بدله في جلاء الكلف بزر الفجل وفي منع السكر اللوز المر

بزرجمهر كان وزيرا لكسرى وكان ذا علم وعقل وراي وفطنة وكان بالغا في الحكم الخطابية ولما وضع حكماء الهند الشطرنج وبعثوه هدية الى كسرى ولم يذكروا كيفية اللعب به فاستخرج بزرجمهر ووضع في مقابلته النرد وبعثه الى الهند

بزل بالفتح والزاء المعجمة شكافتن وصافي كردن شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب اي صفيته والبزالة ما صفي من الشيء

بزول الكلب سپستان

البساق بالضم البزاق

البسالة دليري نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل وبزل

بسباسه بزباز يشبه ورقا متراكمة منغصبة يابسة قيل انها قشور جوز بوا يجئ الذين كالكبابة حار يابس في الاولى وقيل في الثانية وفيها قبض يحلل النفخ ويطيب النكهة وينفع الصداع الكائن من رياح غليظة والشقيقة والسحج ويقوي المعدة والكبد وهي جيدة للرحم وينفع من سلس البول خصوصا اذا ضمد به المثانة

البسنج بسنه

بسنوقه خبره

بس تو کرد و دیگر کرد و خود مرد کرد

البسد بالکسر والتشدید فی المنهاج هو اصل المرجان وقال ابن جلجل یقال انه اصل المرجان ولیس بصحیح وهو شدید الشبه به منه اسود ومنه ابیض ومنه احمر بارد فی الاولی ویابس فی الثانیة نافع من نفث الدم ونزفه ویصلح من ذوسنطاریا ویحبس الدم ویجلو الاسنان هو یجلب من بحر افریقیه وهی شجرة تنبت فی البحر ذات فروع واغصان واصول یتشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها والاسود منه قتال

البسر بالضم خرما تر شیرین مقو للحرارة الغریزیة قال القرشی انه بارد یابس قال ابن ماسویه البسر حار فی الدرجة الاولی و یابس فی الثانیة ودلیل حرارته الحلاوة التی فیه ودلیل یبسه عفوصته

بسط بالسین وبالصاد ایضا کسردن و عذر پذیرفتن من باب نصر بسطة فراخی و دست رس و بسط النفس حالة یکون صاحبها مفراحا انبساط کسترده شدن

بسطون کبیر ثلث اواق وصغیر ست دراهم

بسفایج هو عود اغبر وعقد الی السواد والحمرة البسیر ودقیق ذو شعب کالدود الکثیر الارجل قال الشیخ وفی مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض لانه یستفرغ الجوهر السوداوی من القلب و الدماغ والبدن کله قال ابن سرافیون یسهل الخلط اللزج المخاطی من المعدة و المفاصل حار فی الثانیة یابس فی الثالثة وقیل حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة یحلل النفخ ویسهل السوداء و البلغم والمائیة بلا کرب ومغص واذی وخمسة دراهم مع مرقة الدیك یسهل البلغم ویحلل القولنج ومن خواصه انه یجمد اللبن الحلیب ویحلل الجامد قال احمد بن ابی خالد اذا سقی منه کل یوم درهمان ونصف مع مقدار سکرجة من ماء لب الهندبا شیر سبعة ایام نفع اصحاب المالیخولیا والجذام الشربة منه نقیع درهمین وفی المطبوخ الی عشرة دراهم

البسیلن بالفتح طعام یکم بنا نداز دو دو

البسیط هو الذی لا ینقسم الی اجسام مختلفة الصورة فالارض علی هذا التعریف بسیط وکل جسم بسیط نوعی حقیقته متفقة من ثلث جواهر متخالفة الحقائق الهیولی

والصورة

والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط
عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا الى
الاشياء المختلفة الحقائق والا لم يكن الشيء من
الاجسام بسيطا

البشاعة قال السيد في شرح المواقف منه
الطعوم المركبة ما له اسم على حدة نحو البشاعة
المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض قال
الجوهري شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق

البشر ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر
والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض
ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم
مباشرة المراة ملامستها في التاج المباشرة
باكسے جماع كردن وبكار قيام نمودن

بشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح
شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون
الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة
كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم

بشولبون هو بزرقطونا

البشيش الوجه

البصاق بالضم البزاق

بصبصة تحريك الكلب ذنبه وتملقه

البصر بينائی ودانش وچشم دانش
معنی گويند بواسطه آنكه محل آنست قال
الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله
تعالى في حاسة النظر به يدرك المبصرات
والبصر بينائی ج الابصار والبصيرة بينش
دل ج بصائر

بصرة بالفتح سنگ سفيد ونرم وقام شهري
ما اذا سقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرتان
بصره وكوفه بصره شهريست در طرف شام

البصاص هو الذي اذا سقي بالبد نفث
والبصاصة العين

البصل پياز حار يابس في الرابعة وقيل
في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع و
فيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ وجذب
للدم الى الخارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق
ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء
الثعلب اذا دلك حوله وهو بالملح يقلع الثاليل
ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للباه جيد و
يصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل
ويقوي المعدة ويشهي ويعطش وشمه ينفع الغشيان
من شرب الدواء ونصف درهم من العروق والدقاق
او ربعه مقيء قوي اذا دق وعجن بالعسل و
وضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها
وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه
نفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث و

بلبن الصبيعه فی الجامع اذا قطر ماء البصل
وحده فی الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها
وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها
البصلية پیاز با
بصل الزعفران هو اصل المندفن فی الارض
بصل الزير هو البصل البری وهو يشبه
بصل الفار فی قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو
اضعف منه اذا دق وشرب بماء ها قيأ قيأ حسنا
بصل الفار هو بصل العنصل وهو الا
سقيل وقد ذكر
بصل النرجس اذا شرب منه ثلثه دراهم
قيأ قيأ حسنا واذا نقعت منه ثلثه دراهم فی
اللبن الحليب ودق وضمد على ذكر العنين يقوی
ويصلبه
البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر
البضاضة و البضوضة ترابيدن آب
البضعة بالفتح پارهٔ گوشت
البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع
الفصاد وهو فی العدد ما بين الثلث الى
التسع والمباضعة المباشرة لما فيه من نوع
شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كنی به
البضع عن الفرج فی قولهم ملك فلان بضع فلانة
اذا عقد لها

بطانة بالكسر آستر هر چیزی خلاف ظهاره
بطانة المری هو السطح الذی يجری فيه
الطعام والشراب
بطوء بالضم درنگ کردن من باب حسن و
آهستگی نقيض سرعة ابطاء كذلك وهو البطی
بطوء الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن
المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فيها ست
ساعات واكثرها اثنی عشر ساعة
البطح بروی در افکندن يقال بطحه فانبطح
بطر بالتحريك سرکشی و دهشت و طغيان
نزد ملك نعمت و سخط ناشاد بودن من باب علم
بطر كفانيدن ريش وجراحت و منه البيطار
والمبيطر نعت منه بيطرة مصدر منه
البط شكافتن ريش من باب نصر و نوعی
از مرغان آبی بطة يکی مذكر و مونث در وی
يكسانست مانند دجاجه و تاء وی از برای
تانيث نيست بلکه از برای وحدت از ابن
جلنو قال الشيخ هو اسخن من جميع الطيور
الاهلية
بطلان الهضم هو ان لا يستمرئ الطعام
فی المعدة اصلا
بطليموس شاگرد جالينوس بود و در
نجوم و هندسه بی نظیر بود و کتب بسیار

و در

درانجا و فن تصنیف کرده بود و از انجمله کتاب
مثنوی بانا طس و معنی آن عظیم نام است و کتاب
را مجسطی گویند و مولد و منشاء وی اسکندریه
مصر بود و بر صد بشر است و زعم قومی
انست که او پادشاهی فاش از سیمانان
او و سعد غافل باید که صحبت ملوک اختیار
نکند و چون بکند میباید که اگر در اخلاق
و افعال او چیزی مشاهده کند که مضرت نفس
و بلاد و رعیت او در آن باشد بضرب امثال
و تعریض حدیث بر آن منوال که عیب بدو راجع
نگردد او را از آن باز دارد

البطم هو الحبة الخضراء حار یابس فی الثانیة
وقیل یابس فی الاولی اذا کان رطبا و اذا جف
صار یابسا فی الثالثة فارسیه خنجک والدهن
المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادهن
به والبطم ایضا بثور صغار یعرض فی الساق
سوداویة کانها ثمرة الطرفاء او الحبة الخضراء
الکبیر

البطن شکم و هو خلاف الظهر وقد یجیئ
بمعنی البرازج ابطن و بطون و بطنان والبطنة
بالکسر الکظة یقال لیس للبطنة خیر من خمصة
تتبعها

البطن الاعلی هو الحاوی لاعضاء النفس

البطن الاسفل هو الحاوی لالات الغذاء
وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعدة و بطن
الکف اندرون پنجه

بطون الدماغ الثلثة هی الافضیة التی
فی داخل القحف یجری فیها الروح النفسانی
ان وقعت فیها سدد اوجب الصرع او السکتة
بخلاف البطون التی فی داخل القحف و خارج الغشاء
الموضوع علی الدماغ لانها ان وقعت فیها سدد
لم توجب الصرع و لا السکتة قال افضل المتاخرین
نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق
علی الافضیة التی فی داخل القحف وقد یطلق علی
التی فی داخل الام الجافیة وقد یطلق علی التی
فی داخل المخ و بطون القلب ایضا ثلثة قال
جالینوس بطن وسط القلب فی ملتقی البطنین

بطراسالیون معناه الکرفس الصخری لان
بطرا بالیونانیة صخر و سالیون کرفس

البطیخ خربزه اجوده السمرقندی مدر منضج
خصوصا للسوداء و ملطف و جلاء و یزیل الکلف
والبهق طلاء و هو انفع الشیء للسوداء و تین
و یفتت حجر المثانة والکلی خصوصا الحکاکی
منه هذا مجرب فی عشر دراهم من اصله یابسا
اذا طبخ فی الماء و شرب یقیء الصفراء بلا
عنف بارد رطب فی الاولی وقیل الحلو منه

ماد رطب في موسمين للبدن
البطيخ الرقي بالراء عند وانه والرقة موضع
في ارض الشام وقيل الرقة قرية من قرى بغداد
وقيل انما سمي به لنعومة جرمه لغلبة المائية عليه
كما يسمى الصابوني اذا عمل بالزبيب بدل التمر
ونعمها لرقة جرمه بالنسبة الى النوع الاخر وبعض
الشاميين يقولونه بكسر الراء تشبيها له بالرق
لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الرقي بالراء
تصحيف قيل له البطيخ الهندي ايضا بارد رطب
في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات
الحادة منفعة بليغة ويسكن العطش ويدر
ويولد البلغم ويوافق المعدة وان سقي مرشّا
مع السكر كان ابلغ في التبريد
البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التي
يقطعها الخافظة من فرج المراة عند الختان
وهي ما بين اسكتي المراة ج بظور بظر بفتحتين
مصدر ومنه ابظر وبظراء نعت منه والبظارة
ايضا هنة نابتة بالشفة العليا وهي الحترة
ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ج ابظر
ومنه قول امير المؤمنين وامام المتقين اسد
الله الغالب علي بن ابي طالب لشريح وقد سأله
شالها ما تقول فيها ايها العبد الابظر
البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك يبس و

لذوات الاخفاف والاظلاف
بعر الضب حار يابس في الثانية جلاء
ينفع من البياض في العين ومن النمش والكلف
بعر الماعز يحلل الخنازير
بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء
بعر الجمال يقلع الثاليل ويمنع انبعاث
الدم الحاد ويقطع الرعاف ويحلل البثور
والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل
واذا شرب مع ادوية الصرع نفع
البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح
والمباعلة المباشرة
بعلة النعامة وهي التي يصير فيها جلدة
الراس كانها جلد طائر قد نتف ريشه و
يصير الشعر لينا ويصفر البشرة كانها قد نفخت
بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة پشه و
هو اصغر من البق در تركي ميكويند وى مانند
فيل است چهار پاى و خرطوم دارد و خرطوم
وى مجوف است و از فيل مصمت ما انچه مشابه
شد از فيل نيز مجوف است
البعير اشتر يقع على الذكر والانثى من الابل
ج ابعرة وبعران
البغل استر اذا جفف قلبه وسقيت المراة
من نحاتته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا

بجملته بر و ودماد خانوه از اسحق و عجن بدهن
الاس وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذي
لا شعر فيه انبت الشعر و كوبه لا يعير ببيسه
بقبقة بانك كردن و منه بقبق الكوز
قيل البقبقة حكاية صوت الجوز
البقر محركة گاو و يطلق على الذكر والانثى
وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقر
و بقور و بيقور وباقور
البقر بالفتح شكافتن من باب نصر تبقر
فراخي در مال و علم وكان محمد بن علي بن
العابدين رضي الله عنه يسمى باقر لتبقره
في العلم
البقس درخت شمشاد
البق بالفتح عظام البعوض
بقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت
لحيته و البقل بالفتح تره الواحدة بقلة وكل
نبات اخضرله الارض فهو بقل
البقلة الحمقا والبقلة الرجلة خرفه
ويقال له بقلة مباركة باردة رطبة في الثالثة
ينفع الاورام الحارة والجمرة طلاء ويمنع من
البثور في الرأس غسلا بها ممزوجة بشراب
و يذهب بالضرس
بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر

البقلة اليمانية سرخ مرد و سفيد
مرد باردة رطبة في الثانية نافعة من السعال
والعطش الحادثين مطبوخة بدهن اللوز
بقلة العدس هي لعونج البري
البقلة الخراسانية بادام تره باردة يابسة
في الاولى تنفع من المرة الصفراء وتعقل
البطن وتشهي المحرور
البقلة اليهودية هي الامر من الخبازة
مائلة الى الحرارة يابسة
بقلة الملك شاه تره
بقم بفتح الاول وتشديد القاف معروف
قيل عربي و هو خشب احمر يضرب الى الصفرة
يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون
و يصبغ بطبخه حار يابس في الثانية
البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول
كقلية الاسفاناخ والخبازة وغيرهما
بقى زيست و زندگاني كرد و ماند
در جهان من باب علم بقيه ماند و يقال
بقي الشيء بقاء وبقي من الشيء بقية وباقية
يوضع موضع المصدر في قوله تعالى فهل
ترى لهم من باقية اي بقاء ابقاء باقي كذا اثر
يقال ابقاه الله وابقيت عليه اذا رعيت
عليه و رحمته

بكاء بالضم والمد گريه باواز و بالقصر
آب چشم باريدن يقال بكيته و بكيت عليه
بالتشديد كذلك تباكي گريه دروغ نمودن
بكير لفظ هندي معناه الخيار شنبر
البكر بالكسر خلاف الثيب و يقعان على الرجل
والمراة البكر ايضا گاو جوان ج ابكار باكوره
نوباوه بكور بگاه خواستن و باملا كردن
و باملاد رفتن من باب نصر
البكلة سرشت يقال غيره بكلته اي طبعه
والبكيلة السويق والتمر وقيل هي اقط تخلط
المخلوط بالماء
بكم گنگ شدن من باب علم بكم با
لتحريك گنگي ابكم بكيم گنگ
بلادر ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل
لب الجوز حلو وقشره متخلخل متثقب في تخلخله
عسل لزج ذو رائحة واذا دخن به البواسير
جففها ومثقالان منه قاتل بعض الاشخاص
حار يابس في الرابعة والمستعمل فيه هو الرطوبة
الداخلة الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف
درهم ومما يكسر غادية دهن الجوز وعسله
يقطع الثاليل والقوباء ويبرأ من داء الثعلب
البلغمي ويذهب البرص والنسا و يقطع الوشم
و ترياقه مخيض البقر

بلاس بالفتح پرده دوم ازان سر پرده
كه بجهت زنان پرده ميباشد
بلبلة ضرب من الكيزان في جنبه بلبل يصب
منه الماء والبلبال الوسواس
بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر
البلح محركة هو في النخل بمنزلة الحصرم في
الكرم بارد يابس في الثانية دابغ للمعدة واللثة
والقر ردي للصدر والرئة وللخشونة التي فيه
بلحك عبارتست از كران ريش تا بگوش
كه موي نبود بران
البلخ بيدمشك
البلخية هي قروح مع بثور وخشكريشات
وسيلان صديد وهي متولدة من عفونة
البلح ولذا سميت بها
البلدة بالفتح سينه وگوسينه ج بلدات
البلس محركة الطين وقيل هو شي با
ليمن شبيه التين وقيل هو العدس وقيل
البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة
النون وفي الصراح والصحاح هو بالضم حب
كالعدس
بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت في موضع
واحد يقال له عين الشمس قال ابن جميل قيل
انها لا توجد في موضع اخر وانا استبعد لانه

وجدتهما في جبل مكة واضل ما فيه ده منها يؤخذ
بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى ويؤخذ
بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال
حار يابس في الثانية
البلسون قيل هو طير من طيور الماء لونه يضرب
الى الحمرة والزرقة كانه من جنس الكركي وقيل
هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب
البلع بالفتح نگلو فرو بردن وكذا الابتلاع
البلعق نوع من التمر
البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق
وهو المرئ ج بلاعم وبلاعيم وقيل بالغين
المعجمة فيهما
البلغم احد الطبائع الاربعة
البلغم الطبيعي هو خلط بارد رطب ابيض
اللون الى الحلاوة
البلغم المائي هو الرقيق المستوى القوام
البلغم الزجاجي هو الثخين الذي يشبه الزجاج
الذائب
البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه
البلغم الخام هو الرقيق الذي يختلف قوامه
واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء
البلكند بالضم هو ان يجعل الخبز رقيقا
كما لا طرية ويمسح وجهه بدهن ويثنى ثم

يدهن ويثنى هكذا الى ان يصير كالجردقة ثم
يلصق في التنور ويخبز
بيل تر كرد وابتل تر شد وعبر شد قالبلة
بالكسر ثم وتروى البلة بالفتح والتشديد ايضا
كماج
بلوون هو من اليتوعات
البلند كمند هو اصل الحناء
البلور بفتح الاول وضم اللام وتشديدها
وجاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور
مند يست جو شفاف وكرد وبكوبود و
در برابر آفتاب نهادند از عكس او آتش
در پنبه افتد وشيشه كرد وصافي كه پراب
كنند همچنين باشد هركه با خود دارد از درد
دندان ايمن كردد
البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضموم
شجر يحمل يؤكل ويدبغ بقشره ويطلق العوام
على البلوط وثمره هو ثمرة بارد في الاولى يابس
في الثانية ردي الغذاء ينفع النفث ورطوبة
المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء
والبحج ويمنع سعي القلاع والقروح الساعية
واذا احرق واستعمل بخبز والبول للقبضة ولتسمل
الشامية منه فرزجة يمنع سيلان الرطوبة من
الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يحمل في

المقعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة
اصابع

البليد كند فهم وكاهل

بليلج معرب بليله بارد في الاولى وقيل
في الثانية يابس في الثالثة فيه قوة مطلقة
وقوة قابضة يقوي المعدة بالجمع والقبض
وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا شيء
ادبغ بالمعدة منه جيد للدمعة اكحالا و
يقوي العين قريب الطبع بالاملج

بليناس الحكيم شاكرد ارسطاطاليس
بيشتر طلسمها ساخته اواست ومنارة
اسكندريه كه بر چهره در ملك فرنك معروف
دراو بنا بود او ساخته وجالينوس شاكرد
او بود

بناست هو صمغ البطم حار يابس

بنان بالفتح جمع البنانة وهي رؤس
الاصابع وقيل اطرافها يقال بنان مخضب
لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء
فانه يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات

بنبر هو سبستان

بنت الارض ج بنات

بنت الجبل للصدى

بنت الشفة سخن

بنت الكرم مي

بنت المنية مرك

بنات القلب عروق في القلب يكون
منها الرقة وبنات البطون رودها وبنات
الليل هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض
في البرد لاستحصاف الجلد لسبب البرد وبنات
الاذن آماسهاى بن كوش

البنج معرب بنك وهو مسكر وقيل
مسبت ورقه وقشره وبزره وانما قال الكرم
لو شرب البنج لانه يمزج بالماء او للاصطلاح
الاطباء والبنج الذي يجعل طعاما فيه البنج
وقيل بشر المبنجين بطول العمر في المغرب قال
الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث
جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي
ذكره في القانون هو نبت بارد يابس في
الثالثة فارسيها مرهنك لا ورق القنب
الذي هو خمار الشربة منه درهم

بنجنكشت معرب بنجكشت وهو ذو الخمسة
الاوراق وهو نبات يكاد لعظمه ان يكون
شجرا والمستعمل منه زهره شديد المشابهة
للبان حتى اذا فرش من ورقه وقضبانه
شيء تحت الظهر منع الاحلام والانعاظ
حار في الاولى يابس في الثالثة

البندق بالضم فارسي الجلوز ينبه الدماغ

البندقة اسم ما يتجمع في المقعدة كالشبا
ويطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطبا
يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال
ايضا على شئ اكبر من الحمص في هيئة البندق
وقد يطلق على البراز الذي يشتد جفافه
وصلابته حتى صار بعرا والبندقة ايضا طينة
مدورة يرمى بها

البندق الهندي هو ثمرة في عظم البندق
متحرك حاد يابس في الاولى يزيد في الدماغ
والباه يقوى المعاء الصائم ويقطع الخلاط
اللزج اكلا وبماء العسل يبرئ السعال المزمن
واذا طلى على يافوخ الطفل الازرق اذهب
الزرقه

البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى
والخنصر ج بناصر

بنطاسيا هو الحس المشترك

بنطر كفنفذ كنارة فرج

بنفسج معرب بنفشه وهي من جملة الانوار
وهي ضرب بين آسمانجوني وابيض واجوده
الاول ينفع من الصداع الحار وينفع
المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ
وشرب ماءه قال الشيخ اسهاله بالازالة

وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة ضعيفة قال
القرشي ويابسه يسهل الصفراء والشربة منه
اربعة دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب
اليابس قال الرازي المربى منه يلين الحلق و
البطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة ونافع
من ذات الجنب والرئة والتهاب المعدة ووجع
الكلى ملين مدر نافع من علل الراس لكنه
يحدث كربا ويصلح بمثل السويق وينفع من
نتو المقعدة مع دقيق الشعير ضمادا صاحب ذخيره
فرموده كه وي سرد وتراست در درجه اول كه
حرارتي هست بقوة انحرارة اما سهالها
تحليل مد وجربت منه ان ورق البنفسج اذا
دق وعصر ماءه وخلط بالسكر وشرب الصبي
الذي برز مقعدة نفعه نفعا بينا

بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين و
حكتها ودموعها

البنقة من الحبوب الغليظ الجوهر و
اكثر ما يستعمل بعلف الدواب وقد يغتذي
به الناس عند القحط فيجففها بدانهم جدا

بنك بالضم مانند قشر پسته كه از بيخ ام
غيلان خيزد از يمن بارد قابض يقوي الاعضا
اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن
منه ابيض ومنه اصفر

يجب الا بن هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من
الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لان
بياض البيض للفرخ بمنزلة المنى للجنين فى
كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم
الاقراء فى تغذيته وكما ان متوزع الدم وتقسيم
الغذاء فى بدن الجنين من الوسط الى الاطراف
لورود الدم من كبد امه الى كبده بطريق السرة
وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك
جعلت الصفرة وسط البيض بجمعها معدا
لتغذية اعضاء الفرخ يغتذى منها الى ان
يغنى تملك ويقوى على طلب الغذاء فيفرخ
وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البر
مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شئ
يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح
هو الذى يكون من غير ذكر ويسمى بيض الزنو
ايضا قال الشيخ مح البيض وان كان مائلا
الى الحرارة ينفع من الامراض الحادة وهو
سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال الحاد
البيضة صداع مشتمل لا ينقلب من
الهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام و
يطلق على الخصية ايضا
البياض هو لون ابيض وبياض يقع
فى ظاهر القرنية او غليظ فى عمقها وبياض

العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو
الذى يلى المخ فان الذى يلى القشر اغلظ و
هو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل
البيضانيات هى طيور مثل الاوز والبط
والقلولى وهى جمع منسوب الى البيض جمع الابيض

حرف التاء

تابل بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل
وهى الاشياء اليابسة التى يطيب به الغذاء
تارى بعنى عرق حضر ان ويرامولدنيز كويند
تافسيا هو صمغ السذاب
تامورجون دلست و بعض خلاف دل
كو يندج توامير
تامول هو تنبل وسيجى
تبان سراويل يلبسها المصارعون
تبت شهريست ملاصق چين
التبر بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان
يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا
عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات
كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه
بالذهب ومنهم من جعله فى الذهب حقيقة
وفى غيره مجازا
التبرية بالكسر سبوسة سر و تد مجمر
تبن كاه بارد يابس و تبن الحنطة اذا

احرق وصير رمادا وخلط بمثل نصفه ملح و
عجن بخل وطلي به على القروح التي في الساقين
ابرا من ذلك وتبن الشعير اذا نيم عليه حفظ
الاحشا وانعشها وينفع ذلك الصرع دبق

تبن مكة هو الاذخر

التبني من لون مركب من صفرة يسيرة وبياض
شفاف كما التبن

التثاوب بالهمزة دون الواو بان كثيرة
دهان بود ان يراه فع بحارى كمدرع فضلا
فكين محبس شدة والاسم منه الثوباء بضم الثاء
وفتح الهمزة وقيل صوابه هذا اللفظ تثاءب
مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب

التجربة استعمال ما علم من القوانين
الكلية في المشاهدات الجزئية

التجويف فضاء في باطن العضو

التحجر هو ورم صغير يحدث يتحجر في العين

التحديق شدة النظر

تحذلق الرجل اذا اظهر الحذق وادعى اكثر
مما عنده

التحريك هو نقل المادة من عضو الى
اخر اما مع استفراغ كما في الحجامة على النقرة
او بغير استفراغ كما في وضع المحاجم عند الثدي

التحزيز النقطع والتحزيز فرجة تنكى دنا

ج تجاوز به يقال لكل واحد من العظمين تحازي
كالاشارة فانه ذات تجاوز بين واسنان

التحلل والتحليل هو استفراغ غير محسوس
وقوله فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر
ما حللت به يمينه ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء
لم يبالغ فيه

والتحليل بالكسر الاحليل

التحميص القلي يستعمل في قلي البزور

التخ بالفتح والتشديد خمير ترش نحو خمير
مصدد منه

التخمة تخمه هي ان يفسد الطعام في
المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة

التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقي
وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام
جسم اخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره
بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقي وهو
ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء
كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي
وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب مداخلة جسم
رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة
الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي
وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج
جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش

اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه
التخليط الوهم
التدبير في اللغة التصرف يقال فلان
حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفي
اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة
الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها
نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما اريد به
البقراط التصرف في الغذاء خاصة وقد يطلق
على الحقنة ماخوذا من الدبر
تدبير الروح هو اصلاح جوهره الذي
لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل
بالانبساط وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض
التدرج معرب تدرو هو حيوان
كالدراج وهو خار والجمع تدارج
التذكر هو استرجاع المنسي وهو من خواص
الانسان
تراب بالضم خاک آرزبه وتربان
تراب صمغ كنكر نداست كرم و
تر بود در اول و آرد ونها نيز چون تاب
كرم و سكنجبين بياشامند يا با عسل
صاحب خر فرموده كه اصلاح او انست
كه او را بكوبند و اندكي نمك طعام با او
بيامزند و با آب شبت بجوشند واصلاح

جوز القي نيز چنين كنند و بعضي گفته اند
كه طريق وي انست كه دو درم از وي بكوبند
و از ورق شبت وسير بگيرند و در نيمن
آب بجوشانند تا بر نيمه ايد بعد از ان يك
سير و نيم سكنجبين عسلي در وي كنند و تراب
القي يا جوز القي كوفته را نيز در ان مطبوخ
كنند با اندك نمك طعام بعد از ان شرب كرده
اختيار كنند و با اين طريق في سبيل امد و
اصلاح نيز رقطف نيز با اين طريق است
التراب الهالك المعدني هو تراب معدن
الزيبق سمي هالكا لانه مقوله سم هالك
التراز بالضم والكسر هو ت النجاة
التربة محركة والترائب عظام الصدر او ما
ولي الترقوتين او ما بين الثديين والترقوتين
او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع
من يسرتها او اليدان والرجلان والعينان
كذا في القاموس وفي الصحاح التربية واحدة
الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة
الى الثندوة والتربة بالضم خاك
الترة كعدة كبنه
الترابات الانامل الواحدة التربة
الترمبل كقنفذ دواء خشبي الشكل
اجوده احمر القشر ابيض عند الكسر هو

الانبوب المصمغ الرؤوس السريع التفتت
الاملس ليس بغليظ حار يابس في الثانية
وقيل في الثالثة نافع من امراض العصب
يسهل بلغما كثيرا شربته من نصف درهم الى
درهم وينبغي ان يبالغ في سحقه وحكه و
يلته بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود
والاصفر منه رديان كذا في التلخيص وفي
الجامع اصلاح التربد ان يحك قشره الخارج
الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره
سمية وقيل لان فيه قبض ويدق وينخل
فان استعمل في المعجونات الكبار ينخل بحريرة
سخيفة ليكون فيه جزء من تشر يصيره فلا يلصق
بخمل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج في
معدته انعم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه
قال نجيب الدين وينبغي ان شرب بنفسه مع
المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لئلا يلصق
بخمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الاكثر
يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا
اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا
شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء
اقل قال الشيخ يورث استعماله يبسا وجفافا
في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة و
لذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من

ت ر

امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا
من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة
قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا
فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج
وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع
المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم و
يخرج الخلط الفاعل لها وينقي الادمغة
بتنقيته بالغرغرة مشروبا ومحقونا به ويفتح
سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال
الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج و
الصرع والنزلات والسعال المتولد عن
انصباب اخلاط والسعال المتولد عن رطوبات
في المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء
نافعا للمصروعين ويعينه في اخراج البلغم
الغليظ الزنجبيل بحدته وهو مضر بالامعاء
والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ
مع الادوية فوزن اربعة دراهم

الترهل انتفاخ يعرض للاطراف وغيرها
لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما
يحصل في الاستسقاء وترهلت الارض اذا
اخضرت بعد اليبس وترهلت المراة اي كثر
لحمها

الترجمة بفتح التاء والجيم هي التعبير

عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذه اللفظة اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكر الكلمة في فصل رجم

ترشبی بالضم غضروفیست از غضروفهای حنجره بلسان روز برز نحذان میتوان دریافت ویادرقی نیز کویند

الترشش الاشق

ترصيص الامعاء هو الرطوبة اللزجة المطلية على سطح الامعاء

الترع محركة الامتلاء

الترفة بالضم تندی میانه لب بالا

الترقوق درخشیدن وبهم سوختن آب وسرشك چشم

الترقوة بالفتح ولا تضم فعلوة واحدة التراقي وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيتها چنبر گردن وهذه لا تكون في حيوان غير الانسان

الترمس بالضم الباقلاء المصري حار في الاولى يابس في الثانية يجلو وينقي ويزيل

الكلف وآثار الضرب والبرص والبثور من الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان شربا وضمادا على السرة ويدر الطمث ويخرج الاجنة مع المر والعسل احتمالا

الترمسة قيراطان

الترنجان بادرنجبويه

الترنجبين بالفتح طل يجمد خاصة اكثر سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك قيل معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدر ويسهل الصفراء ومائية الدم اسهالا ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب في الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش يتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما

الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال الاملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء القليلة الدم بسبب غلبة بلغم رقيق عليها لضعف هضمها

الترياق بالكسر لفظة يونانية مشتقة من تريوق وهو اسم لما ينهش من الحيوان كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعدما القي فيه لحوم الافاعي اذا كانت الافاعي

داخلة في جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامة قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة اليونان من اسم ذوات الهوش وذوات السموم وهو في لغتهم ترتوق ومن اسم الادوية التي القتالة وهو في لغتهم فالان هذا الدواء نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا فاصلحه العرب وسمته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه من دبق الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر دواء للسموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق الافاعي وترياق الاكبر هي التي يحفظ مزاج الروح المعارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي ويحفظ عليه بخاصيته فيها وهي مما يحصل فيه اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهو منتهى الى ثلثين سنة حدثوها في سائر الافعال ومن بعد ثلثين سنة الى ستين سنة فيه ضعف العلل وشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب

الترياق الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة

الترياق الثانية ترياق عمل من اخلاط ثمانية مناصفة اتم من منافع ترياق الاربع

ترياق الجانين هو لحم القنفذ لانه ينفع من اصحاب الصرع والماليخوليا

ترببين استخوان سينرج ترانب

التزاويل فصوص الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجواشن لكن زرد المقدم اكثر انفرادا من زرد المؤخر

ترعزع الاسنان تحركها يقال ترعزع وتزلزل اذا تحرك

ترعزع الدماغ حالة للدماغ كانه يتحرك فيه دوي ودمع ووجع

التسافد قد يقال في غير الانسان كالنكاح والمجامعة والمباشرة في الانسان

تسفط الراس هو ان لا يوجد احد بتوجيه او بكلتها

التشنيث پراكنده كردن

تشرين الاول مهران

تشرين الاخر عقرب

التشريح في اللغة اظهار الشيء وكشفه يقول شرحت الشيء الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمنافع بين المعينين لا يحتاج الى التشريح

التشنج هو تقلص يعرض للعصب فيمنعه عن الانبساط

التشهي کسی را کفتن کرچه ارزو میکنی تا بدهم وهذا شئ يتشهى الطعام اى يحمل على اشتهائه

تصحيف خطا در نوشتن

تصويل الجواهر شستن وابستانی کردن جواهر است

التطجين ان تغلى الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ فى الماء والطيجن والتاجن الطابق الذى يغلى عليه وكلاهما معربان لان الطاء والجيم لا يجتمعان فى اصل كلام العرب والطيجن والطنجن بالنون تصحيف

التطويس هو خضرة يشوبها سواد

تعاريج الامعا عبارتست ازانکه رودها بر یکدیکر پیچانیده شده باشد

التعب مانده شدن من باب علم اتعاب متعد منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق على الرياضة القوية الكثيرة

التعتعة فى الكلام التردد فيه من حصر او عى

تعجب انفعالیست که عارض میشود نفس را نزدیک شعور چیزی که پوشیده باشد سبب وی پس هرکاه که سبب ظاهر شود تعجب بر طرف شود ازین جهت از حضرت حق سبحانه وتعالى متصور نیست از جهة انکه هیچ

چیز بروی پوشیده نیست وانچه در بعض احادیث واقع شده که عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة فى السلاسل محمول بر مجاز است و معناه عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم انه انما يتعجب الادمى من الشئ اذا عظم موقعه عنده وخفى عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده وله صيغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد

تعريب الاسم الاعجمى واعرابه هو ان يتفوه به العرب على منهاجها يقال عربته العرب واعربته

التعفين هو ان تغير الحرارة المادة الى حال تشتمل فيها عن صلوحها للغاية المقصودة عنها مع بقاء نوعها

التعقيف التعويج ماخوذ من العقاف وهو داء ياخذ الشاة فى قوائمها حتى يعوجها

التغير هو كون الشئ بحال ما لم يكن له قبل ذلك واعلم ان التغير يقال على معنيين احدهما ان يتغير الشئ فى ذاته وحقيقته وهذا يسمى كونا وفسادا كالخبز اذا صار لحما وثانيهما ان يتغير فى كيفيته مع بقاء صورته النوعية وهذا يخص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل لذات الغذاء عند وروده لا يكون

من قبيل الاول فانه عند وروده اليها يجامع
الصورة الغذائية ويلبس الصورة الحاصلة
والتغير الحاصل للدواء عند وروده الى
الابدان من قبيل الثاني فانه عند وروده
اليها يتغير منها في كيفيته ويغيرها صورته
النوعية تامة

التفاح كرمان سيب هو حلو وحامض و
مز وتفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد و
قيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس
والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه
بارد رطب يقوي القلب والمعدة ويمنع القئ
خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي
والمشوي في العجين نافع من قلة الشهوة وذو
سنطاريا واذا ضمد به العين الرمدة سكن
اوجاعها خصوصا في الشتاء مغذ غريب ردية
جيد للغشي والقئ الصفراوي ويعقل الطبيعة
وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وشمه يقوي
الدماغ

تفاح السرو جوزه

التفاحه راس عظم الذي في الورك وهما
تفاحتان والتفاحة ايضا مركبة جمعت وجعلت
كالتفاحة

التفاحية سببها وايضا خروج الطبقة

العنبية عند انخراق القرنية اعظم من العنبية
حتى يجاوز الاجفان وتصاك الاشفار
ويمنع الانطباق

التفتت هو افناء الحرارة الرطوبة في الدرجة الثالثة

تفتت الاسنان شكسته شدن وريزه ريزه
شدن دندانها است

التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول
الشعر والاظفار والشعث

النفرة بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة
التي تحت الانف في وسط الشفة العليا

التفرق پراكنده شدن

التفسرة هي القارورة التي فيها بول
المريض ليعرض على الطبيب ويسمى ايضا دليلا
قال البيهقي التفسر هويدا كردن ومنه التفسرة
وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت
بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن

التفصي التخلص من المضيق والبلية

التفكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده
ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه
هو من خواص الانسان

التفل بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق

التفه ككتف ما لا طعم له مشتق من التفه
محركة يعني بي مزه شدن

التغمر كصر د سياه كوش وقيل بتشديد القاف

التفدة بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة وقيل الكروفيا وقد يفتح التاء ويكسر القاف وقال ابن دريد هي التقردة واهل اليمن يسمون الابزار التقردة هي الكروفيا

التقدم بالحفظ هو القصد الى ازالة سبب المرض قبل وقوعه

تقدمة المعرفة هي الاستدلال من احوال المريض بدلائل موجودة على ما يؤل اليه مرضه من عافية او هلاك ويقال له سابق العلم وتالي العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما سيكون من المرض ولهذا يتباين تقدم المعرفة لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي الصحة والمرض وهذه عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدمة المعرفة يطلق في الطب على الازمنة الثلثة ويخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطباء زماننا لا يعرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقسرائي اما العلامة على المستقبل فيسمى تقدمة المعرفة وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه

سمي ذلك تقدمة انذار وقد يخص باسم الانذار ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم واما ما كان اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة

التقريح تاول ودبك كردن

التقشف جامه درشت پوشيدن وبدروزگاري كردن

تقشر القلب هذه علة يجد الانسان معها كان قلبه قد يقشر بجرد ويكاد ان يغشي عليه

التقصع الحدبة

التقريع هو ان يوضع الشيء في القرع ويوقد تحته فيصعد ماؤه الى الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله

تقطير البول هو ان يخرج قليلا قليلا في مرات كثيرة مع الارادة المطلقة وهي ما بين العسر والاسترسال

التقعير هو وهدة في ظاهر العضو كما في اخمص القدم وباطن الراحة

تقلب النفس هو الغثيان اللازم اذا لم يكن شديدا وقد يقال على فساد الشهوة

التقلص باهم امدن وكرد امدن

التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر وان كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل ورم وتقيحه كما فهم من كلام البقراط

فرو برافتادن وافتادكى در بريدن
بريدن واو منه قوارة القميص والبطيخ
التكدر هو رمد خفيف
التكرج كژ كرفتن
التكسر حالة يجد الانسان فيها اختلالا
في البرد ونخسا في الجلد والمفاصل
التكليس آنچه اطبا آنست كه چيزها را
در آتش بدو جهى رسانند كه مثل آهك شود
التلاشي نيست شدن
التلافيف الامعاء سميت من التفافها
يقال في ارض بني فلان تلافيف من عشب
اى نبات ملتف
التلبين والتلبينة حساء يعمل من
دقيق ونخالة وربما يجعل فيها عسل وانما
سميت بهما تشبيها باللبن لبياضها ورقتها
وقيل يعمل من اللبن ايضا ووجه التسمية ظاهر
التلزز شدة الالتصاق
التلكع الورم الذي يعلوه شبه حرق
النار كالنار الفارسية
التلميذ شاكرد وهو اسم مولد
التلويح بآتش كرم كردانيدن
التلهوج النضج الناقص اى الاسم منضج
التليسة كيسنة الخضيرة وهما للبنات

التلبلب بفتح الاول وكسر اللام العنو
وقيل صفته
التماس بكديكر را بسودن ومباشرت كردن
التمارض خود را بيمار نمودن بيمار داشتن
والتمريض بيمار ساختن وبيمارداري كردن
التمتمة والتمتام هي تردد المتكلم في التاء
التمدد قال الشيخ هو مرض آلي تمنع القوة
المحركة عن قبض الاعضاء التي من شانها ان
تنقبض وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج العصب
من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل الى جانب
فهو ضد التشنج وفيه نظر لان التمدد على تفسيره
مركب من التشنجين فلا يكون ضدا له واما
على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه
يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط
فارسيه كزاز
تمر بالفتح خرما الواحدة تمرة ج تمور
تمران جوده السمين اللصاق الحلاوة
المائل الى الصفرة الطرى يسخن البدن
يخصبه صالح للصدر والرية والمعاء و
ينفع من وجع الظهر والورك ويزيد في
المنى والباه ويولد دما متينا غليظا ورديا
يغلظ الكبد والطحال ويهيج الصداع و
الرمد ملين للمفاصل يذهب بالاعياء

وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه
يضر من يصرع اليه الصداع والرمد و
القلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده
وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر وقد
قد نقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا
طويلا واذا نقع في اللبن الحليب ثم اكل
انعظ انعاظا قويا سيما اذا طرح فيه شيء
من الدار صيني حار يابس وقيل حار رطب
في الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر
الجرجح هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه
غير نضيج وهو اعم من المنصف
تمر هندى سرد و خشك است در دوم و
بعضى گويند در سوم مسهل صفرا است از
جميع بدن و بعضى گويند از معده و امعا بقوت
انطلاق و دافع قى و عطش و نافع تبهاى
صفراوى و دموى و غشى خصوصا در وقت
قبض و مقوى معده گرم بود و مضعف معده
بلغمى قال الشيخ في الادوية القلبية بظن انه
يقوى القلب يشبه ان يكون خاصا لمن
ساء مزاجه ومال الى الصفراوية فهو معدل
له بتبريده ومقو له لما فيه من الطبيعة الاسهالية
ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع

تمضمضا والشربة منه اوقيتان الى خمسة
وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث
الطري الاصفر الصادق الحموضة التي لم تزل
مضرة بالسعال والصدر مصلحه شراب البنفسج
والخشخاش
تمر هيرون قرامو صغير فيه نواة صغيرة
دقيقة
التمرط الثناثر
التمساح بالكسر نهنك وهو لا يكون
الا في نيل مصر والسقنقور منه قال ابو محمد
الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين في الفك
الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا
يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل عظم متصل
بصدره وليس له دبر وله فرج ينسل و
هو شر من كل سبع
تمطى خود را دراز كشيدن بود و سبب آن
فضول بست كه در عضلات بدن در ميان آيد
التململ هو عدم الاستقرار والتململ
بمعنا يقال هو يتململ على فراشه ويتململ
اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار
تموز اسد
الثناثر هو سقوط الشعر لضعف منبته
كما يكون عقيب الامراض المنطاولة فيقل

التناثر المتولد منه الشعر او يعدم بسبب تقليل
الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة
المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر
قد يفرق بين التناثر والمرط بان يكون
التناثر متفرقا والمرط ياخذ موضعا مجتمعا

التنبل وقيل تنبول وقيل تانبول وتامول
وهو ورق تازه في الاولى يابس في الثانية
وقيل مائل الى الحرارة قابض مجفف يقوى
عمود الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح
القلب ويشهى

التنفس هو حركتان اراديتان وبينهما
سكونان لهذا نسبها مرسلة الى القلب

تنفس الصعداء اى التنفس الممدود

تنكار الصاغة هو شيء يلحم الصواغ الذهب
به منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يوخذ
الملح جزء او النطرون ثلثة اجزاء والقلي
ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس
حتى توشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس
ويأكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر
والملح الحادث من البول

تنوه بمثنتين مفتوحتين شد يجانى ومنه
الحديث من تنا في ارض العجم فعمل نيروزهم
ومهرجانهم حشر معهم

ت ن

تنور البدن هو الجزء المشتمل منه
على الاحشاء

تنور بالطعام يتخذ في التنور

تنوم شهدانه

التنين اعظم الحيات وسبه اژدها

التوابل هي الاشياء الطيبة التي تطرح
في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر

توامان للعينين وغلام توام كه با ديگرى
يكى به يكرزاده بود وهما توامان وهم توام
بضم التاء والتوائم والانثى توامة

توابع الامور الطبيعية هي الاجناس و
الاسنان والالوان والسحنات

توبال بالضم افكندة آهن وهو ما يتساقط
من الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس

التوتة بالتائين قال الشيخ نجيب الدين هي
بثرة متقرحة تاخذ في عمق الخد والوجنة قال
العلامة هي غدد كثيرة وقيل غدة كبيرة مفروشة
في اجزاء العليا من العنق

التوت تود في الصحاح ولا يقال توث
بالمثلثة وفي المغرب التوت والتوث جميعا
الفرصاد عن الجاحظ التوث لم يسمع في الشعر
الا بالتاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون
شجرته الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة

الحلو منه حار رطب في الصفار منه الابيض الكبار الحلو من غير حب في الحامض منه بارد يابس والصغار منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق وورقه يمنع الذي يحدث للفواتيق فاذا خلط به زيت بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار نفع واعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وهي خالية من الطعام نفيته من الخلط اسرع في الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجرته والفج الاحمر منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن

التوثة نوع من البواسير

توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس من الحجارة التي تخالطه والانك الذي يخالطه وربما صعد الاقليميا فكان منه توتيا جيدا وهو سوبه قليميا وهو ابيض واخضر واصفر الى الحمرة والصفائح الابيض الهندي ثم اصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية مجفف من غير لذع ينفع وجع العين وقروح السفلى في المذاكير واورامها في المراهم جيد للصبيان ويمنع الفضول المنصبة في عروق العين وهو افضل المجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي والهندي الغير المغسول لذاع جدا والاول يسكن لذعه في الصلابة توتيا سنك سرمه وهو معرب

تودري معرب تودرى وان چهار نوع است زرد وكلكون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا وتعولا في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا الدواء منفعة دواء اخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه في اليونانية اروسمين وهو ينفع من الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي والخصية ضمادا ويقتق الشعر وينفع من قروح العين ويبقيها اذا خلط بالعسل ويكحل به العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في الباه الشربة منه نصف مثقال

التور بالفتح اناء يشرب فيه كذا في اللغات وفي المهذب والتاج كوزه كه بدان دست وروي شويند

توریق برك بیا وردن درخت

توزیع متمت کردن برجمعی برای کسو

التوس بالضم الطبیعة

التوقان مصدر تاقت نفسه الی کذا اشتاقت من باب نصر یقال المرأة تواق الی ما لم ینل

التومة مهرة سیمین ج توام

التهبج اعلم ان الورم اما ان یکون مدا لجوهر العضو او لا والاول التهبج والثانی النفخة ان کانت ساکنة وایضا التهبج یسلتبسه الحس والنفخة تقاوم المدافع مقاومة کثیرة او قلیلة وایضا التهبج یقبل الغمز والنفخة لا یقبل

التهور هو الاقدام علی شیء لا یکون الاقدام علیه جمیلا

التهوع هو حرکة المعدة لدفع ما هو منصب فی طبقاتها لکن لا یصحبها حرکة المدفوع

التیس بالفتح نکه یعنی بز نری که بزمشا ابستن میسازد

التین بالکسر انجیر حار فی الاولی رطب فی الثانیة اذا کان رطبا واما یابسه فمعتدل فی الرطوبة والیبوسة والاجود منه الابیض ثم الاحمر ثم الاسود ینفع السعال المزمن ویدر علی جلس البول ویلین البطن ویفتح السدد والدم المتولد منه حسن واکثر من سائر الفواکه ویجب ان لا یوکل الفواکه فجا خصوصا التین والفج منه یقلع اصناف الثالیل ویضمد به البهق والخیلان ولو اکل التین قبل الریاضة والحمام لم یضر البدن بخلاف باقی الاطعمة واذا طبخ بالزوفا وشرب طبیخه نقی الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل فی خل الخمر تسعة ایام ثم ضمد به المطحول تعلی طحاله بعد حله فی الخل واکل فی کل یوم ثلثة تینات منه کان ذلک عجیبا فی تحلیل صلابة الطحال حیثیا والرطب منه اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذا به وهذا مجرب والمطبوخ منه مدقوق الشعیر محلل للاورام الصلبة ضمادا ومدقوق الحنطة منضج

التینی هو النوع الثالث من انواع جرب العین وصورته صورة حب التین ولهذا سمی به

حرف الثاء

ثابت بن قرة الحرانی کان حکیما کاملا فی اجزاء علوم الحکمة وکان من الصابئین وهو نادر فی الطب

ثافسیا وجاء بالتاء ایضا فی المنهاج هو

صمغ السذاب البري وقيل بل صمغ الجبلي وهو حار جدا وقيل حار ورطب في الثالثة قال صاحب الجامع غلط من جعله صمغ السذاب بل هو نبات يشبه النبات الذي يقال له برسيمي وهو الكلخ وله اكليل شبيه باكليل الشبت فيه اذد ورد بزر الى العرض وله اصل كبير غليظ القشر يغشي الشرية منه بدرهم للاستسقا والزيادة على هذا تحدث اعراضا مهلكة

ثافسفاس هو الحرف البابلي

الثامر اللوبيا

الثؤلول بضم الثاء وسكون الهمزة واحد الثاليل وهي بثور صغار في الجلد شديدة الصلابة مستديرة كالحمص فادون وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو مكان الهمزة

ثبازربطوس معجون ينفع من جميع الادواء المانجة

الثبج محركة الوسط ما بين الكاهل الى الظهر كما في القاموس وفي الخلاصة ثبج ميان سر دوش وميان پشت انبا ثتن عرك كندة شدن گوشت بن دندان وبوى كرفتن آن

الثجر مابان سينبج نحر كذا في المهذب وفي النهاية ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادي وسطه ومتسعه وفي التاج الثجرة مغاك چه سنهه

التجير ثقل كل شئ يعصر فارسية كنجارة في النهاية الثجير ما عصر من العنب فجرت سلاقته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثقل البسر يخلط بالتمر فينبذ ثخن سطبر شدن فهو ثخين

الثدقم كزبرج القدم

ثدن اللحم تغير رائحته

الثدي بالفتح پستان تذكر وتؤنث وهي للمرأة والرجل بضاج اثدي وثدي على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما قبلها من الكسرة وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل ثدي

الثرب بالفتح شحم رقيق قد غشي الكرش والامعا الدقيق والمعدة والامعا وهو يبتدئ من فم المعدة وينتهي الى معاقولون فارسية جادر پيه پوست وجمع القلة اثرب والاثارب جمع الجمع وهو بطانة للصفاق ظهارة للمعدة

الثرط بالتحريك سرگين
ثرمله بالضم روباه ماده
الثرم محركة سقوط سن من الثنايا و
الرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو
ان ينقلع السن من اصلها مطلقا
الثريد معرب تريد هو الخبز المادوم بالمرق
ثعارير في النهاية هي القثاء الصغار قال
الجوهري الثعارير هي الثاليل وحمل الطراثيث
ايضا في المنهاج الثعارير شيء يشبه البلح اصغر
طيب الرائحة ملون القشر يسمونه اهل اصفهان
دستنبويه
ثعاله روباه وهي معروفة
الثعبان هو اسم للحية العظيمة ج ثعابين
وهو اصغر من التنين يقال لها بالفارسية اژدر
الثعل بالضم دندان افزون ورجل اثعل
الثعلب بالفتح روباه الثعلبان بالضم
روباه نر الثعلبة روباه ماده واندر
در مردم و پوستين كه از پوست وى سازند
كرم ترين پوستينها است بعد از وى سمور است
اكر پيه وى بكدازند و بر نقرس مالند
دفع درد كند
ثعّ قاء وانثعّ اذا لم ينقطع فيه وثعّ
الجرح انبعث دما

ثعثع في كلام غلبت عليه العين والثاء و
الثعثع بالكسر مرواريد ويقال للصدف و
الصوف الاحمر ثعثع
الثغام كسحاب درمنه واحدته بالهاء
الثغر كفلس دندان پيش في القاموس الثغر
الفم او الاسنان او مقدمها وفي المهذب
الثغر دندانهاى پيشين وانچه از كتب لغت فهم
ميشود انست كه ثغر دندانهاى پيش باشد نه
پيش وثغراى سقط سنه
الثغرة كلقمة مغاك بالاى سينه كاويج ثغر
الثفاء كقراء الحرل وقيل الخردل وتسميه
اهل العراق حب الرشاد والواحدة ثفاءة
الثفروق هو القمع الذي يلتزق بالبسر
والعنقود اذا اكل ما عليه ج ثفاريق
الثفل ما ثفل من كل شيء وثفل الغذاء
ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذي
ينفصل العروق عن الغذاء قبل الهضم الرا
وما يتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج و
قد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب و
قد يستعمل على خشونة العيش
الثقب بالضم والفتح سوراخ وبالفتح
سوراخ وسوراخ كردن من باب نصر قال
الجوهري الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب

بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب
ما يثقب به

الثقيف يقال خل ثقيف يعنى سركهٔ تيز
وحاء للمبالغة ثقيف كشريب يعنى تيز تيز

ثقل كعنب گرانى وگران شدن من باب
حسن مثال صغر صغرا ثقيل نعت منه والثقيل
والذى فى طباعه ان يتحرك نحو المركز

ثلبان موضع لثعلب

ثلج بوف شرمهمانه يسرع الشيب ويضر
المعدة والعصب اذا وضع على الها فوخ قطع
الرعاف

الثلط بالفتح السرطم

ثلمة بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن
من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم
اثلم نعت منه

الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاسل

الثمر ميوهٔ درخت وكنارهٔ زبان جمع
ثمار وثمار وثمرات جمع الجمع اثمر وثمر
الورد هو الذى يخلفه بعد تناثر الورق
وثمرة الشوك المصرى هى الجلنار وثمرة
الطرفا كزمازو

الثمنش من النباتات ما قرب من الشجر

الثنايا چهار دندان پيشين دو زبر

و دو زير الثنيتان دو الثنيه يكى

الثندوة بفتح الاول والواو وبالضم
والهمزة مكان الواو والدال فى الحالتين
مضمومة ثدى الرجل والمراة ولحم الثدى
ج ثنادى كذا فى القاموس قال ابن فارس
الثدى للمراة ويقال من الرجل ثندوة
بفتح الثاء بلا همزة والثندوة بالضم والهمزة

ثنه البطن بالضم والتشديد ما تحت
السرة الى الفرج فى داخل البطن ج ثنن فى
النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل
البطن وقيل هى موضع فى الرحم يتعلق
به الجنين

الثور بالفتح البقر وثور الطحل اسم موضع
ومنه سفيان الثورى رحمة الله عليه

ثور ثوران برآمدن گرد خشم
برانداختن من باب نصر يقال ثارت بفلان
الحصبة وثار ثورة اى هاج غضبه شور
برانگيختن

ثولول هو تؤلول قد ذكر

الثوم سير هو صنفان برى وبستانى
جالينوس حار يابس فى الثالثة وقيل فى الرابعة
ينفع لهبة الدم ويقتل القمل والصئبان و
يصدع ويضر البصر اكثر من البصل لقوة

تحليله وشدة تجفيفه وينفع من وجع الظهر
والوركين وهو يقوم مقام الترياق في لسع
الهوام الباردة وهو بالجملة حافظ لصحة المبرودين
والشيوخ جدا مقو لحرارتهم الغريزية مطلق
للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول الشيوخ
وخبز صنعته ان يسلق بالماء والملح ثم يخرج
ويطجن بدهن اللوز ثم يوكل ويمص بعده الرمان
والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع
على لسعة الحية ابراه وللثوم منفعة عجيبة في
قتل حب القرع

الثومس الحاشا

الثيب من ليس بكر ويقع على الذكر والانثى
يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديده وامرأة ثيب
يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المرأة
مدخولة والرجل مزوجا ثم تركا

حرف الجيم

الجاجن عظام الصدر الواحدة جنجن و
جنجنة وقد يفتح

الجادي الزعفران وهو منسوب الى الجادية
وهي قرية بالشام ينبت بها الزعفران

الجاذب هو محرك الخلط نحو السطح الذي
يماسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة
هي القوة التي يجذب الغذاء

الجارحة واحدة الجوارح وهي الاعضاء
التي تعمل وقيل هي اليد

الجازن ولد الحية

الجار الهر نبات يشبه النيلوفر يكون
غائصا في الماء يظهر منه يسير بارد قابض
صالح للقروح الخبيثة والحكة

الجاسوس هو من السموم وطعمه احد من
الفرفيون

الجاش القلب والنفس يقال فلان
رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا يرجع
للعظائم والشدائد

جالفد سرشكنكى كه بر پوست و
كوشت سر فنه باشد

جالى آنست كه رطوبت را از مشابتر اشد
ودفع كند مانند شربت عسل و سكنجبين

جالينوس از جملهٔ مشاهير طبيب كه مرجع و
مآب رؤس ارباب صناعت طب بودند يكى
او بود ووى ختم اطباى كبار بود ودر علم
طب چهارصد كتاب تصنيف كرد وزيراكه
در علم طب مهارتى داشت خصوصا در
معالجه زمان بعد از فن واز واد وبيشتر
قليل الوجع بدنست وبعد از ان بجانب
مصر سفر كرد وعدتى از براى تحصيل عقاقير

انجا اقامت کرد از سخنان دست شرف
نفس انسان را بدان توان شناخت کز افعال ست
اعمال دون و مزاولت امور حقیر اجتناب نماید
و پیوسته خواطر وی بنظام امور معطوف
باشد و چنین استماع افتاده کرو یزادزاهر
عمر اسهالی شد و معالجه مد تی مرچند درین
خویجد و جهد بود آن مرض بیشتر میشد مرغ
لحن بیماری میکردند کنبادجو کالحرکمیلجنس
امراض خصوص درین مرض عجب کرد آنست
الامراز طعن مرحوم متینا مد و ابتیان نجونند
و غرمو که خمیرها و ندو بر آب کنند و اندک
ذاتی بر آن آب زدو بعد از آن فرمود که
بشکستند از ان بسته شد بود فرمود که از این
ذرور بیمار خورد و مادام اصلا نفع نکرد
که علم کی بمجربه و در حین قضای حق تعالی
هیچ نفعی نمید هد کما قیل شعر

ارسطومات مدقوقا ضئیلا
وافلاطون مفلوجا ضعیفا
مضی بقراط مسلولا ذلیلا
وجالینوس مبطونا نحیفا

هؤلاء فضلاء الناس و حکمائهم ماتوا
میتة لتعلموا انه هو القاهر فوق عباده
جاماسب الحکیم صاحب الاحکام النجومیة
وکان قبل مبعث موسی و حکم بمبعث موسی
وعیسی و نبینا صلوات الله علیهم اجمعین و بازالة
الملة المجوسیة و خروج الترک و امثال ذلك
جامد است که سیلان کند و خلاف که
بالفعل منجمد باشد جمع جوامد و یطلق
الجوامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن
کالعظام و الغضاریف
جاموش معرب گاومیش جوامیش و قیل
انه لا ینام لکثرة حراسته لنفسه و اولاده و قیل
اذا طلی بشحمه اذنه زال الکلف والبرص و
الجرب و اذا احرق قرنه و یطلی اصابه العرق
المدنی معقدا ضعفه مثقال بالماء سکن اول
العلة لیسکن العلة
الجاورس بالتشدید مارخورد و مارسفید
کرد و خانه مباح جنان فی الحدیث انه نهی
عن قتل الجنان
الجانحة استخوانهای بر تر کز طرفها
سینه است جانحة اضلاع از پشت دست
جمع جوانح
جاورس معرب گاورس هو خیر من
الدخن فی جمیع احواله الا انه اقوی قبضا بارد
فی الاولی یابس فی الثانیة و قیل انه بارد یابس
فی الثانیة قابض مجفف یسکن الوجع و یحلل

النفخ اذا اكل وكذا نهارا ويولد دما رديا والجمع
بالتين قيل مضره وهو قليل الغذاء بطئ الهضم
جاورسيه نبود صفار منفعت بعض اركي
بموالاصول ودبما كان معها الدم شديد وذكر
وسبلان صديد وهو من اصناف النملة
جاورشير موضع شجره ودفنها كورف
التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
ينفع المفاصل وعرق النساء طلاء ويوافق
تقطير البول والصرع والاستسقاء وصلابة
الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن
ويخرج الجنين الميت احتمالا ويحد البصر اكتحالا
ويسهل البلغم الخام ويوضع على الاسنان
الماكولة فينفعها وينقي الطحال من الاخلاط
الجبا بالفتح والقصر ما حول الركبة
الجب بالفتح القطع ومنه المجبوب الخصي الذي
استوصل ذكره وخصيته وقد جب جبا
الجبة موصل الوظيف من الذراع
جبر استخوان بسته وبسته شد وجبائر
جبارتيها از لوحهائي كه بر شكسته بندند
واحدتها جبيرة اجبار بستم بر كاري داشتن
ومذهب جبريه منسوب كردن
الجلبيني بالكسر هو الجص بارد يابس في الدرجة
الرابعة مضر يوضع على نواحي النزوف فيقبض

ويطلى بالخل او بماء السماق على الجبهة فيقطع رعافا
لا سيما مع الطين الارمني والاس والعدس
هذا مجرب وهو من جملة السموم الخانقة اذا خلط
بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس
جبلاهنك ويقال جبلهنك ويقال
جبل منج قيل هو بزر التربد الاصفر وقشور
اصله هو التربد الاسود وفعله كفعل الخربق
واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم
جبن بددل شدن جبنا فهو جبان و
والجبن كقفل والجبان بالفتح الحذر مما لا يكون
الحذر منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل
وعنق ويجئ بتخفيف النون وسكون الباء
پنير سرد وتر است در دويم بدن را فربه كند نفث
الدم را موافق است اگر تبه باشد مضعف
معده وسدد ومولد رياح وسنگ گرده
ومثانه بود ومصلح وي عسل باد و شابه
پنير بنالي گرم وخشك است در مرتبه سيم
بايد كه با شير وانچه از وي سازند ترشي
ختم نكنند
الجبهة بالفتح پيشاني ج اجباه
الجبيرة واحدة الجبائر وقد ذكر
الجبين نان خشك وبعضي كوينديا نان فطير
الجبين شقيقه وهما جبينان جمع

اجبان

اجبان واجبنه وجبن بضمتين
جثة الانسان شخصه
الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان
بالسين لغة فيه
الجثوة بالضم وبالكسر جسد
الجحام بضم الجيم بيماري كه چشم اماس كند
جحر بالضم سوراخ ج جحره اجحار جحران
مثله في الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران
الجحش بالفتح ولد الاتان وجحش اصابه
الشيء فانسلخ جلده
الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان
الجحمه بالفتح العين بلغة اهل اليمن
الجحوظ بضمتين زوال جميع العين
من مكانها من باب فتح
الجذال بفتح الجيم البلح
الجداول هي عروق صغار ليفية
جداول الامعاء هي غشية فيما بين
استدارتها يمر فيها العروق والشرائين
والاعصاب التي تاتيها
جداول الماساريقا هي الشعب المتفرعة
من الباب المتفرقة في جرم الكبد
جدب بالفتح تنك سال نقيض خصب
ومكان جدب وجديب بين الجدوبة واجدب

جدبة ومجدوبة خشك نبات
الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحائط
دبوار ج الجدار جدر وجمع الجدر جدران
وفلان جدير بكذا اي خليق والجدرة
محركة السلعة ج جدر
جدران الراس چهار استخوان سر است
يكي پيش ويكي پس ودو بر دو طرف
الجدري بالضم والفتح لغة فيه آبله
موشو بعضها صغار وبعضها كبار يظهر على
البدن لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان
فضلات طمثية منبثة في البدن عن اغتذائه
بها وكذلك قيل ان هذا المرض لا بد ان يعرض
لكل شخص غير ان تلك الفضلات تبقى في البدن
الى حين يحصل محرك فينهض القوة الدافعة
لدفعها ومن الناس من يجدر مرتين وذلك
عند من لم يقو الطبيعة على دفع المادة في سن
الصبي بل يبقى شيء منها ثم يتفق اسباب محركة
مرطبة فتحرك المادة وتحرك الطبيعة لدفعها
مرة ثانية
الجدل بالفتح العضو ج جدول والجدل
محركة هو الخصومة بالباطل
جدوار بالفتح اصول يشبه السعد
اثقل واصلب منه وهو خطائي وهندي

والمختار منه الخطائي التي تنبت مع البنج بنفسجي اللون حار يابس في الثالثة وقيل لبس حار وتمه مفرطة الشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال وهو ترياق السموم باسرها نافع من صرع الصبيان بلبن امه والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة امثاله

زرنباد فا دسپهٔ ماه نوفهم

الجدي بالفتح بزغالهٔ نراز وقت تولد تا یکسال ج اجداء وجداء

الجدیلة هی الشا کلة یعنی خو

الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع وهي علة ردية تحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وتغير هيأتها وربما يفرق في اخرها اتصالها قال النفرشي السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود وان تراكمت اوجبت الجذام

الجذب بالسكون كشيدن من باب ضرب والقحط وبالتحريك الجمار الواحد جذبة

جذب القلب علة يحس صاحبها كان قلبه يجذب الى الاسفل والمجذوبات هي الادوية الجاذبة التي تجذب السلاء والشوك

جذر اصل هر چيزے بالفتح عن الاصمعي وبالكسر عن ابي عمرو از بيخ بر كندن

الجذع بالكسر تنهٔ درخت جمع جذوع

الجذم كعنب اصل وبن دندان وقد يفتح

الجراحة بالكسر هي تفرق اتصال في اللحم من غير قيح

الجرح بالضم ریش وخستگی ج جروح وبالفتح خسته كردن من باب فتح

جرأة دليرى وهي الشجاعة وهي حالة يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستبعد لوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود او بعيد الوقوع وقد يحذف الهمزة منها فهي كجرعة وكرة

جرد بالفتح ملخ جرادة یکی حار یابس في الثانيه

الجرادة بالضم هي القشورة التي تنفصل من جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشي بجردة قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشي من ظاهر الجسم بملاقاة جسم اخر هو الفاعل لذلك في الصراح الجرد بفتحين صحراى بي نبات

جراسته بالضم ددشے انجیر بیفند ا فه چيزے كه ازانكوبند بعد از بيختن وجز

بلغور کرده ومنه الجریش

جران بالکسر دوزخ کردن

الجرب بالتحریک کر وکرگین شدن من باب علم اجرب نعت منه جرباء ممدودة مؤنثه وهی بثور صغار یبتدأ احمر و معها حکة شدیدة وربما تقیح وهی علی نوعین رطب و یابس و جرب العین خشونة یعرض فی داخل الجفن و هو انواع اربعة وجمیعها یلازم الدمعة وجرب الکلیة عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها

جرجر بالکسر هو لبا قلاء الصغیر وجرجر مصری هو الترمس ج جراجر

الجرجیر بالکسر بعضی گویند اندوست در میان تخم کتان حاصل میشود و بعضی گویند که سپندان سفید است و بعضی گویند تراتیزك است صاحب اختیارات گفته که حب الرشاد همه گویند بپارسی تخم سپندان و تراتیزك گویند و در آخر گفته بدل وی خردل و تخم تراتیزك یا تخم جرجیر و ازینجا معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر تراتیزك است غلط است بدل وی تودری است یا تخم کندنا

جرجلس گفتند مل کل سیاه و پشه خرد

جرجانیه بالضم طعام یتخذ من حب الرمان والزبیب

جردق معرب گرده وهو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت

جرذ کمرد موش دشتی جمعه جرذان بالکسر و جردان بالضم قضیب الفرس وفی وفی المقاصد الجردان بالضم التمردی و فی المثل الجرذان لا یدفعه الا السکنان

جره بالفتح والتشدید سبو والجرة وهی المسماة ثارهیون من الزیت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مائة وثمانیة ارطال وقیل الجرة مطلقا اربعة وعشرون قسطا الجرة الصغیرة اربعة اقساط

جرسام بالفتح علة برسام وبالکسر زهر کشند

جرسی ترادمی

جرض بریقه غص من باب علم

الجرع بالفتح شرب الماء یقال جرعت الماء اجرعه و فصل لغة وانکرها الاصمعی الجرعة بالضم پاره آب و شراب بتجریع فرو خورانیدن خشم و جران بتجرع جرعه جرعه خوردن

الجرذة بالفتح الحاضرة وقيل عظيمها
جرو بالثلث بچه سباع چون سگ وگربه
وخرس وغا ... وانندان والجرو بالكسر خيار خرد
قال ابن سينا الجرو الصغير من كل شيء حتى من
الحنظل والبطيخ والقثاء والرمان
الجريث و الجري بالكسر والتشديد ضرب
من السمك ومنه قول عمر جميع السمك حلال
غير الجريث والمارماهي وقولهم الجريث من
المسوخات باطل لان ما مسخ لا نسل له ولا
يبقى بعد ثلثة ايام
جرمايل بالكسر وسكونه
الجرمايل صبغ احمر وجرمايل الذهب حمرته
والجرمايل الخمر
الجريش نيم كوفته
الجزء ما يتركب منه ومن غيره كل هو مجموع
تلك الاجزاء والجزئي ما ... تيقنه الكلي مع
قيد زائد
الجزارة بضم الجيم اليدان والرجلان
والعنق
جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر
واصفر والجنار ومنه الاحمر الحلو قال جالينوس
حار في الثانية يابس في الاولى وقال على بن
مطغرو طبيخ الاولى ملين يدر البول والحيض

منه يقوي الباه وينفع السعال ووجع الظهر
جزرا قليطي موجن رومي
الجزع محركة ناشكيبائي كه ضد نقيض صبر
الجزع بالفتح مهرهاست معروف كه در او
سواد و بياض هست مثل ركها در معدن
عقيق يافت ميشود
جزماذج هو ثمرة الطرفاء
الجزور بفتح الجيم وضم الزاء هو الابل
العربي الذي يذبح ويقع على الذكر والانثى جزر
الجساة كجرعة هي الصلابة وجساة المعدة
صلابتها يقال جسأت يده من العمل يجسأ
جسأ صلبت وقد يحدث الجساة في الجانب
الذي يلي الطحال وذلك لجساة الطحال
ولبرد مزاجه وتحس الموضع الذي يتكي عليه
الطحال وقد يحدث الجساة في العضلات
الموضوعة عليها من غير خلط غليظ ويفرق
بينها وبين جساة المعدة بالشكل فان صلابة
المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة
احد طرفيها غليظ والاخر دقيق مثل ذنب
الفار ويستدل ايضا على المعدة ان كان الخلط
في العضلة ويقول العوام لصلابة العضلة
استونة والجساة في الاجفان هو ان يعرض
للاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة

الى التغيض عن انفتاحها والى الانفتاح عن
تغيضها مع وجع وحمرة ملاوطوبة فى الاكثر
ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساة
الملتحم هى صلابة بعرض فى العين كلها بحيث
يعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من
شدة الجفاف

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان
بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستبعدا
لوقوعها

الجساد بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ
الاحمر والاصفر

الجسد مركز جسم الانسان ج اجساد وجسود

جسر و دار و خولنجان

جسه بيده واجتسه اى مسه من باب نصر

الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جسامة
بالفتح تن آور شدن من باب حسن فهو جسيم
ونزد اهل هيئت جسم امتداد يست ذو سه
جهت ونزد متكلمان چيزيست مركب
از دو جزو يا بيشتر

الجشاء كغطاء والجشأة كهمزة
آروغ وهى حالة يجدها عن ريح ينفذ
من المعدة الى طريق الفم

جشيك نان بيانخورش خوردن من باب علم

الجشرة بالضم سعال وخشونة بحلق الانسان
الجش كوفتن وشكستن من باب نصر
جشم بزرك چشم خانه است و بعضى كويند
لاغر است

الجص كچ وهو فارسى معرب لان الجيم
والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة فى كلام
العرب الجص بالكسر لغة فيه والجصيص
بناء ض مع قليل زرقة

الجعبى كزمكى الدبر

الجعدة كعقدة نبت السعتر

الجعد كفلس نقيض السبط يقال
شعر جعد يعنى موى درهم پيچيده

الجعدة حب الصنوبر

جعدة قناة نوع من الشيح وهى كزبرة
البئر يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها
لانها تشبه الجعدة وتنبت فى القناة فارسية
بر سياوشان مفتح ملطف وهى بالخل
طلاء لورم الطحال وصلابته تنضر المعدة
وينفع اليرقان والاستسقاء وعسر البول
والحيض وتفتت الحصاة وضماده بالخل
الزيت ينفع الاورام وداء الحية والثعلب و
ينفع عرق النساء منفعة بليغة وحب
القرع والحيات المزمنة ويسهل البلغم و

السوداء وينقى الصدر والمرئة من الفضول
والشربة منه من ثلثة دراهم الى سبعة وقال
جالينوس هو معتدل قال ابن هبل حارة يابسة
فى الثانية
جعرور بالضم خرماء خشك ريزه
جعل كصرد سرگين گردان
جم الفاكهة أشهاها من باب علم
جغميين قرية من قرى خوارزم
الجفاء بالفتح والمد هجر وخلاف نيكى
جفت افريد هو نبات صنوبرى الشكل
فى رأسه كالشوكتين يشبه اللوز وربما
انشق وانفتح وقيل هو خصى الثعلب الصغير
جفت البلوط بضم الجيم هو جلد الرقيق
الذى تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل
قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النسا
ومن قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويضمد به
الفتق ويحمله النساء لسيلان الرطوبة
المزمنة من الرحم وبفتحها قمعه
جفرى بضم الاول وتشديد الراء
نور التمر وهو اشد قبضا منه يمنع النزف
العارض للنساء وبفتح الجيم قمعه
الجفرة بالفتح الانثى من اولاد المعز
اذا بلغت اربعة اشهر الجفوة بالضم الصدد

الجفر بالفتح الشاب القوى والجفر ايضا
چاه نا پيراسته ج اجفار وجفور وقال صاحب
الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب
الشريعة املاهما من فلق فيه قال السيد الشريف
المحقق فى شرح المواقف جاز ان يكونا احدهما
عالما بالجفر والجامعة فهما كتابان لعلى عليه السلام
قد ذكر فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التى
يحدث الى انقراض العالم وكانت الأئمة المعروفون
من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة
السمنانى قدس سره هما كتابان فى ايدى ائمة
اهل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم
جفور بضمتين از كشتى باز ماندن نحل
من باب نصر ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة
للنكاح
جف النخل جف الطلع وغشاوه
الجفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل
ج اجفان فارسيه پلك وايضا قضبان
الكرم الواحدة جفنة والجمع جفان با
الكسر جفنات بالتحريك لان ثانى فعلة تحرك
فى الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء
او واوا فيسكن
الجفنة بالفتح كاسه چوبين وبعضى
گويند كاسه بزرگ

الجفيف ما يبس من النبت

الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن سرازموى وجلاء بالكسر والمد الاثمد لانه يجلو البصر يقال جلوت بصرى بالكحل وجلوت السيف جلاء صقلت

جلا بالفتح ازخان ومان بيرون كردن وبيرون شدن

الجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب خشك ريش شود والجلب بالفتح كشيدن من باب نصر وضرب يقال جلبت الشئ الى نفسى واجلبته بمعنى

الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل هو الكرسنة فارسيه ملك وهذا باكله الانسان بجلاء الخلر فى لينابيع الجلبان الخلر وهو شئ يشبه الماش فى الجامع طبيخه يسهل احد الاخلاط الرديئة من الامعاء ويدر الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر

جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق

جلبهنك هو جبلهنك وقد ذكر

الجلجلة محركة الجبهة والراس جلج

الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة والسمسم ايضا كذا فى الديوان والمغرب وفى التاج والمهذب الجلجلان كشنيز خشك كهد

ويقال اصبت جلجلان قلبه اى حبة قلبه ويقال احمل ذلك فى جلجلان قلبك اى فى قعر قلبك

الجلد بالكسر پوست وان جسمى است از لبف عصبها المستوى از ركها وشريانها وخوانان ركها وشريانها وشريانها [illegible] لبف عصبها از امتزاج بكد يكر معتدل گشته است جلود قال جالينوس جلد الكبش ان اخذ حين يسلخ من ساعته فوضع على موضع الضرب ممن يجلدكان نفعه اكثر من كل شئ حتى انه يبرئ الضرب فى يوم وليلة وذلك لانه ينضج ويحلل مواضع الضرب الممتلئة دما وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من البرد صرف عنها وذلك باذن الله تعالى

جل بالكسر سپارى وبالضم الورد وهو فارسى معرب

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة الرمان البرى الذكر الغير المثمر معرب كلنار ويقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصغر ما يكون لا يرمد فى تلك السنة وارد فى الاولى بانه ينفع الثابتة يشد اللثة يقوى الاسنان وينفع من نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات والقروح العتيقة

الجلاب

الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ في الماء ورد حتى يتقوم وقد يتخذ من السكر وقد يطلق ويراد به المنضج

جلال بضم الجيم بزرك يقال انزدوت جلالا اى كبر الجب في جل الشئ معظمه وجلالة للناقة العظيمة

الجلنجبين ورد مربى بالعسل وبا السكر معرب كلنكبين

جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجبلي صاحب جامع كويد كه بندق هندي است ودر قانون فرموده كه چلغوزه است في الجلوزة اربعة دوانيق وقيل هي در رضان قال الاملى الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر الكبار

الجليد الصقيع الجامد

الجماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات بخروج المنى وتحليل الرطوبات واستفراغ من الريح الناشرة والروح

الجمادى الاولى والاخرى بضم الجيم وفتح دوماه

جمادسنك

د كونا رهو شحم النخلة وقال ابنها بار في الاقلى يعقل الطبيعة وهو بطئ

الانحدار من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور سكن الالم

جمة موى پيشانى كذا فى الخلاص وفى الكتاب الجمة موى فرود ميناكوش وفى الصراح يقال جاء فى جمة عظيمة بالضم والفتح تمامى موى سر وانبوهى ان قال الزمخشرى فى المقدمة ان الشعر الجمة الى الاذن والجم بالفتح بسيار قوله تعالى وتحبون المال حبا جما

الجمجم بالكسر اهضنان شجرة يجلب من وراء النهر عطره بشرب ....روزن مثقال للخفقان فينفع جدا

الجمجمة كاسه سر وكاهى بر تمام سر اطلاق كنند

الجمد كقفل وفرس ما جمد من الماء فارسيش يخ

الجمس بالفتح انكشت زدن

الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة مفرطة شديدة الحمرة تاخذ كل حبة منها قطعة كبيرة من البدن وتعوق فى اللحم فارسيش آتشك

جمسفر قيل هو ديحان سليمان وزعم عندهم اسم لسليمن عليه السلام

الجمل بالتحريك اشتر نر جمع جمال وجمالة جامل جح جمالات وجمائل لحمه يزيد فى شهوة

الجماع وينفع من رداءة الانعاظ وذلك
من غلظه لان الريح المتولد عنه في العروق
الضوارب لا يفشو بسرعة والريح ايضا ينفش
بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاظ بعد الانزال
وورقه اذا ضمد به الكلف ابرأه وهذا الجرم
وقواده اذا ربط في كم العاشق ازال عشقه
وفي ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير و
الثور وفي رأسه حلل ورم الاستسقاء
وبوله نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال
خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذا احرق وذر
على الدم السائل والرعاف قطعه لوقته

الجمال بالفتح يطلق على معنيين احدهما
الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون
ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب
وهو على قسمين ذاتي وممكن الاكتساب و
ثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء
على افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج
والهيئات

الجملة بالضم جمع وحساب

الجمل بالضم والتشديد نوع من حساب

الجمود بضمتين هذه علة متى عرضت للانسان
بقي على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا
واما قائما واما نائما

جموذ الصدر هو ان يرد فضلات الصدر
الجدب والرئة وينكاثف وينقبض ويحدث
فيها نوع تمدد

جمهوري هو نبيذ العنب ذاتي عليه ثلث
سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث
يجعل عليه الماء الذي في حبه ثم يطبخ بعض
الطبخ ويودعه في الاوعية ويخمر كما ذكر وقيل
هو ما بقي نصفه من عصير العنب بعد الطبخ في
النهاية منه حدث النفي انه امكله يخج هو الجمهوري
النبيج العصير المطبوخ وقيل له الجمهوري لان
جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم في الجامع
الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد
الطبخ والمثلث ما بقي ثلثه والمنصف ما بقي نصفه

جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة
والزاء شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر
الى السواد ما هو لا بزر له والرطب منه اذا
عجن بالخل وضمد به الطحال نفعه وهذا الجرم
وورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن
درهم على الريق نفع من الاسهال الذي
اعيى المعالجين

الجميل الشحم المذاب

الجناح بالفتح دست كقولهما
اليك جناحك اي يدك وقال

وذريعة

وزیر بغل واطبا الطلاق کرده اند بود و
استخوان کہ از پہلو ها مهر هاى پشت بیرون
امده یکى از راست یکى از چپ و اجناح از
طیران کو بند که مانند دو بال مرغ است
کہ باز کرده باشد وجناح البیش ہو الحرشف

الجنان بالفتح القلب

الجنب بالفتح پهلو جنوب و قوله تعالى
ما فرطت في جنب الله اى في طريقه

الجنوب بالفتح الريح التي تقابل الشمال
تقول جنبت الريح اذا تحركت جنوبا

جنبذة بضم الجيم والباء والعامة تقول
بفتحها لما ارتفع من الشئ يقال وورد احمر
جنبذ اى ما ارتفع من الشجر ولم ينفتح وجنبذ
الرمان زهرة البستانى

الجنذ بر پا نکردن کوسفند وخواند
در مغاكى تفسان كرده من باب نصر

جنجل بالفتح بزر الكاكنج وقيل ورق
السلجم الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى

جنجن کز بوج وجفو وجنجنة استخوان
سينه ج جناجن

جند بيدستر هو خصية حيوان في البحر
وله قشر رقيق منكسر يابس قال الدميرى
هو حيوان كهيئة الكلب ليس ككلب الماء و

يسمى القندز ولا يوجد الا في بلاد القفجاق
ومما يليها وبيقى السموم بها وله اربع خصيات
اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن
ومن شانه انه اذا راى الصيادين لاخذ الجند
بيدستر وهو الموجود في خصيته البادزهرتين
هرب فاذا جدوا في طلبه قطعهما بغتة ورمى
لهما اليهم اذلا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظا
ابرز الباطنين وعوض عنهما قال صاحب الجامع
باطل ما يقال فيه ان هذا الحيوان اذا طرد و
طلب يقلع خصيتا او يطرحهما لانه لا يمكن ان يصل
اليهما وذلك انهما لاصقة مثل خصى الخنزير
وينبغى ان يشق الجلد الذى على الخصى وان
تخرج الخصى مع الحجاب الذى يحوى رطوبة
شبيهة بالعسل ويجفف ويبقى منها قال الشيخ
ينفع الصمم البارد ولا شئ انفع للريح في
الاذن منه يوخذ منه على سمة مثاقيل بدهن
نادرين ويقطر فيها فاترا وينفع ريح الشوكة
واذا حل في الادهان النافعة من الخدر و
استرخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد
نفع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب
كان تريا قا للسموم الباردة كلها حيوانية
ونباتية لاسيما الافيون واذا طلى به موضع
لسع العقرب نفعه ويخرج المشيمة والجنين

 ج ن

المبتدء واذا وضع في الاحليل ادر البول و
بخوره نافع من الرعشة والفالج والخدر و
النسيان والصداع البارد ما ويفا من الشانيتين
بابس في الثانية والمأخوذ منه الى نصف درهم
فادسية اشق بمكان وقلد قيصرى الاجرة
منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم و
كذلك اذا ذبح وكذلك الاسود المنتن منه
وان تخلص من الهلاك من شربه حدث به برسام

الجراب بالكسر جزدان

الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين
بالحقايق في جواب ما هو هذا في اصطلاح
المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به معنا
اللغوي كما يقال جنس الذكورة والانوثة
لان الجنس في اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط
فيه اختلاف الحقايق ولا شك ان الذكورة
والانوثة كذلك

جنطان هو مساوي الحنظل

جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه
احمر حار في الثالثة يابس في الثانية صاحب
اختيارات نوشته كه اگر فرزجه از وي سازند
بخود بر گيرد بچه بيندازد و هر زني كه خون
حيض زياده رود وي را از نه ببندد بستانند
جنطيانا را وي بكوبند و با حنا بسرشند

و بر دست بندند خون باز ايستد و اين مجرب
است و انما سمي به لان اول من عرفه وظفر
به جنطيين الملك ويسمى ايضا قثاء الحية الشربة
منه نصف درهم

الجن ديوانه شدن والجنة والجنون ديوانگي
وكذا الجنن وجن وجنة بكسرهما پري

الجنون السبعي هو الجنون الذي يكون
معه حركات رديئة

الجنين هو الولد ما دام في البطن ج اجنة

جوارح شكاريان از مرغ و دد و انها
مردم كه بدان كار كنند

جوارش بضم الجيم وكسر الراء والشين
منقوطة معرب گوارش والجوارشن بالنون
تصحيف معنا الهاضم للطعام والفرق
بينه وبين المعجون ان المعجون يكون مرا وحلوا
ومنتنا وطيبا والجوارش لا يكون الا عذبة
طيبة الرائحة

الجوبة بالضم تجويف عند نهاية الصماخ
وبالفتح الفرجة في السحاب في الخلاء من جوبة
للفضاء

الجوجو الجوش وسيجيء

جودة الرجاء هي حالة يكون معها الانسان
مبتغيا صدق الخبر ممن يعتقد فيه هذا
الاعتقاد

الاعتقاد

جوذابة هى الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل و الابازير وقد يتخذ بدون اللحم ايضا وقيل هو حنطة او ارز يوضع تحت الشواء بدون الابزار جمع جواذيب و جواذبات

جوذبانه موضعى است كوبند كه جوذبه را بنجا هند تا بريان كرده

جوذ كوساله

الجود بالضم قرية من قرى شيراز ومنها الورد الجورى وبالفتح ميل كردن از راه وزاه يقال جار عن الطريق وستم كردن در حكم بركسى يقال جار عليه فى الحكم من باب نصر

جوزجندم بالجيم والزاء كلمة فارسية هى تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريبة من الاعتدال وقيل رطب يزيد فى المنى ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا واذا طرح منه ربع كيلجة فى عشرة ارطال عسلا وثلاثين رطلا ماء حارا وضرب نعما وغطى راس الاناء ادرك شرابا فى ساعته وقيل هو وسخ يظهر فى قلل الجبال يلتصق بعضه ببعض هش تفه الطعم يشبه لونه لون تبهان وليس به كما ذكرنا

الجوز معروف حار فى الثانية وقيل فى الثالثة يابس فى الاولى والرطب منه رطب فى الاولى سمين اذا اكل مع السكر يبثر الفم ويثقل اللسان خصوصا اللسان للصبيان ويصدع ويدرب مثقال الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به ويشد اللثة المسترخية والمضوغ منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب والمقلو منه يسكن المغص واقشر الجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم ويسهل تقشره بان يلقى مع نخالة الجوارى على طابق ويقلى قليلا طويلا دقيقا فان النخالة يحرق تلك القشرة ثم يفرك لينقى من القشر والمقشر من الطرى يغذو غذاء اكثر ويزيد فى المخ والمنى والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع ويشهى خصوصا مع التين واذا اكل على الريق دفع السموم وسهل القئ ويضعف المعدة واذا اكل مع العسل قويها والجوز الجش هو العتيق الذى احدث دهنية و يسمى زنخا والجوز الزنخ العتيق يبرئ ناصور الغرب وصمغه يقع فى المراهم

الجوزة اربعة عشر سامو تا

الجوزة النبطية درخمى واحد

الجوزة المطلقة تسعة درخمى وقيل

ثلثة مثاقيل
الجوزة الملكية سته دخينات
جوز القيء يقال له جوز الرقاع وهي
ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من
الجوز يشبه الخربق الابيض قوته حارة يابسة في
الثانية مقيء للرطوبات والبلغم ويسقى
مفردا ومركبا بان يدق ويخلط بملح العجين فان
الملح يعين على القيء ويهيجه ويسهل خروج
الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان
واذا شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون
او الرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء
الحار يهيج القيء ويقيء البلغم والرطوبة و
ينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من
الامراض البلغمية
جوز ماثل ناتوره وهو سم مخدر يشبه
بجوز القيء عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج
وهو تصحيف جوز ماثل وقد يقتل درهم منه قاتل
في يومه قال الشيخ هو عدو للقلب والمخ وفي
منه قيراط للحرارة المفرطة فهو مسبت مخدر
بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل يرطب
يسكر منه وزن دانق وفي النبيذ اسكر
سكرا شديدا
جوز الابهل في المنهاج هو الابهل نفسه

وهو ثمرة العرعر اقول هذا توهم كما توهم الجوهري
كما سبق تحقيقه في حرف الالف
جوز بوا القصر يسمى جوز الطيب فارسيته
جوز بويا حار في ابتداء الثالثة يقوي المعدة
والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة
ويمنع القيء وينقي الكلف وينفع السبل
وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل النمش
طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو
انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فيها وبشره
الرقيقة مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود
القشر الرزين
جوز هندي حار في الثانية يابس في
الاولى اجوده الطري يبدل النفس كبعض
الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة
الباردة والبواسير ويزيد في الباه زيدا
كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن العتيق
منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين
الجوز الجنين هو العتيق الذي احترقت
دهنيته وهو الذي يسمى الزنخ
جوش وجوشوش بالضم الصدر وقيل عظمه
الجوشن كجوهر كرد بركرد سينه ج جواشن
الجوع كرسنه شدن وكرسنكي من باب نصر
وهو احساس فم المعدة بالخلو ولذع السوداء

المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة
الى الغذاء

الجوع المغشى هو ان لا يملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا اخر عنه الطعام غشى عليه وسقطت قوته

الجوع البقرى هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبى ان فى الجوع الكلبى يكون الاعضاء شبعا مع جوع المعدة وفى البقرى عكسه

الجوف بالفتح يقال لغة على المقعر ويقال فى الطب على الشيئين احدهما يسمى الجوف الاعلى وهو الحاوى لآلات النفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوى لآلات الغذاء وقد فصل بينهما بالحجاب الحاجز صيانة لاعضاء النفس خصوصا القلب عن ملاقاة الابخرة والادخنة التى لا يخلو عنها مطبخ الغذاء

الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد

جو بالفتح والتشديد هوائى نزديك بزمين وبعضى گويند هوائى نزديك باسمان وبعضى گويند ميان زمين واسمان

الجوهر يقال على ذات الشىء ايضا يقال جوهره كذا اى ذاته وقيل الجوهر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد هو الذى لا يمكن تقطيعه طولا ولا عرضا وقد يراد بالجوهر فى بعض المواضع الموجود القائم بنفسه بالعرض ما يقابله لانه هو من اقسام الحادث

چهاردك هذه لفظة فارسية معناها بالعربية اربعة عروق وهو فى الشفتين اثنان فى العليا واثنان فى السفلى وفصدها ينفع من علل الفم واللثة

الجهاز بالفتح فرج المرأة جمعه اجهزة

الجهة عبارة عن طرف الامتداد الذى يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية

الجهر محركة هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النهار

جهل نادانى خلاف علم وجهل وجهالة نادانستن من باب علم

الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شأنه العلم

الجهل المركب هو اعتقاد الشىء على خلاف ما هو عليه

جيد بالكسر گردن ورجل اجيد مرد دراز گردن ج اجياد

جيرونية هى قروح فى غاية الفساد والبعد عن الاندمال

جیفة بالکسر ذارج جیف واجیاف
جهبوق بالفتح سرگین موش

حرف الحاء المهملة

حاجبان ما العظمان فوق العینین بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت علی جلده فما ج حواجب وجمع الحاجب الذی بمعنی المانع حجاب بالضم والتشدید
الحاذ میان پشت
حارث بن کلدة هو طبیب النبی صلی الله علیه وآله وسلم واهل مکة کان طبیبا حاذقا
الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغریزی هو الرطوبة الغریزیة التی یقوم بها الحرارة الغریزیة وربما یجوز فاطلق کل منهما علی الاخر کما یجوز ویقال رجل حار والحار بالقوة هو الشیء الذی لا یکون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل فی ابداننا وفعلت فیه الحرارة الغریزیة التی فینا حدثت فیه حرارة لم یکن والحار بالفعل هو الذی یوجد فیه الحرارة باللمس
حارصة شجه که پوست سر را شکافد حرصه مثلها
حارقة انجا که ران بسرین پیوندد وهما الحارقتان وحارقة الافعی افعی اصغر من الکبر
الحارتان دو ورك دروزیر زبان
الحارك اعلی الکاهل وعظم مشرف من جانبیه
حازر شیر ترش
الحاسة احدی الحواس الخمس
الحاطوم الجوارش
الحافر سم ج حوافر وحافر البرذون سم اسب ترکی وانما سمی حافرا لانه یحفر الارض بوقع الحافر علیها
الحافظ هی قوة تحفظ ما تدرکه القوة الوهمیة من المعانی فتذکرها ولذلك تسمی ذاکرة ایضا ومحلها البطن الاخیر من الدماغ
حافة اللسان طرفه
الحاقب الذی یجد فی بطنه وداء ومنه قیل لا رای لحاقب
حاق الراس بالتشدید وسطه
الحاقن حابس البول یقال لا رای لحاقن
الحاقنة المعدة وما بین الترقوتین ومنه قول عائشة توفی رسول الله صلی الله علیه واله وسلم بین سحری ونحری وبین حاقنتی وذاقنتی وما سفل من البطن جمع حواقن کذا فی القاموس وقال صاحب

الدیوان

الديوان الحامضة الفقرة التي بين الترقوة
وحبل العاتق وهما الحافتان والحاقنتان
ايضا وس الفخذ في الوركين وعصبتان
في الورك
حاكة بالتشديد سندان يقال ما بقيت
في فيه حاكة
الحالب مجرى في الادوية وهي اصل
الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة
وهما حالبان والحالبان ايضا عرقان
مكتنفان للسرة
الحالبي هو اطراطيقوس وقد ذكر سمي
هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفي ورم
الحالب ضمادا وتعليقا
الحالة هي كيفية تختص بنفس او بدن نفس
من شانها ان يفارق قال الشيخ في الشفاء
ان الملكة كانت في ابتداء حدوثها حالا
الحالة المتوسطة هي الحالة التي لا توجد
فيها غاية الصحة ولا غاية المرض
الحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن
الرطب ولبس به
حاما الصغير دو مثقال
حاما الكبير سه مثقال
الحامل والحاملة زن بچه دار

حوامل وحاملات
الحانة موضع عند طرف الجفن
خاوود اسم للحيوان الذي خصياه
جند بيد ستر
حائض زني كه بعد بلوغ رسيده في
اعتبار بعد وحيض ومعنى حائضة انست
كه حيض بوان حادث شده است
حباك بالضم تغدي دو بخده ام كه حضرت
رسالت صلى الله عليه واله وسلم كوشت
تغدي ميل كرده اند
الحباقا هو الحندقوقى
الحب بالضم دوستي سئل احمد بن يحيى
عن الحب والعشق ايهما احب فقال الحب لان
العشق فيه افراط
الحب بالفتح دانه قال الشيخ يجب ان الذي
الحبوب اسهل استمراء وهضما من اللحمان
في المعدة والحب ايضا ما جبل على هيئة الحباب
اي جعل على هيئة حجوب والحبوب صنوب
منها للاسهال ومنها للطيب او لحمر الفم ومنها
للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب
مدورة ومطولة صغارا وكبارا
حب الرشاد سپندان وهو الحرف
ويجي

حب السمنة حبیست سیاه دنك و...
در خراسان نقل خواجه گویند حار رطب
فی الاولی یسمن و یزید فی المنی و یهیج الباه
الشربة من سبعة عشرة دراهم
حبّ البان پسته غالیه
حبّ الملوك هو ماهودانه و سیجیء
حبّ العصفر هو القرطم
حبّ الزلم بضم الزاء هو حب طیب
الطعم جدا فی المنهاج انه حار یابس فیه
رطوبة فضلیة و فی التقویم انه حار فی
الثالثة رطب فی الاولی مسمن یزید فی
المنی جدا فارسیه تخم کنکر
حب الکاکنج هو بزر الکاکنج و هو
الکبار المائل الی الحمرة الجبلی بارد یابس
ینفع من المغص المبرح و قدر ما یؤخذ
منه درهمان و هو بری و بستانی و جبلی
و یقال للبری عروس در پرده
حبّ النیل حب اسود غیر مدور
یقال له القرطم الهندی نافع من البرص
و البهق الابیض مسهل للاخلاط الغلیظة
و السوداء و البلغم و الدیدان و حب القرع
مکرب مغث قال الاطباء الشربة منه
من دانق و نصف الی نصف درهم و من

الشربة منه من مثقال الی مثقالین و الاجود
ان لا یشرب مفردا و یصلح بدهن اللوز
و الاملیلج بطیء الاسهال یمکث الی اربعة
و عشرین ساعة و یخلط مع الاملیلج
للاصلاح و السقمونیا لیخرجه من البدن
بسرعة و مع التربد یکون اقوی اسهالا
حار یابس الی الثالثة و اذا اخذ منه ثلثة
دراهم مع ستة دراهم سکر ابیض و شرب
ازال الجرب ای نوع کان فی ثلث شربات
و قد جربنا ذلک فوجدنا حسن التاثیر فی
جمیع انواع الجرب کذا فی المعالجات البقراطیة
حبّ السورنجان المستعمل ینفع من
اوجاع المفاصل و النقرس صنعته صبر
سقوطری تربد مجوف سفید تراشیده
سورنجان مصری از هر یک یک مثقال
ماميزج مکدرم حب النیل و غاریقون
از هر یک نیم درم کثیرا نمک هندی
شحم الحنظل از هر یک دانگی کوفته و بیخته
با آب کرفس حب بسرشند و حب سازند و از
یک شربت است
حبّ السعال ینفع السعال صفته
صمغ عربی و رب السوس و کثیرا و نشاستج
من کل واحد درهمان افیون درم ...

دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويحبب قد يستعمل بلا افيون وصفته بزر
الشونيز نشا صمغ كثيرا مكد درهم لب حب القرع
واللوز المقشر مكد ثلثة دراهم وبزر الخطمي
دنقان يدق الادوية اولا مفردة ثم بالبلوغ
حتى يستوي اجزاؤه ويجعل عليه نصف وزن
الجميع النبات المدقوق ويعجن بلعاب حب
السفرجل ويحبب صغارا ويمسك تحت اللسان
حبا منها ويبلع ماؤه

حب الواصلي للخنازير واورام الحلق
والعنق صفته سنبل وسليخه وحب بلسان
وعود بلسان واسارون ودارصيني وزعفران
ومصطكي مكد مثقال صبر سقوطري ١٢
اسطوخودوس وشحم الحنظل مكد ٥
تربد ٨ سقمونيا ٣ ملح هندي ٧ يحبب الشربة
مثقالان

حب الخيزران ينفع الخنازير منفعة
بالغة صفته ايارج فيقرا ستة درهم خاربقون
دو درم ونصف انزروت ٣ تربد ٧ عاقر
مثقال نوشادر ٢ سقمونيا ١ يدق ويعجن
بماء الشربة من نصف درهم الى درهم

حب الشبيار وهو حب الصبر صفته صبر
نيم مثقال پوست هليله زرد مثقال زعفران

دانك كل سرخ سه مثقال مجموع زرد نرم كوفته
بگلاب سرشته حب سازند وهر شب سه حب وقت
خواب فرو برند وخواب كنند

حب القوقايا هو حب الشبيار ينفع
من اوجاع الراس البلغمية ويجلوا البصر و
يخرج الفضلات الغليظة الرديئة من البدن
صفته صبر سقوطري وعصارة افسنتين
او ورقه ومصطكي مكد جزء سقمونيا و
شحم الحنظل مكد نصف جزء يعجن بعد دقه
ونخله بماء الكرفس المغلي ويحبب والشربة منه مثقال

حب البنفسج المستعمل جهت درد سر
وشقيقه ودرد چشم وگوش مناسبست
صفته بنفشه خشك دو درم تربد مجوف
سفيد تراشيده بروغن بادام چرب كرده
در السوس پوست هليله زرد انيسون
از هر يك نيم درم سقمونيا مشوي يك دانك
كوفته وبيخته باب خالص سرشته وحب سازند
واز يك شربت است

حب لاستطلاق البطن مجرب سماق
خرنوب مكد جزء عفص جزء قشور الرمان
نصف جزء يعجن بماء السفرجل ويحبب كالباقلا

حب الاس مورد ذا نريا يعني الاولى
يابس في الثانية وقيل حار الشربة منه ثلثة

...ام اذا دق وعجن بماء الباقلاء نفع الكلف
وصالح للسعال والخلفة خصوصا اذا نقع
لشراب يوما واكل الشراب بعد النصف
مذا مجرب يقوى الاعضاء الباطنة وينفع
قروحها والعرق فى البواسير وفى علاج
سهال والورم فى السفل ورطب اذا دق
لط باللبن وضمد به العين الوارمة حلل
ها

ب الرمان ناردانه

حب الغرع حب الدلم

حب السفرجل قال ابن هبل اجوده
ما كان من سفرجل حامض بارد رطب فى الثانية
ملين بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة
الرئة ويقوى المعدة وان كان لعابا و
يسكن الحرارة والعطش ووجع العين قال
ومقدما يوخذ من لبه درهمان

حب القرع تخم كدو بارد رطب فى الثانية
ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال عن
حرارة ويدر اذا اكل مع السكر ومع عسر
البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع
من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا على
دود ان عراض فى المعا الاعور والقولون
يشبه حب القرع ولذا سميت به

حب الملوك هو ماهودانه ويسمى

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر
وهى نوعان صغار وكبار واعلم ان حب
الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير يراد به ما
يقال له بالفارسية جلغوزه وان قيد با
لصغير يراد به ما يقال له بالفارسية تخم
ناجو محلل مسخن ومنضج ومنق ينفع
الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات
الفاسدة فى الرئة ويقوى المعدة واذا اكل
مع السمسم والسكر زاد المنى وقوى الكلية
والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه الى
الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس
فى الثانية

حب الاثل هو الكزمازك

حب حلو هو انيسون

حب الحلب دواء من الادوية وموضعه
الحلبة

حب الخروع تخم بيد انجير است وخروع
كفته شود

حب الراس هو حب يجلب من بلاد
الاكراد وجبال فارس يشبه الحلبة الا انه
اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر

حب الغار هو حب الدهمست كالبندق

الضماد وتقشر الى السواد وتعرق اذا احمر
انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه
يسير عطرية حار يابس في الثانية
الحبة شعيرتان وقيل شعيرة واحدة
حب الحنظل ونحوها من الحبوب
حبة الخرنوب قيراط
حب الباقلاء اليوناني ستة قراريط
حب الباقلاء المصري اثنا عشر قيراطا
الحبة الخضراء وهي ثمرة شجرة البطم
فارسيها كسبوخار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج
وتنقي وفيها قبض وجلاء قوي وتفتيح جيد
وتجلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه
وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم
ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه ونحوه
يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج و
اللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن
والطحال
الحبة السوداء هي الشونيز وسيجي
حبة القلب ميانه دل ج حبات القلوب
الحبر بالكسر سياهى ونيز مركب ومداد نيز
كويند وبالفتح دانشمند وقد يكسر و
بمعنى عالم واثر جمال ومثنيها مذ و

ح ب

الحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن الحبرة
بكسرتين زردي دندان
الحبور شادمانه مادة كاوح حبرم
الحبس بالكسر مصبة الماء وهي كالحوض
يجتمع فيه ماء المطر
الحبسة بالضم بستكى زبان وكوفتكى
بول والحبس بالفتح باز داشت كردن
ضد تخليه والاحتباس باز داشتن بول
وباز ايستادن متعد ولازم
الحبق محركة پودينه وبكسر الباء للفلاط
الحبل بفتحتين مصدر حبلت المرأة
حبلا فهي حبلى وهن حبالى وبالتسكين
الحبل والعصب وعرق في العنق ومنه قوله تع
ونحن اقرب اليه من حبل الوريد
الحبلة بالتحريك والتسكين غصن الكرم
وبالضمة ثمر العظات
حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر
ممتدا من انثني الساعد الى اعلاه ثم من
اعلاه ويحشيه وفي المثل هو على حبل ذراعك
اي في القرب منك
حبل العاتق عصب بين الكتف والعنق
حبل الوريد رك جان
حبل المساكين شعف من النبات

الحبن بالتحريك تشنكى وحبن بطنه شكم زرد آب كرفت والمحبون من به استسقاء

حبيش كان من الاطباء العالمين وله تصانيف كثيرة فى الطب من كلامه الكذب رأس كل بلية ومن ترك الحقد ادرك معالى الامور

الحتار بالكسر حلقة الدبر او ما بينه والقبل او الخط بين الخصيتين ج حتر وحتار الاذن كرد اكرد كوش

الحت بالفتح الحك وحتات كل شئ بالضم ما تحات منه

الحتف الموت ج حتوف ولا يبنى منه فعل

الحث البن

الحثى غوده انكور

حثله بالتحريك والسكون ميانه ذو وزمان

الحثرم بالكسر الارنبة او طرفها والدائرة تحت الانف فى وسط الشفة العليا

الحجب المنع ومنه الحجاب

الحجا النفاخات

الحجاب پرده وما حجبت بين الشيئين فهو حجاب ويطلق الحجاب على انباد بطون وحجاب الدماغ هما اللينة والصلب

حجاب القلب پرده دل

الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذى بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب الموب

الحجاب المستبطن للصدر والحجاب المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما ذلعد ويسمى دمر مباة الجنب هو غشاء يستبطن الاضلاع الصدر يمنه ويسرة ويكون للصدر كالبطانة

الحجاج بالفتح وبكسر الجانب فى عظم ينبت عليه الحاجب

الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين والحجبتان محركة حرفا الورك مشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين وشمال

الحجن بالفتح الكف والقدم والحجن بالكسر شحم الاذن

الحجر محركة سنك ج حجارة والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اى حراما محرما وكنار مردم وعقل ومنه قوله تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر

حجران زد ونقره

الحجر اللبنى هذا حجر اذا حك بالماء خرج منه شئ كاللبن ولذا سمى به وهو دمشكى اللون حلو الطعم معتدل

حجر الحبنة حجر الفاد نهر منه ما هو يقبل

اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما فيه ثلثة

خطوط

حجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان

حجر اليهودي هو كالجوز الصغير الى طول يسير

يقطعه خطوط تاتي من طرفيه وخطوط اخرى

معارضة لها متوازية وهذا يوجد بفلسطين

ينفع عسر البول ويفتت حجر المثانة والكلى

قال الشيخ ومن الادوية المفتتة ما هي شديدة

القوة بحسب حصاة الكلية الا انه قليل القوة

بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل

الحجر اليهودي بارد يابس في الاولى قبل معتدل

يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم

حجر اللازورد حجر معدني يؤتى به

من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان

اجوده ما كان صافيا ازرق لا يخالطه عروق

حجرية بارد يابس في الثانية يسهل السوداء

بقوة الشربة منه مثقال

حجر الارمني حجر يتولد قبرما يجلب

من بلاد ارمن ويكون مثل اللكركهن الطين

والحجر حار يابس في الاولى قال القرشي والارمني

اقوى من اللازورد في اسهال السوداء الشربة

منه مثقال

حجر المغناطيس سنان من دنا وهو الحجر

الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية

ان لم يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه

لا يجذبه حينئذ وبالجملة فان يجذب اذا صار

كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه البقية

بالثوم او يلقى في دم التيس والضان

فان امسكته المرأة التي تلد في يدها البكر

ولدت بسرعة وامساكه في اليد يسكن

وجع اليدين والرجلين والتشنج البابس

حار يابس اذا احتبس في البطن خبث الحديد

فيسقى الشارب فيجذبه ويستصحبه عند الخروج

حجر الديك حجر يوجد في حوصلة الديك

كالباقلاء او اصغر منه ينفع من العطش

الشديد اذا اغسل بماء وشرب ذلك الماء

ويدفع احزان النفس وهمومها

حجر البرقان حجر اصفر يوجد في اوكار

الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر بدنها

فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا

الحجر فتمس به ابدانها فيزول صفرتها

حجر الحمام متولد في قدود الحمام اذا

عمل منه ضماد وجعل على السرطان عند

ابتدائه اذ هب وهو اقوى شيئا ينفع به

السرطان المتولد في الرحم

حجر الطرنقط سنلفرهر

حجر معنجري هو البند
حجر المنتصب هو الذي يقصر به الثياب في الماء
حجر المسن سنك كارد كما كنه على الثدي
والحصية جيدة لشك يعظم
حجر اليشب سنك يشم در تقويت معده
نظير ندارد تا غايتي كه او بجنس او بعده محاذي
معده سبب قوة ولبث هو ونيز قوت دهد
حجر اخاطيس هو اليشب الابيض
حجر النورد هو مر قشيثا يستعمل في الاكحال
هادرنا بعد ان سحق بالخل وطلي على البرص
ابراه الجلاء مع القبض بدله اقليميا ذهبي
حجر الاحمر يشبه لبعد هي بعض لبنان
ان وزن دانق منه قتال
الحجر العسلي هو حجر لا يعمل كما كثر مفرطة
الحلاوة منفعته كالحجر اللبني في جميع احواله
ولد قوة الشادنج وفيه حرارة ما
حجر الاسفنج حجر يوجد في جوف الاسفنج
يفتت حصاة الكلى
الحجر بضمتين ما يحيط بالظفر من اللحم
الحجران هما العظمان المجريان وسيجئ
حجر الانسان بالفتح والكسر حضنه
وهو ما دون ابطه الى الكشح ثم قالوا فلان
في حجر فلان اي في كنفه

حجر الخمار و بوا حجر الصرف خوانند و سلطان
مهره نيز كويند سرد و خشك است خاصة
چگونه كه از شراب پيدا شده باشد تسكين
دهد و بدين اين جهت حجر الخمار كويند و
بعضي از سلطان مهره نيز كويند بسبب آنكه
چون پادشاه با كسي در غضب شود ان مهره
بدست كيرد و نزد ملك پادشاه رود غضب
پادشاه تسكين يابد
الحجل محركة كبك الواحدة حجلة والانثى
ايضا حجلة ج حجلى و حجلان
الحجم فعل الحجام من باب طلب الحجامة
بالكسر حرفته والمحجم بالكسر اداته وكذا المحجمة
بطرح الهاء ويقال للرفعة حجم اي نتو
الحجمة محركة بادريشه بستان
الحجوة سياهي چشم
حجي بكسر الاول وبفتح الجيم خرد
الحذاء بكسر الاول وقد يفتح وفتح الذال
والمهموزة دون الالف هو شي كبير في طبعها انه
يقف في الطيران ولبوف لك لغيرها من الكواكب
فرو بنى كويند كه وى ششماه نر و ششماه باشد
و ششماه ماده
الحدب بعد زوال فقرة من فقرات الظهر الى
الى قدام وهو حدبة المقدم واما الى خلف فـ

يقال له حدبة الموضع ويطلق الحدبة عليهما بلا
قيد ايضا
حدبة الكبد بلندی میان جگر
الحدث محركة طهارت شكننده نوم
وحدث مرد ومرد جوان ج احداث وحدثان
رجل حدث مرد برنا وحديث
الحدج محركة سخت وبادنجان وحنظلی
كه صلب وسخت شده باشد
حدقة مثال حدبة حلقه بزرگ وچشم غنا
الحد هو اللفظ المركب المفسر بمعنى الشئ على
وجه يمنع ويجمع والحدة بالكسر هو قوة الغضب
وتيزی آهن وجوان وتيزی هر شئ تيغ من
باب نصر
الحدس بگمان سخن كفتن ودانستن و
بيراهه براهی رفتن من باب نصر وضرب
والفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى
ترتيب بخلاف الفكر
الحدق محركة نوع من البادنجان
الحدقة محركة السواد الاعظم للعين ج
حدق واحداق وحداق والقرنية غباغة
حديث النفس سخن با خويشتن كفتن
الحديد آهن
الحذق ضد الخرق

حذلقة تحذلق وهو فن جمك كردن
الحذبتان الاسكتان والخصيتان والاذنان
الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شأنها
تصعيد الرطب وتسبب اليابس
الحرارة الغريزية جوهر حار لطيف
موافق لا افعال له ولا احراق ولا تعفين ولا
افساد يفاض على البدن عند ما يفاض النفس
عليه ويفارقه مع مفارقتها عنه
الحرارة العرضية هي الحرارة المكتسبة
من الاغذية والادوية والاهوية ونحوها
وتسمى الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت
بها اذا كانت ضارة بالافعال
حراسة بالكسر نگاه بانی كردن من باب نصر
الحرب بالكسر الطلع
الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظاة يستقبل
الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون
الوانا بحر الشمس فارسيه آفتاب پرست
ج حرابى والانثى حرباءة لحمه سم قاتل وبعضه
سم ساعة
حرث كشت كردن وكار كردن في الحديث احرث
لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك
كانك تموت غدا
الحرذون كربزون دويبة تشبه الضب

لبه قریب من طبع الورد و هو قال کذا
فی المنهاج و فی الد بواد هو ذکر الضب و
قال هود و هیه تشبه الحرباء موشاة بالوان
الحر بالکسر مخفف حرح لان جمعه احراح
لجهان و قد یشدد و قد یجمع علی حرون
الحَرّ بالفتح و التشدید گرما و گرم شدن
و حرارة حرور بالضم گرم شدن و زجاج
من باب نصر و علم و ضرب
الحُرّ بالضم و التشدید میان ریگ و حرّ
البقل ما یوکل غیر مطبوخ ج احرار
الحرة بالکسر تشنگی و منه قولهم اشد العطش
حرة علی قرة اذا عطش فی یوم بارد
حرشا بالفتح هو الخردل البری
حرشف هو من اصناف الکنگر قیل حار
یابس و قیل معتدل فی الحرارة رطب فی الثانیة
و قیل بارد
الحرص بالکسر شدة الارادة و الشره
الی المطلوب من باب علم متعد بعلی حریص نعت
منه کذا فی الصحاح و فی الخلاص من باب ضرب
هذا صحیح
الحرض کقفل و عنق هو الاشنان
حرف بالضم هو حب الرشاد و فارسیه
تخم سپندان حار یابس فی اول الرابعة محلل

منضج مع تلیین جید للورم البلغمی و الجرب
المتقرح نافع من استرخاء العصب ینقی الرئة
و ینفع من الریح لما فیه من التقطیع و التلطیف
یسخن المعدة و الکبد یزید فی الباه و یسهل
الدود و یبدد الطمث و یسقط الجنین و اذا
شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار
اسهل الطبیعة و حلل الریاح من الامعاء و
المقلو منه یحبس
الحرق بالتحریک آتش و حرق بالسکون خر
من باب ضرب و ساییدن دندان بهم از
خشم من باب نصر
الحرقة بالضم سوزش و ما تجده
فی العین من الرمد او فی القلب من الالم
او فی طعم الشیء محرق و المحرق اسم من
الاحراق و ماء حراق سخت شور و حرقة
البول وجع احتراقی عند خروج البول و
الحارقة من النساء الضیقة فی حدیث علی
علیه السلام خیر النساء الحارقة
الحرقدة عقدة الحنجور
الحرقفة استخوان سر سرین ج حراقف
الحرقوة کترقوة اعلی اللهاة من الحلق
الحرکة محرکة جنبش و هی تقع فی
مقولات الاین و الوضع و الکم و

الكيف وابوا الحركة الجماع
الحركات البدنية هى الانتقالات المحسوسة
فى البدن
الحركات النفسانية هى الاعراض النفسانية
الحركة الحرقفية جرّاكك
المحرم الشئ الذى هو حرام والحرمة
اسم من الاحترام وحرمت بى بهره ونوميد
كرد ومنه قول جبرئيل لمحمد صلى ان ربك
امرك ان تصل من قطعك وتعطى من حرمك
وتعفو عمن ظلمك
الحرمل كجعفر سپند خانيا بس فى الثانية
وقيل فى الثالثة وقيل فى الرابعة ملطف
مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع
المفاصل مهيج للقئ واذا استف منه وزن
مثقال ونصف مسحوق اثنا عشر ليلة
ابرأ من عرق النسا . هذا مجرب فيه قوة
مسكرة كاسكار الخمر يحرك الجماع ويسمن
الحرزنج التذكر هو المستخرج من القرمز بعد
ان ينقبه ويخرج الدودة والابريسم هو
الذى يوخذ من القز بعد خنق دوده فى
الشمس
الحرة حناء من زنبق ودسم
الحريف بالكسر والتشديد چيزى تيز زبان

گز جناك يقال يصلح يقاى بلذع اللسان
الحريقة طعام اغلظ من الحساء فارسيها
الحزاز الابرية الواحدة حزازة وقد يطلق
الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيره
كذا الحزانة بالفتح والضم مشددة
الحزر اندازه كردن كشت ميوه درخت
گز شدن شير ونبيذ من باب نصر وضرب
حزدم سنجه
الحز فى اللغة القطع ووخنه وفرجه وعند
الاطباء هو تفرق اتصال يكون فى وسط
العضلة عرضا
الحزم استوارى واستوار كردن تنك
بر ستور من باب ضرب ويطلق الحزم ايضا
على دواء العين
حزمة بالضم بند هيزم وعدد مشت كندم
الحرمل للطيفة قال السديد هى قريب من
ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل
الحزن بالحركة وبالسكون غمكين كردن
فى الخلاص حزن واحزن غمكين كرد فهو
محزن فيهما وفى المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب
الانسان بعد فوات المحبوب وكذا الحزن
محركة
حزنبل نوع من البهمن الابيض

حزواز

حزيران سرطان
حزيم دل وميان سينه وهو موضع الحزام
من الصدر
الحساء اشاميدنى وعند الاطباء هى الحريرة
التى تتخذ من النخالة وغيرها ودهن وقد يحلى
بالسكر وغيره وكذا الحسو على فعول
جمعه حسوات
الحسر كند شدن بصر يقال حسر بصره
فهو حسير وحسرا ودمان خوردن حسرة
وحسرا
الحس بالكسر والتشديد القوة المدركة
وايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة
الحس المشترك قوة تتادى اليها صور
المحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول التجويف
المقدم من الدماغ وانما سميت به لاشتراكها
بين الحواس الخمس الظاهرة تتشعب منه شعب
تاتى الى ظاهر البدن
حس يظهر فى الدماغ هو ان يتخيل العليل
كان هناك حكاكا من غير صداع ولا الم
ويستلذان يضغط راسه ويضرب بشئ
ثقيل ويصب على راسه الماء الحار
الحسك بالتحريك كبنه وشدن
من باب علم وخار خسك الواحدة حسكة

معتدل فى البرودة واليبوسة وقيل
فى الحرارة والبرودة وقيل حار فى الاولى
ملين منضج نافع من قروح اللثة ويقوى
الباه ويفتت الحصاة وينفع عسر البول
والقولنج الشربة منه درهمان وفى الحقنة
الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث
اذا رش فى البيت
الحسم بالفتح بريدن وداغ كردن
من باب ضرب
الحسن بالتحريك كرانه استخوان آرنج
از سوى كوع والحسن بالضم نيكوئى ج
محاسن على غير قياس والحسن نيكو والانثى
حسنة ج حسان
حسن الظن هى حالة تكون معها الانسان
مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين
حسن الكيموس هو الذى يتولد
منه دم محمود
الحسو اشاميدن حسو على فعول
بالفتح هو الغذاء المائع السيال الذى
يحسيه الانسان وكذلك الحسا بالفتح
والمد
الحسيل العجل الحسيلة مؤنث
الحشاء بالفتح والقصر ما دون

الحجاب ما في البطن من كبد وطحال وكرش
وما يتبعه او ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب
الى الورك كذا في القاموس قال العلامة الفهمي
في عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاعضاء
الاعضاء التي هي حشو تجويف البدن اي داخله
لكن المراد به في بعض المواضع ما في داخل
الاضلاع من آلات النفس وآلات الغذاء
قال الجوهري حشوة البطن وحشوته بالضم
والكسر امعاؤه في النهاية الحشاء ما انضمت
عليه الضلوع والخواصر ج احشاء

الحشرجة هي الغرغرة عند الموت وتردد
النفس

الحشرات صغار دواب الارض وصغار
هوامها الواحدة حشرة بالتحريك

الحشفة محركة راس الذكر وهو ما فوق
الختان ج حشف وحشفات في الحديث في
الحشفة الدية

الحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له
رطب حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البر
وغيره طحنا قليلا

حشيش البرص آطريلال

حشيش الطحال اسقولوقندريون

الحصا سنگ ج حصى وحصيات الحصاء

بالفتح والمد سنگ ريزه قال العلامة هو
موجود حجري يكون في المثانة والكلي و
المعاء والكبد والرئة لاستحالة اغذية رطبة
يعقدها الحرارة الغريبة

الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة كحب
الجاورس اذا ابتدأت يكون كقرص البراغيث
ومادتها مركبة من الدم والصفراء وفي بحر الجواهر
الحصبة بالضم سرخجه

الحصر بالفتح ضيق الصدر والحصور
الذي لا يأتي النساء مع قدرته والحصر با
الضم كره كى شكم

الحصرم بالكسر غوره بارد يابس في الثالثة
قامع للمرة الصفراء خصوصا وبه قابض في
بعض الناس يسهل مسكن للعطش مضر با
لآلات المني ينفع من الحميات الصفراوية
والقيء الصفراوي والخمار ويقوي المعدة
ولكن ادمانه يضعف المعدة ويولد مغصا
يصلحه الجلنجبين واذا جفف في الفيء وسحق
ودلك به البدن في الحمام نفع من الحصف
وقوى البدن ودهنه افضل من مائه لان
نفعه مذهبا بالتلبان واحد البصر اكتحالا

الحصرمية آش غوره

الحص بالضم الورس

الحصف محركة بثور شوكية تنفرش في
ظاهر الجلد
الحصفي نوع ثان من انواع جرب العين
الحصلب بالكسر التراب
الحضض بضمتين وقد يفتح العين وبا
الضادين وقيل بالظائين وقيل بضاد
ثم ظاء عصارة شجرة معروفة وهو صنفان
مكي وهندي وفي التقويم انه بارد يابس في
الثانية وفي القانون انه معتدل في الحر
والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحضض
مركب من قوى في اجناسها متباينة فواحدة
منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية
باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض
قبض يوافق الاذان التي يسيل منها مدة و
الرطوبة المجتمعة في اصول الاظفار نافع
للشقوق التي في المقعدة والاورام الحارة ويشد
من الرحم سيلانا مزمنا والهندي ينفع
سيلان المدة من الاذن وقروحها وقروح
شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف
درهم
الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح
وحضنا الشيء جانباه
الحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة

وفي البدن من الحمد
الحطاط بالفتح بثرة تخرج في الوجه
حطام بالضم كياه خشك
حطب بالتحريك هيزم حطب بالسكون
هيزم كردن حطب ككتف مرد خشك لاغر
الحظ بهره مند شدن والنعت حظيظ
ومحظوظ وحظي من باب علم
حفا بالكسر موي كن داكرد سر
احفه حفافان دو كنارة هر چيزي
حفاث كژ نار حية تنفخ ولا يؤذي ج
حفاثات
حفج ككتف نرخانه كه باشكنبه ميباشد
الحفر في الصحاح الاشهر تسكين الفاء و
بعض العرب يفتح وهو اردء اللغتين شيء
يشبه الخزف سريع التفتت يركب على اصول
الاسنان ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها ولونه
اما اصفر او اسود او اخضر ويسمى القلح ايضا
وقيل القلح صفرتها كما يجي في الاقسر الحفر
فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن
اي فسد اصلها واجتمع فيه من الوسخ ما افسد
الحفرة بالضم كوه
حفنة بك مشت چيزي كه در كف
دست كنجد وصاحب صراح فرموده كه

دو مشت وابز غلطامت
الحفيظة الطبيعة
حقب هشتاد سال
حق الكتف مغاك سر دوش ج حقاق
حق القفا مغاكى پس سر
حق الورك مغاكى است كه سر استخوان
ران در آن ميباشد
الحقنة بالضم داوئى كه ويختنى احتقان
مصد دهند وهى دواء يجعل فى خريطة من
اديم يقال له المحقنة
الحقنة الحادة هى المسهلة بقوة حادة
لذاعة كالحقن المتخذة من طبيخ شحم الحنظل و
العرطنيثا والحمودة
الحقنة اللينة هى المسهلة بالازلاق
او بارخاء الامعاء
الحقو جاى ازار بستن ازميان
الحقوة درد شكم يقال حقا الرجل فاهو
حقين ماست
حكاكة لما يحك من الشيئين
حك واحك بخارند وبخود
الحكة بالكسر كلما يحك كالجرب ونحوه
حكة الانف هو ازيجد الانسان فى
انفه عند استنشاق الهواء البارد حرقة

اللذاعة يبلغ الى دماغه ويعرض منها عطاس
وربما وجدها من غير استنشاق الهواء البارد
حكل بالضم ما لا نطق له والحكلة
بستكى زبان
الحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية
باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة
التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها
حلاء بفتحتين زخم رسيد شدن
پوست من باب علم وتبخاله دميدن يقال
منه حلبت شفتى اى بثرت
حلام بالضم والتشديد بزغاله يقال اوحمل
يوخذ من بطن امه وكذا الحلان
حلب محركة شيرمانه وشير دوشيدن
ودوشيدن من باب نصر
الحلبة بالضم شنبليت هو حب اصفر
غير جيد ومنضجة ملينة لزجة منقية للخراز
غسلا بها مصفية للصوت مسهلة للولادة
محدرة لدم الطمث والنفاس مسكنة للسعال
اذا عجنت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القئ
واذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت اياما
متوالية تسمن البدن حارة يابسة فى
الثانية ويزيد فى الباءه جيد للريح و
البلغم والبواسير واوجاع الرحم و

صلابتها وانضاجها
الحلبلاب بكسرتين وسكون اللام
اللبلاب الكبير الذي يعرش على الاشجار
وغيرها وله لبن وهو من معظمات الذكر
كالعلق والخراطين المجففة اذا طلي به مع
دهن سمسم او دهن زنبق
حلبيتب دواء هندي يشبه السورنجان
الابيض حار يابس في الثانية
حلتيت بالكسر انكژد وهو صمغ الانجدان
وهو صنفان طيب منتن والمستعمل منه
الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية و
قيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب
فعله من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة
وان جعل في الضرس الماكول فتته ويقلع
الرطوبات من المفاصل وله في ذلك صنيع
عجيب ويقتل الدود وحب القرع وينفع من
لسع العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء و
اذا ديف بالماء وشرب صفى الصوت على
المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق
وان صب عليه دهن زنبق فاتر دفعة و
يترك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ المرأة و
الرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على القوباء
ابرأه وينفع من ابتداء نزول الماء في العين

كحلا مع العسل ويدر البول والحيض و
قدر ما يوخذ منه نصف مثقال
حلزون بفتحتين وضم الزاي دود في
جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط
الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج هو
دابة يكون في الروث قال ابن صيل هو من
جنس الاصداف محرقه صالح لقروح العين و
يطفي الدم قال الشيخ يطلى الجبهة به يمنع
انصباب المواد الى العين
الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي
فيه مجرى الطعام والنفس كذا قال مولانا
نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة و
المرئ والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل
اللوزتين واصول اللسان والعضلات
الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل
وخارج ج حلوق
الحلقة حلقة الدبر حلقة الدرج حلوق و حلق في
الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم
عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال
على مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة هي
طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته
قال الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ
ابو سهل في المهذب الحلقوم مجرى النفس

والمري مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم
ج حلاقيم
الحل بالفتح ضد العقد ولذلك تكون
ترقيق القوام حلا والاطباء خصوا ذلك
بالترقيق الذي يلزمه فناء المادة والتقسيم
ودهنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها
فانحلت
حلة بالضم ازار ورداء
الحلم بالضم ما يراه النائم ج احلام يقال
حلم الغلام احتلم منه باب طلب الحالم المحتلم
في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال
حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم
دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن
الحديث وحالمة لان الجزية انما تجب على
الذكور دون النساء والصبيان
الحلم بالكسر خرد وبردبار ج احلام و
حلوم وحلم بالضم بردبار شدن
الحلمة بالتحريك راس الثدي وهما
حلمتان ج حلمات وحلمة ايضا واحدة
الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لراس
الثدي حلمة على التشبيه
حلمتا الثدي عبارتست از دو فروني
چون دو سر پستان كه از دو عصب پيش ده ح

رسته است وحس بوشيك بدان باشد
حلو شيرين نقيض مر حلاوة مصدر
منه حلا واحلولى بمعنى ولم يجئ على افعوعل
متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهي
اعروريت الفرس واحليت الشئ جعلته
حلوا ووجدته حلوا وما ليته طايبته والحلو
بالمد والقصر معروف ج حلاوى وحلو
كفوس الحجر يدلك به الدواء للعين
حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى
من لون وغيره ج حلى بالضم والكسر
والحلى على فعول جمع حلى كثدي في جمع
ثدي وهي ما يحلى به المرأة من ذهب او فضة
وقيل وجوهر
الحماة لحم الساق
الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك
الحماة بالتسكين
الحمار دراز گوش يقع على الذكر والانثى
والاهلي والوحشي والحمارة الانثى من الحمر
وظهر القدم ان تجد خاتم من حافر الحمار
اليمين ولبسه المصروع لم يصرع
حمارقبان خزك خاكي وهو فعال
من وجه وفعلان من وجه والوجهان
يكون فعلان لانه لا يجر

الحمار الوحشی گورخر نظر در چشم وی کردن موجب صحت عین مبشوی و منع نزول میکند و زهره وی را اگر در چشم کشند منع میکند نزول را و گوشت وی نافع است مفاصل و نقرس را و پیه وی را چون بر کلف ضماد کنند ببرد کلف را

الحماء بالفتح والتشدید الدبر

الحماض بالضم والتشدید ترشک قال الاقسرائی هو بقلة یشبه الهندبا بارد یابس قابضة و فی الخلاصة الحماض ریوج

حماض الاترج قال الاقسرائی هو ماء الخارج بالعصر وقال مولانا نفیس حماض هو الحمض الذی یحف بالبزور

حماحم هی جمع حمحم بالکسر فارسیه تبکان افروز بزوره المقلو ینفع من الاسهال المزمن قبل بارد یابس فی الاولی قبل حار یابس فی الثانی

حماط کاه ارزن

حماطة بالفتح سپید دل و سوزش در گلو

الحماق بادسرخچه وابله وکذلک الحمیقا

الحمام بفتح الاول وتخفیف المیم ذات الطوق من الفواخت والقماری ونحوها یقع علی الذکر والانثی لان الهاء انما دخلت علی انه واحد من جنس لا للتانیث وعند العامة انما الدواجن والحمام الراعبی هی الحمام

الحمام النواهض کبوتر بچه که نزدیک رسیدن باشد بپریدن والحمامی صاحب

الحمام بالفتح والتشدید گرمابه مذکر العرب و پوشش ج حمامات

الحمام المعرق هو ان یستعمل الهواء کثیرا ویطیل المکث فی البیت الحار

الحمام الیابس هو الذی یکون استعماله ماءه قلیلا والرطب بالضد

الحمة بضم الاول وفتح المیم زهر کژدم وجز آن قیل الدنیا کذنب العقرب احلی ما فیها سمها وحمها

الحمة ما اذهب من الالیة وجمعت الماء تحتته

الحمات جمع حمة وهی العین الجاریة التی یستشفی بها الاعلاء وفی الحدیث العالم کالحمة والناس یحمحمون فیها فمنهم من ظن انه جمع حمات ومنهم من ظن انه جمع حمام وخبطوا فی تفسیرها والحمیم الماء الحار

الحمر بالضم والتشدید تمر هندی

الحمرة هی الورم الصفراوی المحض فارسیتها سرخ باد

حمص بکسر الاول وفتح المیم المشددة وکسرها نخود منه ابیض ومنه اسود ومنه

احمر قال بقراط حار رطب فی الاولی قال
اسحق حار یابس فی الاولی اذا طبخ مع اللحم
اعان علی نضجه و اذا غسل به اثر الدم قلعه
من الثوب و لو دق و خلط بماء الورد الحار
الحلو و ضمد علی الظهر الوجع نفع و یدر
البول و الحیض و یوافق الصدر و الرئة و یهیج
الباه و یلین البطن و یضر قرحة الکلی و المثانة
و یغذی و الرئة اکثر من کل شئ و ینفع طبیخه
من وجع الظهر و الاستسقاء و الیرقان اعلم
ان الجماع یحتاج فی تمامه الی ثلثة اشیاء و یجتمع
فی الحمص احدها طعام یکون فیه حرارة زائدة
یقوی الحرارة الغریزیة و ینبه شهوة الجماع
و الثانی غذاء یکون فیه من قوة الغذاء و
رطوبة ما یرطب البدن و یزید فی المنی و
الثالث غذاء فیه من الریاح و النفخ ما یملاء
او داد القضیب اعصابه و کله موجود فی الحمص

الحمص المحمص هو المقلو منه و ان نقع و اکل
نیا و شرب ماءه علی الریق انعظ و قوی الذکر

الحمصیة ماخوذ از آب

الحمصیة من النبات ما کانت فیه ملوحة
و شجر الاشنان و قیل للنفس حمضت ای اشتهت
الی شئ و حمض ترش شدن حموضة و حمضا
فهو حامض

الحمق بضمتین و السکون بیعقلی و کولی
من باب علم و فی اصطلاح الاطباء هو نقصان
فی الفکر فی الاشیاء العملیة التی یتعلق بحسن التدبیر
فی المنزل و المدینة و جودة المعاش و مخالطة
الناس و المعاملة معهم لا فی العلوم النظریة و
و لا فی العلمیة مثل علم الطب و الهندسة فان
ضعف الفکر فیها لا یسمی حمقا بل بلادة و ان
کان هذا واصا فی اصل الخلقة و الجبلة فلا
علاج له

الحمل محرکة بره نر تا یکسال کذا فی المغرب
و در کتاب اضحیه و شرح قدوری زاهدی
کهنه که تا کمتر از نه ماه

حمل بالکسر بار برپشت و بر سر برداشتن
من باب ضرب قال ابن درید و فی حمل الشجرة
لغتان الفتح و الکسر یقال حملت المرأة و الشجرة
حملا و منه قوله تعالی حملت حملا خفیفا یقال
امرأة حامل و حاملة اذا کانت حبلی فمن قال
حامل قال هذه نعت لا یکون الا للاناث و
من قال حاملة بناه علی حملت فهی حاملة

الحمولات هی الادویة التی یحملها الاناث
فی الدبر و الفرج

الحمولة بالفتح شتر

حملاق العین بالضم و الکسر کعصفور

باطن

ائه جمع شود

الحميات المختلفة هي حميات ذات فترات
و هيجانات غير منتظمة لا نوبة لها

الحميات الحادة هي التي تعرض فيها
اعراض شديدة و هي قصيرة المدة

الحميات الوبائية هي الحميات المختلفة
المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب
فساد يعم الهواء

حمي النهار بالكسر حمي التنور بالكسر
حميا فيهما اي اشتد حره من باب علم وحكى
الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى

حمي بالفتح حفظ حمايت حمي و حمية يعني
بيمار را نخوردن نگاه داشت من باب
ضرب و منه الاحتماء وسئل عن طبيب ما
الدواء فقال الحمية

حميا سورة شراب في قوة و هو الالم
سختي و تيزي دند

الحمقاء كنبراء هي البقلة الحمقاء كذا قال التا
قال ابن تلميذ هو نوع من البقول لا يعتد
به قال الشيخ انه شيء بين الجدي والحسبة

الحناء بالكسر و التشديد والمد قال
مولانا نفيس شجرة ورقها شبيه بورق
الزيتون قال الاقسرائي الحناء ورق نبات
مشهور و هو نوعان كرماني و ترمذي
واجوده الكرماني اذا عجن ببعض الورد و
الزيت جففه ووضع رأس الصبيان وخضاب
اسفل رجل الصبي به يمنع خروج الجدري
من عينه وهذا مجرب بارد في الاولى يابس
في الثانية وقيل حار والاصح انه مركب
من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب
عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف
مائي و بعده الحار على التنفيذ ولذلك
اذا استعمل من خارج احس منه برد واما
اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد
يتحلل منه لانه مائي و يبقى الجزء الحار منه
فيحلل الاورام البلغمية و ينفع امراض
العصب البارد ولاجل اختلاف هذين
الجزئين اختلف في طبعه الشربة منه نصف
درهم الواحدة حناءة

حنتم كجعفر سبوي سبز

الحنج بالكسر دل و حنانه هر چيزي

الحنجر والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم
رأس قصبة الرئة وهي عضو غضروفي خلق
آلة للصوت وحصر النفس وهي مؤلفة
من ثلثة غضاريف ج الحناجر و جمع
الحنجور حناجير بارد يابس لغضروفيته

بغذ وغذاء بسیرا

الخنجف بالضم طرف حرقفة الورك

الخندد والخندوة بالضم فیهما والخندو بالکسر سباهی چشم ج خناد وخنادی

خند قوقی دیوسپست است یعنی اسپست خوه روغنا ونابس فی الثانیة طبع کوید دهن وی نافع است ریاح جسد را دانی کوید علاج کردم شخصی را که نمیتوانست برخواست بانکه دهن وی دیپای او مالیدم

خندیقون هو شراب عتیق قد طبخ فیه الزنجبیل والقاقلة والهیل والقرنفل والدارصینی والفلفل مع العسل

خزاب بالکسر کزودشی

حنطة بالکسر کندم کرم است ومعتدل در تری وخشکی بهترین جیها ست در بدن انسان وغذا بسیار دهد وروغن وی قوبای جد نید را زائل کند وحیا وید وی کوید که سگ دیوانه را مفید است ومجرب وزام بود وحلیم وی نافع امراض صدر وسعفة است بریان کرده وی شکم به بندد ودیرهضم شود

حنطة رومیة جو برهنه است

خنطیک ملخ نر وخبزیوک ج خناطب

خنظل ثمرة کالبطیخة الصغیرة اصفر اللون وسیجئ بیانه فی شحم

الحنك محرکة کام یعنی سقف اعلی دهن کذا فی القاموس والمغرب ونقل عن ابن الاعرابی فی المغرب ان الفقم هو سقف اعلی الفم والحنك ما یقابله و الظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنك ما تحت الذقن هذا المعنی

الحواس هی المشاعر الخمس وهی البصر والسمع والذوق والشم واللمس

الحوباء بالفتح والمد بدن ج حوباوات

حوت بالضم ماهی ج حیتان

حوثا جکر

حوثره حشفة الانسان

حوجم کل سرخ

حور محرکة شجرة یقال ان الرومی منها صمغها الکهرباء

الحوصل والحوصلة من الطائر والظلیم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل ایضا طائر یکون بمصر کثیرا ج حواصل قیل لباسه یصلح لذوی الامزاج الحارة

حوق بالضم حرف الحشفة وقیل الذکر ج احواق

[illegible]

حوقل وحوقال پیری و عاجزی از جماع
حوك بالفتح بادروج
الحَوَل ان یمیل احدی الحدقتین الی
الانف والاخری الی الصدغ وصاحبه احول
حول بالفتح سال
حولی یکساله
حولاء بضم الحاء اوکسرها وفتح الواو
آن پوست که با بچه بیرون آید از شکم والده
که بعد از کودک بیرون آید وقت زادن
حواری بالضم والتشدید نان ارد میده
فی الاقرابادین ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ
فی الغسل حتی یبیض ثم جفف فی الظل ثم طحن
سمی خبزة الحواری
حوية البطن پرده ودوج حوايا
الحُوَّة بالضم والتشدید حمرة یضرب الی
السواد
الحیاء قال الزمخشری هو تغیر وانکسار یعتری
الانسان من تخوف ما یعاب به ویذم وقد
یطلق علی فرج البعیر وغیره
الحَید انچه از کوه ستبر و شکسته بود وکناره
الحیدر والحیدرة الاسد
الحیرة بالکسر القفا
الحیزم مادة کادج حیازم

الحیزوم بفتح الحاء وضم الزاء کودی بر کرد
سینه وقیل ما استدار من الظهر والبطن او
ضلع الفوادج حیازیم
الحیس بالفتح حلوا یتخذ من التمر والکعك
والدبس وغیره فارسیه چنگالی
الحیصل بادنجان
الحَیض بالفتح دم تدفعه رحم المراة بعد
بلوغها فی اوقات معتادة
الحین دنبلج حیون
الحینة یکبار طعام خوردن در شبانه روزی
الحیوة صفة تقتضی الحس والحرکة یقال
زنده شد حیوة فهو حی وشرمدار شد حیاء
فهو حی والحیوان جنس الحی واحده وجمعه سواء
وحیهل معناه عجل
حیلولة هی النوم بعد الزوال
حی العالم کل همیشه بهار وانما سمی به
لانه فی جمیع الاحوال والاوقات لا یتغیر
فی طراوته والصغیر منه ینفع من نفث الدم
وینقی الصدر والرئة ویدخل فی ادویة الاکحال
واذا طبخ بشراب ینفع من وجع الامعاء و
الکبیر منه ضعیف فی ذلك کله بارد
فی الثانیة معتدل بین الرطوبة والیبوسة
الحینة ما یطلق علی الذکر والانثی وانما

دحله

دخله الخاء لانه واحد من حبش ویطلق ایضا
علی الدود الطویلة التی تتولد فی الامعاء
الدقاق وقد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع و
لذا سمیت بها

الحیوق مادنو

الحیز عبارة عن بعد وامتداد یکون الجسم
بتشخصه شاغلا له

حرف الخاء المعجمة

خابیة خم وهی مهموزة لانها من خبات و
لکنهم ترکوا همزتها

خاتم داروئی است که سطح جراحت را خشک
کند واز فتنگاه دارد

الخادمة هی الاعضاء التی تخدم غیرها

خازباز مبنی علی الکسر ذباب و قال الاصمعی
هو حکایة لصوت الذباب فسماه به و قال ابن
الاعرابی هو نبت وقیل وجع الحلق

الخاصرة تهیگاه ج خواصر

خاق باق مبنی علی الکسر اسم لقبل المرأة
لسعتها

الخال خال روی وجز آن ج خیلان

خالید ومیون قیل هو المامیران وقیل
صغیر المامیران وکبیر الزردچوبه خاد
یانبوغ الثانیة

الخام بلغم غیر طبیعی اختلف اجزاءه فی الرقة
والغلظة ویطلق ایضا علی شیء ما یرسب فی
القارورة رقیق الاجزاء غیر منتن وقد یطلق
علی شیء لا یطبخ فهو خلاف المطبوخ

خاما الصغیر مثقالان والکبیر ثلثة مثاقیل

خامعه کفتار ماده ج خوامع

خامن نیم پخته

الخانق هو الکابوس

خانق الذئب خربق سیاه وهو سم

خانق النمر نوع انما نوبونت وهو
سم ایضا

خاولنجان هو خولنجان

خباء بالکسر الخرگاه وخیمه نیز

الخبازی والخبازة بالضم والتشدید
فان کلاغ وهو نوع من الملوخیا وقیل خبازی
بری و بستانی قال مولانا نفیس منه بستانی
وهو المخصوص باسم الملوخیا و منه بری عظیم
وهو المخصوص باسم الخطمی و منه بری غیر عظیم
وهو المخصوص باسم الخبازی بارد رطب فی
الاولی وقیل انه معتدل فی الحر والبرد ملین
یضر المعدة وینفع النملة والحمرة والصداع
واوجاع العین ضمادا مع دقیق الشعیر و یوافق
الصدر والسعال ویدر اللبن ویوافق قروحه

الكلى والمثانة ووقد تسكن لذع الزنبور نطلاً
وخصوصاً مع الزيت واذا دق وهو في
خلط بزيد وضمّخ به احد لم يأخذ فيه
لسعته الشربة منه مثقالاً لان
خبث الحديد بالتحريك امكنته امن
حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات
ويقوي المعدة والكبد ويحلل الاورام
وينفع خشونة الجفن وينزف البواسير و
سلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله
وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية
خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمى
حتى يحمر في كير الحدادين ثم يغمس في الخل
ويعمل به كذلك سبع مرات
خبث الذهب والفضة وهو شيء
كالرغوة تعلو في الذوبان
خبث النفس ضجر وغم من غير سبب ظاهر
خبيث مليد وهو ضد طيب خباثة
مصدر وهو من باب شرف
الخبز بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز وخبوز
والخبز المحض هو الذي يترك خميره حتى
يحمض ثم يخبز وبالفتح نان پختن من باب ضرب
الخبزج بالضم نان كماج
الخبز الحواري المغسول هو ان ينقى

الخبز النابت ويصب عليه من الماء قدرما
يغمره ويترك ساعة حتى يربو الخبز ثم يصب
الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلث
مرات ليذهب حرارته
خبز خشكار وما يطحن الحنطة كما هي وهو
كثير النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى
سريع النفوذ
خبز سميد هو اغذى من غيره من الاخباز
وهو اجود غذاء
خبز حواري قد مر ذكره
خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء ذ
والخمير جدا طفا والمتوسط توسط في الماء
والفطير غليظ بطيء الهضم يولد الرياح و
النفخ والحصا والسدد وقد يقع من يداومه
في امراض خطرة ومما يقلل ضرره اخذ
الزنجبيل بعده
خبز رومي بقسماط
خبز الشعير وخبز الارز وخبز الذرة
وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر
بالمعدة
وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز
خبز الحمص والعدس والباقلاء و
الجند وغير الحلو وغيره لك من الحبوب

خباط والخبطة حالة كالحيرة والخبائط
خباطات بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة
نبطة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع
الخبيص حلوا يعمل بان يغلى من الشيرة
رطل فيجعل عند غليانه من الدقيق الجوذ
رطل ويغلى حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه
ثلثة ارطال من السكر او العسل والدبس
ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى
يقذف الدهن فيرفع
خبيص البيض خاكينه
الخبيصة هي ان يدق الخبز المجفف جريشا
ويطبخ بالدهن والعسل والسكر والدبس
الخبيئة مخفي
ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر
الختان بالكسر موضع القطع من الذكر
والمراة في الحديث اذا التقى الختانان
وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة
للنساء اي محل لكرمهن يعني بسببه يصرن
كرائم عند ازواجهن
الخثلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما
بين السرة والعانة ج خثلات
الخثور بضمتين سطبر شدن مائع و
نقيض الرقة وقد يطلق على التكدر ايضا

من باب نصر والنعت منه خاثر
الخثى بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر
فضلة البقر ج اخثاء واذا وضع على
الاورام الملتهبة حللها واذا احرق و
وضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف
واذا خلط بالسمن بالخل وطلي به البهق قلعه
الخجل بالتحريك التحير والدهش من الاستحيا
وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح
والحرارة الغريزية الى داخل البدن او
لا ثم الى خارجه ايضا والخجالة من الخطا
العامة والصواب الخجلة او الخجل كذا في المغرب
الخد بالفتح والتشديد رخسار وهو
مذكر وهما خدان ج خدود وفي القاموس
الخدان والخدمتان ما جاوز مؤخر العينين
الى منتهى الشدقين واللذان يكتنفان الانف
عن يمين وشمال او من لدن المحجر الى اللحي
الخدر بالتحريك سستي اندام وباطل
شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو
علة التي يحدث في حس اللمس به افة اما بطلانا
واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين
يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفي بعض
انواع الخدر يحس الانسان في العضو شبيها
بدبيب النمل في عين الخلخل الخدر من الشراب

والدواء منها ما يضعف الجسد ويوم خدر

سنديد الحر

الخدل اعلم ان الخدر على قسمين خدر مهيئة وخدر مودية والمهيئة غايتها تهيئة المادة واعدادها القبول فعل الخدر وذلك ينقد فعلها فعل الرئيس كالوثة للقلب والمعدة للكبد والخدر المؤدية غايتها تأدية فعل الخدر الى الاعضاء القابلة كالشرائن للقلب والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ ومجرى المني للانثيين

الخرء كقفل وفلس بالهمزة دون الواو وحلقه مرده وغيرانه خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن وخرء الكلب اذا احرق وذر على داء الاس ومرارة التيس وطلي على راس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافير يجلو وينقي ويذهب الاثار الحادثة في الوجه واذا دلك الاظافر بالانسان ظهر بالشالبل قلعها

الخراج كغراب قال العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء كل ورم اخذ من جمع المدة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراج مخصوص في الاورام الحارة اذا اخذت في الجمع دون الباردة قال مولانا

نفيس الخراج ورم حار كبير دان يصيب الشره وينضج

الخراطين هي الدود الطوال التي تنفصل من جرم الامعاء وقد بلغت الى حد الانعقاد دون ان تبدا ان يصير من جوهر الامعاء

خراطين هي ديدان حمر طوال توجد في حمى الارض في المواضع الناتية جافا يابس الثاثية بيد والبول ويفتت الحصا وينفع اليرقان ويضمد به فتوقف الجراحات والقطع في الاعصاب ولا تحل ثلثة ايام فينفع منفعة عجيبة ويشم الاوز تقطير البراة من وجع الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر وطلي

الخرطل كعلبط اللبن الرائب الحامض الخاثر

الخرنق منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل الكلب قال جالينوس هو يقتل بالبكا كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو الادوية المتروكة في هذا الزمان

خرمت بالضم سوراخ كردن كوش وسوراخ انكشترين وسوفار سوزن ومانند ان

الخروب والخرنوب والخرابة كوسر نب

خردل تخميست معروف سفيد ميباشد وزرد وبرتوي مبيا شد ونمشا وبوي لعرشا وتجي كويند قطع بلغم كند ودوبها كهنه

وخنازير ا

وخناق بوزا تحلیل دهد وشب کوری را زایل کند وسده بینی را بکشاید وورم سپرز را بکدازد واختناق رحم را بکشاید وچون بکوبند وبر نقرس نهند تحلیل کند نفع بسیار دهد مقوی باه بود بسبب رطوبات فضلی که در وی است وپنهانی که از سودا وبلغم باشد زائل کند مجرب از وی در منفعتها بود واگر کسی قوبا داشته باشد بکیرد خردل کوفته ومقی که از خام بر وی نامده باشد وکر بیاره بر انکشت بمید وبر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از ان خردل کوفته را در آن بمالد فرو دارد بسیار آوان روان شود وصحت یابد

خرارات بالراء من الاشیاء التی یخرج منها الماء مع صوت وخر سقط وصاح الماء خریرا من باب ضرب

الخرخرة صوت النائم والمخنوق

خرز بالتحریک مهره

خرز الظهر فقاره

الخرز السفلی هو مبدء العصب الفرد الذی یمتد الی المقعد

خرس بالفتح خم خراس خم کُر

خرس بالتحریک کنکی وکنک شد اخرس نعت منه

خرسم بالضم طعامی که بزاج را دهند

خرسم معروف حار یابس

خرشا بالکسر پوست مار وانچه از سینه بیرون افتد وپوست بالای تخم مرغ

خرشم بالتحریک مکس

خرش خراشیدن من باب ضرب خراش مثله

الخرصع ناخن

الخرطوم کژ بنود الاغذا وبعد مرارا ضمنت علیه الحکیم کذا فی القاموس

الخرف بالتحریک فساد العقل من الکبر وقد خرف الرجل فهو خرف

الخرفع القطن المندوف

خرفی مشنک

الخرق بالفتح دریدن من باب ضرب

الخرق بالضم خلاف الرفق والمرأة خرقا

الخرنباش بضمتین اجود اصناف المرد

الخرنوب بالفتح والضم جناجنکان حار یابس فی الثانیة

الخرنوبة هی ثلثة دراهم وقیل انه بغیر...

الخروع کرچم بید انجیرهان یابس فی الثالث یدر الحیض ویوافق العصب ویزیل الصلابة طلاء ویسهل البلغم ویحلل القولنج وینفع الفالج واللقوة الشربة منه عشرة حبات

مقشرة وبيض الصدر ومصلحة كثيرا

الخروف الحمل يعني بره بچرامداج لخرف وخرفان

الخرنبع كاهو وقيل كسكبن هو العصفر

الخريف خزان يدخل عند حلول الشمس براس الميزان

خزامى الخيري البري

خزب تهيج في الوجه وفي الجلد كهيئة الورم من غير الم

خز بالفتح والتشديد بجامه ابريشمي خام مجفف قال صاحب الذخيرة الخز حيوان خصيته الجند بيد ستر في المغرب الخز اسم دابة ثم سمي به الثوب المتخذ من وبره خزا

الخزان بالكسر شد كلو

خزف بالتحريك سفال والخزف هو النوع الرابع من انواع جرب العين

الخزبيان هو الجند بيدستر

الخزيرة مرقة يطبخ بماء يصفى من بلالة النخالة يسميه الفرس سبوسبا وقيل هي ان يقطع اللحم صغارا ثم يطرح على ماء كثير في القدر فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال ابن جحر هي ان يطبخ الحنطة قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره

الخس كاهو سرد و تر است در مرتبه دوم و گويند در سيوم خوني كه از او حاصل شود بهترين خونها است كه از سبزيهاي ديگر تولد كند منوم بود و مخدر اب كوكنار نافع است و مداومت طرفع كند شيخ نجيب الدين فرموده كه وي مقوي معده است و طلا كردن وي بر جمره و ورمهاي گرم نافع است جالينوس فرمايد كه وي در بعض صحيح ظلمت ميارد و جلا مهد بصر مظلم را و هرشب ليستان از كاهو واندكي ميل ميفرمود اندازه خواب قرشي گويد كه چون وي را در وسط شراب خنبا كنند منع ميكند مستي را و السيد محمد قسر گويند تخم وي با هيبت در قطع باه

خس الحمار رودنك كوهي

الخشخاش معروف منه ابيض و منه اسود في المنهاج ان الخشخاش الابيض هو البستاني والاسود هو البري في التقويم ان الخشخاش الابيض صنفان بري و بستاني وكذلك الاسود قال الشيخ البستاني بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة وميل الى الرابعة وقال صاحب المنهاج بارد رطب في الثانية ينفع السعال والنزلة والصداع ونفث الدم منفعة بالغة وحليبه يلين البطن وجرمه

يقبض و ينوم مطلقا ولو طلى منه على الجبهة و
الشقيقة نوم المولود و خلط بماء و طلى نوم
ايضا و قشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ
وصب ماؤه على الراس و ان اكل قشر الخشخاش
الابيض بصفرة درهم باكرا و نصف درهم
وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال المخلط
والدموى و هو غاية في ذلك مجرب
خشخاشية حلواء خشخاش
الخشخاش البحرى انما سمى به لانه في
اكثر الامر ينبت في شاط البحر و ورقه و زهره
نافعان جدا للجراحة الوسخة الردية
خشرم كجعفر خانه زنبور جمع خشارم
والخشارم بالضم ما رق من الغضاريف
التي في الخيشوم
الخششاء بالضم العظم الناتي خلف الاذن
اصلها الخششاء فادغم و هما خششاوان
الخشاف كرمان الخفاش سمى به لخشفانه
بالليل و هو جولانه
خشف بالكسر آهو بره ج خشفات
الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق
الحنطة النابتة المطحونة كما هو من غير نخل
و قيل هو الذي لا ينزع عن دقيقه النخالة
خشكوليشه ريشي است كرمي با رطوبت

ناشد
خشكنجبين عسل يابس يجلب من جبال
فارس له رائحة دوائية حار يابس ينفع الس
خشكنانك نان پيه مالبده و قيل
معرب نان خشك
الخشكنانج السكري هو الخبز المطلى بالسكر
خشل كفلس هو المقل اليابس و يقال
نوى المقل و كذلك الخشل بالتحريك و في
المهذب الخشلة خرماي هندي ج خشل
خشم بالتحريك فقدان الشم
خشنفل كغضنفر فرج المراة
خشونة و خشنة درشتي و هو ضد اللين
من باب حسن فهو خشن نعت
الخصبة بالكسر السمن
الخصر ككتف البرد و قد خصر الرجل
اذا اصابه البرد و الخصر بالسكون وسط
الانسان و هو المستدق فوق الوركين ج خصور
و خصر القدم اخمصها
خص بكذا و اختص به خاصة خلاف عامة
الخصلة بالفتح خوى و بالضم يكدسته
موى و پشم و جز آن
الخصية بالضم و الكسر واحد الخصي ج
خصى قال ابو عبيدة قد سمعت خصية بالضم

ولم يسمع خصيه بالكسر وسمعت خصياه
ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو
الخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان
اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس الخصي
والخصيه بضمهما وكسرهما من اعضا النسل
وهما انان خصيتان وخصيان وخصا بالمد
والكسر خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصي
نعت منه
خصية الثعلب خصا منهاج كويند
ثمر بست وخصا جامع كويند بجنبست حار رطب
وقيل بارد تقوم مقام السقنقور في
امر الباه خصوصا مع الشراب
الخصيلة كل لحمة على حيزها عصب من
لحم الفخذين والعضد كذا في الديوان وقيل
هي اللحمة التي بين عظمي الجنب
خضب بفتح الخاء المنقوطه وكسر
الضاد الخالية تر بكسر يكر و نومت
خضا رنك كردن من باب ضرب لخضاب
كذلك يقال بنان مخضب شد للمبالغة
الخضخضة الاستمناء وهو استنزال
المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك
في حديث ابن عباس رضي سئل عن الخضخضة
فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة

خير منه
الخضرة بالضم لون بين السواد و
الصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة
تولد منه الخضرة
والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح
والكمثرى وغيرهما او البقول كالكراث
الكرفس والسذاب ونحوهما وقد يقام مقامها
الخضر جمع خضر وفي الرسالة اليوسفية
عن امير المؤمنين علي ع ليس في الخضروات
البقل والقثاء والخيار والبطيخ وكل
شيء ليس له اصل
خضلاف شجرة المقل
خطا نقيض ثواب
خطب كار يقال ما خطبك
خطر بالتحريك بخلاف نزديك شدن
من باب ضرب وقدر ومنزلت
خطو بالكسر سهو وهو ورق النيل
وهو الى الحمرة مثل قال ابن حنبل خطر
هو الوسمة وهو الكتم
خط امتداد بست درنك جمت
خطاف كزنار فرشتوك
خطبان بالضم الحنظل
خطف ربودن من باب علم او ضرب

والاولى لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلك

خطم بالفتح انف

خطمى بالكسر شجرة معروفة بارد رطب وقيل حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع المفاصل وطبخ اصله اذا سقى مع الشراب نفع عن عسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل والعطش

الخطيفة هى الدقيق الذى يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا

خفا بالكسر پوشش

الخفش بالكسر هو ان تكون الطبقة القرنية والعنبية رقيقتين ضعيفتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع نداوة يكون فى الاجفان ولذا سمى الخفاش به لضعف بصره

الخفاش بالضم شبپره دماغه ان مسح بالاحصين هيج الباه وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلى على عانة المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج الحبلى المنهكة ولدت فى ساعتها خفاش

خفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب ما يوذيه قال القرشى ويعنى بالاختلاج ههنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو حركة يعرض للعضل بسبب ما يحتبس فيها من الريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلك يخرج منه بل يريد بذلك حركة ارتعاديه كالحركة التى تعرض للاعضا عند النافض كما ان تلك الحركة تحدث بسبب ان المادة الردية العفنة على الاعضا دير تعد لدفعها كذلك حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى القلب فيرتعد لدفعه رتعادا متتابعا

الخف بالضم موزه والخف بالكسر الخفيف سبك خفة بالكسر سبكى من باب ضرب والخفيفة ايضا هو الذى فى طباعه ان يتحرك نحو المحيط

خفيتر الجنون

الخلا مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وممدودا ما يكون المعدة خالية عن الغذاء والكيلوس

خلاف بيد لا شئ انفع من عصير ورقه فى علاج المدة التى تسيل من الاذن

الخلال بالفتح غوره خرما

خلالة بالضم نخاله نعبادن نداير ميدن

الخلب بالكسر الظفر والحجاب دقيقة تفصل بين الاضلاع والكبد او زيادتها او حجابها او شئ ابيض رقيق لازق بها او حجاب القلب

الخلد محرکة القلب
الخلد بالضم موش کور
الخلد بالضم والتشدید مشنك دیوانه
وقیل هو الباقلاء
خلاط ایمتن چیزها خلط بالکسر میزش
والخلط ایضا جسم رطب سیال یستحیل الیه
الغذاء اولا والخلط المحمود هو الذی من شانه
ان یصیر جزء من جوهر المغتذی وحده او مع
غیره ویقال له الخلط الطبیعی والخلط الردی
هو الذی لیس من شانه ذلك ویقال له الخلط
الفضلی والخلط الطبیعی هو الذی یتولد فی
الکبد والخلط ایضا واحد اخلاط الطیب
وخلاط الزعفران هو قومه قال الاملی
الاخلاط غیر الامزاج فان التمیز بین الاجزاء
یکون حاصلا فی الاخلاط بخلاف الامتزاج
ولذلك یقال امتزج الماء بالزاج دون اختلط
الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه
خروجا تاما وایضا استحالة جوهر ینتقل
بها من صورة الی صورة اخری وایضا القلع
الذی هو شق البدن وشق الوجه
الخلف کفلس وهو اقصر اضلاع الجنب
الخلف بالکسر پستان
الخلفة بالکسر هو انه لا یلبث الطعام

خ ل

فی البطن اللبث المعتاد فیندفع مرة سریعة و
بطیئة ومرة فی دفعات کثیرة ومرة فی دفعات
قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا
الخلق بالضم وبالضمتین خو قال امیر
المؤمنین حسن رضی الله عنه حسن الخلق
بذل المعروف وکف الاذی وطلاقة الوجه
خلقة الشیء بالکسر حقیقته وصورته
الخل ما حمض من عصیر العنب وغیره سرکه
خل الخمر هو ان یعصر العنب ویصفی ویجعل
علی کل عشرة ارطال من ثمانیة رطل من خل
العنب الجید ویجعل فی خزف مقیر فی الشمس
ویطین قال الاملی استنشاق الخل یقوی
الدماغ وشربه یضعفه وهو یوصل الادویة
الی الطحال بما فیه من الحموضة لشبهه بحموضة
السوداء التی مقرها الطحال وهو مرکب
من جزء حار ناری ومن جزء بارد ارضی و
جزء بارد مائی والجزء البارد اغلب یمنع
سیلان المواد الی الداخل وینفع الجرب
وحرق النار والقوباء منفعة بلیغة و
یقوی المعدة الحارة ان کان معه شیء قابض و
کان ذا جلسة قابضا کالخل المتخذ من الکمثری
او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب
الیمانی یشد اللثة ویجلوه وینفع تقلقل الاسنان

واذا طبخ الطين اليابس في الخل حتى ينضج وطلي
به من البدن المواضع التي يجد الانسان بها
حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلك وجبا
وخل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا صاصل
البندقة في الخل وهو نافع من الخناق و
الاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق
علي عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق
في العنق المتصل الى الراس
الخل المصعد هو الخل الذي يكون
في فوق الدن
خلة بالفتح خو و حاجت و درويشي
خل بالكسر دوست
خلال بالكسر دندان كاو و دوستي كردن
با هم و بالفتح غوره خرما
خلل فرج في السحاب يخرج منها المطر
وتباهي كار و خلل الاعضاء هي الفرج
بينها ج خلال مثل جبل وجبال
الخلية سكنا
الخليل دوست و درويش و دل رنجي
خماهان بالضم هو حجر عند البعض
يقال له بالفارسية سلطان مهره وان
مهره باشد سيا مائل بسرخي صاحب
تاج گويد سنكي باشد سيا كراز وي نگين

كنند و مهره كردانند
الخمخم نبات فارسيه خركوشك
الخمر بالفتح هو ما في من ماء العنب اذا غلي
واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابي
سميت الخمر لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها في الكشاف سمي خمرا لتغطيتها
العقل والتميز وسميت بالمصدر من خمره
خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جيد لحفظ
الصحة اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل
ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة
او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر
ما يسكن العطش سكونا تاما ويزيد السرور
ويحسن اللون ويلين البشرة ويطرب الجلد
الحركات النشيطة والذهن سليم من غير ثقل
في الراس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط
نفسه قادرا عليها فاما طواها فان عند
الانتفاع به والخوض في شربه لا يقدر على
ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير
ولما كان القليل منها داعيا الى الكثير و
الكثير مؤديا الى امر كثير ... قليل
قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة
الى الجسم باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا
الدين وقد استوفينا الكلام فيها في

الحموة والخمار اسم من الخمر وهو ان لا ينهضم
الشراب ويبقى منه فضلة في المعدة وهذه
الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورثت ثقلا
في الراس وصداعا واذا خالطها الصفراء
اورثت القئ والتهوع

خمار مي‌فروش

خمير ملل من الخمر

الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل
والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم

الخمل پرز جامه الواحدة خملة وخمل القطيفة
پرز وى

الخمير كاميرى يتخذ من الدقيق والترب اذا علا
اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت
وماء ويترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد
يطلق على الخبز الذى يتخذ من عجين قد طرح
به الخمير حتى صار مثل كور النحل

خميط گوشت بريان كرده ج خمط

الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة
والتخنق واردؤه الكلبى وهو الذى يحوج
صاحبه دائما الى فتح فمه ولع لسانه

الخنب بالكسر باطن الركبة اذا سافل الفخذ
الفخذ واعالى الساقين او فروج ما بين
الاضلاع ج اخناب

الخنبجه كقنفذة شئ ما بين الشاربين

الخنثى هو الذى يكون له عضو الرجال
وعضو النساء او لا يكون او يكون له عضو
احدهما ظاهرة يفعل افعاله والاخر خفى
لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من احدهما
ج خناثى بالفتح كحبلى وحبالى فارسية نرما
وتركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث
ويطلق ايضا على نبات ورقه كورق الكراث
وله ساق املس على راسه زهر وله اصول طوال
مستديرة فارسيها سريش الطبع حار يابس

خنجر سكين كبير فا دشنه

خنجرى عظم غضروفى عريض تحت المعدة
طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمى
به لمشابهة الخنجر

الخندقيد كقنديل الفحل والخصى ايضا
وهذه الكلمة من الاضداد

خندروس تك تك خار وطب [illegible]
غذاؤه جيد وابرد من الحنطة واقل

خندريس كهن نجبيل الخمر

خندقون موخر مع اقافيه

خنزير اللحم امتن من باب علم

الخنز من خوك نر [illegible] اذا طلى [illegible] عسل
وفلفل انبت الشعر في داء الثعلب وعظم

يعلق

يطلق على من به حمى الربع فيذهب ج خنانيز
والخنازير ايضا اورام صلبة تمكن
في موضعها لا تتحرك ويكون على لون البدن
وانما سميت بها اما لانها تطرأ الخنازير
كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير
واما لانها كثيرة الولد وهذه كثيرة العدد
واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير
في انه لا يميل الى اليمين واليسار

الخزوان بالضم خوك تر

الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع
الصغرى او الوسطى ج خناصر

الخنضاب بالكسر شحم المقل

خنفسا بضم الاول وسكون النون و
فتح الفاء دويبة سوداء تكون في اصول
الحيطان وثلث خنفساوات والكثير الخنافس
ولا يقال الخنفساءة بالهاء كذا في المغرب
قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل هذا
لان نونها زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة
والانثى خنفساءة وقال ابن سيده الخنفس
دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح
والانثى خنفسة وخنفساءة وضم الفاء
في كل ذلك لغة فارسيها خبزدوك اذا
غمر الميل في وسطه واكتحل ابرأ الشبكرة
وينفع السبل نفعا بليغا واذا غلي بالزيت
وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعته واذا
اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام
اجتمع الحمام عليه

الخنان داء يأخذ في الانف

الخنابتان بالكسر والضم وتشديد
النون طرفا الانف

الخنوص كتنور ولد الخنزير ج خنانيص وهو
محلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل
وطلي بها احليل الرجل هيج الباه بشهوة
عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان
الحامض يبدله حلوا

الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان
الخالي وما بين الرجلين

الخوخ بالفتح شفتالو يولد في الدم
ما شبه بكيلوس استحالتها الى الدم الذي يعفن
ويهيج الحميات بعد شهر وشهرين كما يفعل
المشمش الا ان الحميات المتولدة من الخوخ
اقوى نافضا واطول مدة وهو بارد رطب
في الثانية وهو اوفق للمعدة الملتهبة من
المشمش ويشهي الطعام وما كان نضيجا
منه نواه بسهولة فهو اسرع انهضاما
وينبغي ان يؤكل الخوخ والمشمش قبل الطعام

لبصاد من المعدة حرارة يعين على هضمه
ولا يوكل عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب
عليه ماء الثلج وان دق وصفر ونقاعه وعصر
وشرب اصل حب القرع والديدان وكذلك
ان وضع على السرة ولو قطر ماؤه في
الاذن اخرج الديدان منها وان دلك
بورقه البدن بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها
واذا اخذ عصارة ورقه في الفم سكن وجع
الاسنان

الخوخ الاقرع شفتالوي كاردي

الخودة البيضة

الخور بالفتح زمين مغاك ميان دو بلندي
ومنه قيل للدبر خوران لانه كالهبطة بين
الربوتين وقيل لاست ذوات الحوافر

الخورمة بالفتح ارنبة الانسان

الخوزي هو الجوارش المتخذ من الافاوية
الحارة القابضة وهو نوعان صغير وكبير

الخوش بالفتح الخاصرة وما خوشان
من الانسان وغيره

الخوص بالفتح فرو رفتن چشم خانه مغاكي
من باب علم وبالضم برگ خرما

الخوط بالضم تازه سبز وقضيب

خولان حضض است وهو نبات الورد

لطوخا مجرب للقلاع

الخولنجان في المهذب بالخاء المفتوحة
وهو قطاع خشبية ملتوية حمر وسود
داخلها ابيض حار يابس في الثانية يسكن
وجع القولنج والكلي ويقوي الباه ويقوي
المعدة ويهضم الطعام وينفع عرق النسا
ويجلب البول اذا كان من البرودة ويطيب النكهة
اذا اتخذ منه عدة وامسك في الفم قليلا
فانه ينعظ ولو اتخذ منه درهم وليسحق وينخل
ويذر على مقدار نصف رطل من لبن حليب
بقري ويشرب على الريق فانه غاية في امر
الباه وهذا مجرب

الخيار هو القثد معرب وهو الطف من القثاء
بارد رطب في الثانية فارسيه بادرنك
اصله اذا طبخ بالماء وتمضمض سكن وجع الاسنان

خيار شنبر معرب خيار چنبر وهو ثمر
معروف ومنه كابلي ومنه هندي ومنه بصري
وقيل معتدل في الحر رطب وقيل انه حار وقيل
انه بارد والحق انه حار في داخل انابيبه
طبقات لب اسود حلو معسل وبين كل
طبقتين نواة كنواة الخرنوب والمستعمل
منه طبقات تراه اسود البراق واذا كسر
سال منه عسل اسود يلين ويحلل ورم

الصلب

لصلب و مع ماء الهندبا و عنب الثعلب ينفع
من النقرس و المفاصل و اليرقان و اوذا من الكبد
و الغرغرة به مع ماء الجلجلان و لعاب بزر
قطونا نافع من الخناق منفعة بليغة و يزكي
الكبد من الفضلة و يسهل الصفراء المحترقة
خصوصا مع التمر الهندي و يسهل البلغم بلا اذية
حتى لا يمنع في الاطفال و الحبالى و بالقوة
الجاذبة يحلل القولنج و هو مزلق للمعدة
الامعاء مصلحه دهن اللوز و اذا سقي منه درهم ساعة
في الماء ينبغي ان لا يكون دقيقا بل تجنبا
شبها بالحسو الخشن و طريقه اخذ لبن بليغ
ما شورة بخرقة بلت بالماء و دفنت تحت
رماد حار حتى يجف فاخرجت ليسهل و اذا
شرب من حبة مدقوقة خمس حبات او سبع
قيا قيئا عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما
الى عشرين و يسهل خروج البراز المنعقد
المتحجر و اذا سقي مع التربد اسهل رطوبة و بلغما
الخيال بفتحتين هو قوة تحفظ ما قبله الحس
المشترك من الصور المحسوسة و ان غابت تلك
المحسوسات و يسمى ايضا المصورة لان تصور
المثل و الصور لا يتم الا بها و محلها آخر البطن
المتقدم من الدماغ لانها كالآلة للحس المشترك
فاقتضى ان يكون محلها قريبا منه

الخيالات هي الوان تحس فما لم البصر
كانها مبثوثة في الجو
خير نيكي و مال و اسب و چون بمعنى تفضيل
باشد الف و لام درو و مذكر و مؤنث بود و
و تثنية و جمع درو يكسان بود و خار سيش
بهتر باشد
خيربوا هو حب صغار مثل القاقلة هاد
بالبيع الثالثة و قيل في الثانية فارسيته
هيل يقوي المعدة و يمنع القي و يهضم الطعام
الخيرصرا دعبه مثاقيل
خيري بالكسر معروف الاسود منه معتدل
و الاصفر فيه حرارة
خبسفوج بالفتح هو حب القطن
الخيش بالفتح جلبا من الكتان ليبلد
من وسط البيوت و يحرك للترويح و
خيشخانه بيته
خيشوم بالفتح قال الجوهري هو اقصى
الانف قال صاحب القاموس الخياشيم
غضاريف في اقصى الانف او عروق في بطن
الانف في الخلاص خيشوم استخوان ملخي
خيط بالكسر شتر مرغ و بالفتح رشته
خيط الرقبة نخاعها
خيفة بالكسر ترس ج خيف

خيل بالفتح اسپ واسپان قال جالينوس
مدمن ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره
خيل خيلة خيلولة مخيلة كمان بردن
من باب علم وفي المثل من يسمع يخل
خيلان بالكسر جمع خال وايضا هي
مثل النمش والبرش في الاثار الا انها مجسمة
مرتفعة عن سطح البدن مستديرة
الخيم بالكسر خوى ج خيم

حرف الدال العاربة

الداء درد ج ادواء وقد داء الرجل
يداء داء مرض وداء عضال درد سخت
وداء دفين بيماري كه معلوم نباشد وقولهم
به داء ظبي معناه ليس به داء كما لا داء با
الظبي ويطلق في الطب ايضا على كل عيب ما ظهر
يظهر منه شيء او لا يظهر ومنه اي داء
ادوا من البخل اي اشد
داء الاسد هو الجذام وقد ذكر و
انما سمي به لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد
وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد
في تجهمه واستدارة عينيه وقيل لان الجذام
يعرض للاسد كثيرا
داء الثعلب قال العلامة هو تساقط
شعر الراس لمواد صفراوية او مرة سوداء
مخالطة لها فيرمي شعره ويتساقط جميعه
داء الحية مرض يحصل في الراس لمواد
سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط
معها الشعر وينسلخ جلده كالحية والفرق
بينهما ان تمرط الشعر في داء الحية يكون
معوجا ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اذا
انسابت على التعاريج ط ۷ وهو بخلافه
قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية
هما تساقط الشعر وهما يحدثان في جميع البدن
الا ان اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحية
والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها
داء الفيل هو زيادة في القدم لكثرة
ما ينزل اليها من الدم السوداوي والدم
الغليظ او البلغم اللزج قال القرشي و
ليس عروضه للقدم فقط بل يعرض مع ذلك
للساق وانما سمي به لان رجله تشابه رجل
الفيل ولان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا
داء الكلب هو جنون السبعي يكون معه
غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط بالتشفي
كما هو من طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها
لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر
روفس انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض
انسانا قتله كالكلب الكلب

الدابة كل شيء دب على وجه الارض ودابة الارض هو وجه چوب خوار

دارزينان بقم

الداحس ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي وتمدد يسقط الاظافير وربما احدث الحمى فارسيه كژدم

الداخليون معناها اللعابات

داذي هو حب كالشعير اطول وادق وادكن اللون وهو مر فيه قبض حار يابس وقيل بارد

داره هي ما يحيط بالوجه من جوانبه فى حديث اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم

دارشيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثيرة قشوره يكون بلون القرمز اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الخيري فى الاذن قتل الدود والشربة منه درهم الى درهمين

دارصيني معرب دارچيني واصنافه كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة ليس بهش جدا الشربة منه درهمان يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والغشاء اكلا وكحلا ويقوي القلب والمعدة ويفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش وهو ابلغ الادوية فى تجفيف الرطوبات الفضلية فى اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا جيدا لا سيما اذا خلط بالكابلي ودهنه حلاء منه عجيب للرعشة وينقي الراس وما فى الصدر ويفرح

دارصيني الصين نوع من الدارچيني وهو مجلوب من الصين

الدار فلفل بلبل دراز وهو اشبه شيء بالانامل فى شكل زهر الخلاف ولكنه صغير وهو صلب متلزز وطعمه فى الحدة قريب من طعم الفلفل حار يابس فى الثالثة وقيل يابس فى الثانية يحلل النفخ واذا شرب هو

كبد المعز بزبل العشاء كحلا ويهضم الطعام
ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم
الداغصة بپنه زانو وهو العظم المدور
المتحرك في راس الركبة والعظم الذي يكون
عليه الوصف
الدافع من الادوية هو مزيل المادة
من الظاهر الى الباطن بدفع قوي ويتم
ذلك بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض
الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول
الدال هي علامة تدل على امر حاضر
مثل حرارة الملمس
الدامغة تفرق الاتصال يبلغ الدماغ
دانج وبر حب الراس وقد ذكر
الدانق معرب دانك وهو اربع طسوجات
وقيل ربع قراريط وقيل سدس المثقال
ج دوانيق ودوانق وربما قالوا للدانق
داناق
داوى عالج
الداي والدئي فقر الكاهل والظهر
وغضاريف الصدر وضلوعه والدايات
اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب
دائبان شب ونوره
الدبا بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير

الدباء بالضم والمد والتشديد واحده
القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل
الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق
الا على الرطب وقيل للدبا هو اليابس منه
الدب بالضم والتشديد بخرس دبه موش شير
الدبر بالضم وبضمتين نقيض القبل
والاست والظهر ج دبور وادبار
دبس بالكسر وشاب عصارة الرطب
من غير طبخ وهو خات رطب
دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا
ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به
الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شئ
يلتزق كالغراء يصاد به الطير فارسيه
مويزج عسلي
الدبور بالفتح باد مغرب
الدبوقا بالفتح هندبا
الدبيلة بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض
في داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى
دبيلة والاخص باسم الورم ما كان من
الدبيلات حارا واخص باسم الخراج قال
الاملي الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل
يجمع المدة وقيل هي دمل كبير ذو افواه
كثيرة فارسيها كفكيرك

الدثار ككتاب كل ما كان من الثياب
فوق الشعار

الدجاجة بالفتح والكسر والاول
افصح وقيل مثلث الدال مرغ خانگی
يقع على الذكر والانثى ج دجاج وجمع
الجمع دجاجات ودجج ودجان معتدل
فى الحرارة والبرودة رطبة يزيد فى العقل
ويصفى الصوت قال القرشى يطبخ الدجاجة
بعشر بصلات وكف حمص مقشر حتى يتهرا
ويوكل لحمه ويشرب مرقتها فانه يزيد فى الباه
ويقوى الشهوة

الدجر لوبيا

الدحمرثا الحادود كانها يجلب الرياح
والطمث ويبطها وهو معجون كثير النفع

الدخان بالضم يطلق على معنيين احدهما
هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار
والثانى كل جسم ارضى مرتفع بتصعيد حرارة
الشمس وحرارة النار وانه لا يتجاوز عن
سطح كرة البخار التى ارتفاعها عن سطح
الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض
والنار ج دواخن على غير قياس

الدخن بالضم والكسر ارزن فى المنتهى
والمجموع هو الجاورس وفيه نزعم الدخن
كما فهم من قبل ما وجدنا بين فى الثانية وقيل
حار بطىء الانهضام يحبس الطبع ويدر البول
ويقطع الاسهال والقىء الصفراوى وضماده
من خارج حارا يحلل الرياح ويسكن وجع
المعدة

دخنه بالضم مرهم برا اتش نهند از عطر
غيره ج دخن

والدخن ككتف الطعام الفاسد

دربه بالضم خو وعادت ودلير
بر حرب يقال له دوبة اى تجربة

الدرجة بالتحريك پايه ج درج ومراد
الاطباء فى ان الدواء فى الدرجة الاولى
هو ان يوثر فى هواء البدن وفى الدرجة
الثانية انه يتجاوز عنها ويوثر فى الرطوبة
وفى الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها و
يوثر فى الشحم وفى الدرجة الرابعة انه يتجاوز
عنه ويوثر فى اللحم والاعضاء الاصلية
ويستولى على الطبيعة

الدرخمى مثقال واحد عند البعض
درهم قال ابن هبل هو درهم ونصف وقد
الاوردوا الاستاد ابو الفرج بن هندو فى
مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون
مغيرا عن الدرخمى وقد اورد فيه ايضا ان ما

بعلة الكلف فهو سبب و نبات

الدرد بالتحريك بی دندان شدن رجل

ادرد وامراة درداء نعت منه

الدردی بالضم آنچه در تك نشیند از

روغن وغیر آن خلاف صافی

الدردر بالضم كقنفذ مغرز الاسنان

یعنی محلی كه پای دندانها در آنست ج درادر

دردار بالفتح هی شجرة البق و پارسیان

گویند وقد یحبون برا بان تشبیه كنند اذا صب

طبیخ اصلها علی العظام المكسورة الحمها

سریعا واذا عجن بالخل وطلی به البرص اذهبه

درة بالضم مروارید ج درر و درات

وایضا ثمرة العلیق وبالكسر لبن زیاد و بسیار

الدری بالضم وبالكسر واحد الدراری وهی

الكواكب الكثیرة الضوء من المتحیرة ومن الثوابت

درز الثوب معروف

درز اكلیلی درزیست در پیش سر در

موضعی كه تاج بر وی نشیند بدین شكل

و پرا اكلیلی گویند بنا بر آنكه اكلیل بمعنی

تاج است یعنی كنارهٔ تاج كه بر سر نهند عكس

موضع این درز باشد

درز لامی درزیست در پس سر مانند

لام یونانیان از این جهت و پرا لامی گویند

بدین شكل ٨

درز سهمی درزیست كه از میان درز

اكلیلی بمیان سر میرود تا بزاویهٔ درز

لامی بدین شكل ——— و پرا سفودی

نیز گویند منسوب بسفود و وجه تسمیه سهمی

و سفودی ظاهر است

درز قشری درزیست كه در بالای

گوش گذرد در برابر درز سهمی بدین

شكل ═══ شیخ فرموده اند كه این

قشری از آن گویند كه وی با استخوان فرو

رفته است لیكن بدان ماند كه اثری كرده

است بر ظاهر و این قشرها نزد دیگران از زبان

خوانند

الدرقة بالتحریك سپر درقی نزد اطبا

اطبا یكی از سه غضروف حنجره را گویند از

آن روی كه اگر دست بنهند پیدا باشد اصل

وی با اصل زبان پیوسته است و پرا درقی از

آن گویند كه مانند درقها غاز باشد

و آنرا ترسی نیز گویند چنانچه گذشت

درمك كجعفر نان میده

درن محركة چرك و ریم تن

درونج عقربی انما سمی بذلك لان شكله

شكل عقرب و هو قطع خشبیة اصولیته

معقدا والعقد اصفر وابيض الباطن اغبر المخالب
الى الصلابة والرزانة حار يابس في الثالثة
يحلل النفخ ويقوي المعدة والقلب والكبد
ويدفع الخفقان وضرر السموم والشربة منه
درهم وقيل اذا علق منه قطعة داخل البيت
لم يصب من فيه طاعون واذا علق منه عود
مثقوب على امرأة حامل بخيط من غزلها
حفظ ولدها من كل آفة
درور العرق اي امتلاؤها وحركتها
الدّرهم نصف مثقال وخمسه وقيل ستة
دوانق
الدّسام ككتاب ما يسد به الجرح ونحوه
سدبه الاذن والقارورة وقد دسمه سدّه
والدّسم محركة جربي وبكسر السين جربي و
الدسومة مصدر قولهم شيء دسم اي ذو دسم
وهو الودك من لحم وشحم من باب علم
الدّس بالفتح الخفاء من باب نصر
الدّسعة بالفتح الدفعة من القي
الدسيع كامير مغرز العنق في الكاهل
الدّشبذ كقنفذ وقيل كزبرج شيء
شبيه بالغضروف ينبت عليه وعلى العظم
عند انكسارهما وقد يطلق على شيء يعقد
على الجراحة ويلين من جوهر العضو

الدّشيش كعقيق هو الدقيق الذي يعتق الذي
قد اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلال
السويق وقيل هو بالفارسي بلغور
الدّعاع اسابيق والماء فيه عوض من الواو
من باب علم وديع وادع نعت منه
الدعث بالفتح شيء ولزوم باولية
يبش او مدّ والفعل منه دعث
دغدغه خارش دروكلو وزير بوقت ازوالم
الدّغوة والدّغية بالفتح بذخوتي
يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اي
اخلاق رديئة ويقال فيه عينة بغوا اي ظلمة
الدّفاء بالكسر الحرارة والسخونة من دفء
من البرد ثم سمي به كل ما يدفئ ان يسخن من
صوف ونحوه
الدّف بالفتح الجنب
دفئ الدّواء اذا بلله بماء
الدّفر بالتحريك مصدر دفر اذا خبث رائحته
وبسكون الفاء النتن وهو اسم منه وفي
الدفاء دفر الراي نتنا ويقال للامة يا دفار
اي يا منتنة وقيل الدفر نتن الابط و
البخر نتن الفم
دفلى بالكسر شجرة ورقها كورق الخلاف
مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب في العلة

ي بقشر معها الجلد من وجع الظهر والركبة
ادا وهو من المسموم اذا اردت ان لا
كل سكين ولا سيف فاطل المسن بورق
لى ثم حد عليه فاذا ردت فانه لا يكل
ز المهند بالحنظل وهو غلط
دفن در خاك كردن مدفون دفين
سناه ذا دفين بهاك كه معلوم نباشد
دقه بالضم نمك كوفته والدقوق رد
چيزي باريك وتنك ويطلق على الملح
تالث دقاق بالضم كذلك
ق بالكسر مثله ومنه حمى الدق
ق الشيخوخة هو ان لا يكون فيه
ى لكنه يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون
لانسان بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال
لمشايخ قبل اوانه فسمي لذلك به ويعرض
لمشايخ اكثر من الشبان وللشبان اكثر
من الصبيان
دقاق الكندر وهو ما يخرج من
لنخل اذا نخل الكندر قبل السحق وهو ما
ينفت منه عند اصطكاك بعضه ببعض
دك كوفتن وريزه كردن وهموار كردن من
باب نصر
دكنه بالضم رنكي كه بسياه زند ودكن

نفث منه
دلع زبان بيرون كردن وبيرون كردن
متعد ولازم
دلاع الفم خروج اللسان عنه كذا دلع
الدلاع بطيخ هندي
الدلاعة بي تفاحة مائلة الى حلاوة يسيرة
دلب بالضم چنار وورقه الرطب اذا طبخ
بالشراب يحلل اورام الركبة ويمنع الدمعة
ضمادا ويابسه يجفف الجراحات او نحوه
اذا نثر عليها وقشره اذا طبخ بالخل ينفع
وجع السن مضمضة
دلق بالتحريك جانوري ست كه از پوست
وي پوستين سازند
الدلك ماليدن من باب نصر ودلك
الشمس زالت
الدلك الثمين الرياضي
الدلك الخشن هو الذي يكون بمناديل خشنة
الدلك الصلب الذي يشتد فيه التغمز
دلك الاستحمام هو الذي يكون
قبل الشروع في الرياضة
دلك الاسترداد هو الذي يكون
الدلوكات الادوية التي يدلك بها البدن
الدلهاث بالكسر الاسد

الدليك كاهو طعام يتخذ من التريد و البر يشبه الثريد وقيل من الزبد والقر
الدليثة مرّ ذكره ج دلثات
الدليل هو علامة يهتدي بها الطبيب الي المرض و يطلق على القارورة ايضا لانه يهتدى بها اليه وانما خص الاطباء البول باسم الدليل تنبيها على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على احوال البدن
الدم خون تثنيه دميان ج دمي و دما
الدم الطبيعي هو خلط حار رطب احمر اللون حلو
دم الاخوين خون سياوشان بارد يابس في الثانيه وقيل برده في الثالثه و قيل حار في الاولى يابس في الثانيه قال القرشي هو عصارة حمراء مجففة و قال اخرون هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطره و قيل انه ايضا يكون بخراسان و باديه منبه و بالهند يدفع القروح و شقاق المقعدة و اذا اكل نصف درهم مع بيض نيمبرشت يدفع السحج و يحبس البطن و يمنع النزف و يقوي العين اكتحالا
الدماق بالفتح الهلاك من باب نصر
الدماغ بالكسر قال القرشي اذا عادة الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها نفس المخ الذي داخل الحجب و هذا الاصل و ثانيها جميع ما يحويه القحف من المخ و غيره و هذا الحق بما فيه من العصب و ثالثها مجموع الراس ج ادمغه
دمام بالكسر دارويست كه بر پيشانى و پشت چشم مالند
دمال سركين
دمعة هي ان يكون العين دائما رطبة مائية و ربما سئل منها دمعة بغير ارادة يقال دمعت عيني تدمع دمعا و دمعة الكرم ما يسيل عنها بايام الربيع
الدمل بالضم والتشديد بثر كبير دموي صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء ج دماميل و دمامل
دناوة بالفتح نزديكي دنا منه و دنا اليه نزديك شد
الدند بالفتح حب الملوك
الدنف بالتحريك بيماري و الدنف بيمار گران و ادنف المريض و دنف ثقل من المرض و دنا من الموت و ادنف المرض اثقله و مريض مدنف
دنقر كجعفر شوره قوتيه عربيه بقوة

الملح حار جدا
الدّواء بالفتح ممدودا دارو وكذ دوا ن
ج ادويه والدواء بالكسر لغة فيه
الدّواء المطلق هو ما يتغير عن البدن
ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن
الدّواء المعتدل هو لا يدخل في
مطلق الدّواء واذا قيل لهذ دواء فانما هو
ضرب من المجاز وان ذلك لا يقال له الا
مقيدا بانه معتدل وذلك لان كون الشيء
مما لا يؤثر في البدن اثرا زائدا على الذي
للبدن مما ينافي ان سمي دواء وهذا كما
يقال ان الحجر المصنوع على شكل السفينة انه
سفينة حجر ولا يقال انه سفينة مطلقا
واذا اطلق الاطباء الدّواء اراد والمشي
دواء لطيف انست كه چون حرارت
بدن درو تصرف كند زود ريزه ريزه
شود چون دارصيني ودواء كثيف ضد وي است
دواء الكركم هذا معجون ينسب الى
كركم وهو الزعفران
دواء الشونيزيا هو دواء الخطاطيف
دواء الترنجبين هو لبن البقر المطبوخ
مع ثلثه او اربعة من الترنجبين
دواء النضيج هو الذي كمل نوعه
وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة
انها نضيجة يعني انها قد كملت حتى صلحت لتولد
المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدّواء
الفج ما ليس كذلك كالحصرم
الدّوار بالضم هو دوران الراس وهو
لازم لهذا المرض وهو حالة يتخيل لصاحبها
ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماغه
يدوران فلا يملك ان يثبت
الدّوالي هو اتساع من عروق الساق
والقدم لكثرة ما ينزل اليهما من الدم السوداوي
او الدم الغليظ او البلغم اللزج والفرق
بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالي
محتبسة في العروق ومادة ذلك تنفذ من
العروق وتشربها اللحم كتشرب الغذاء فلذلك
في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ
من مادته وقد يكون في الصفن ويقال
له دوالي الصفن وهي عروق خضر تنتفخ الحركة
دوايه بالضم والكسر شير وجغرات
تدويه سرشير يعني شير ادواء خورد سرشير
دوى الريح وزن هواوز باد وكذلك دوى النحل
الدود بالضم كرم ج ديدان الواحدة
دودة والدودة ايضا عند الاطباء هي
البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي

لها لانها تنفلص و تمدد فى الانبساط و الانقباض
كالدودة ومن خواصها ان يفسد زمان
الانبساط و ينفتح زمان الانقباض و يطلق
ايضا على الالة التى يقطر بها الماء ليدفع نكاتيم
دور دوران كرديدن من باب نصر ادارة
متعدى منه تدوير كذلك كذلك مداورة
معالجه كردن والدوار ايضا هو ما لا يخرج
به الضعيف و قيل هو عود الشئ الى مكان
ما كان عليه
الدور فى الحميات عبارة عن مجموع زمان
النوبة و زمان الترك و قد يطلق الدور
على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان
تركها واعلم ان دور المواظبة البلغمية اربع
وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثمانى عشرة ساعة
ومدة نوبتها ثمانى عشرة ساعة و دور
الصفراوية ثمانية واربعون ساعة و مدة
نوبتها اثنتا عشرة ساعة و دور السوداوية
اثنان وسبعون ساعة و مدة نوبتها اربع و
عشرون ساعة
الدورة عبارة عن حركة القمر من مفارقته
جزء من اجزاء فلك البروج الذى فيه
الشمس الى رجوعه الى الجزء الذى فيه الشمس
الدورق بالفتح ثلثة ارطال و قيل
الشيخ هو اربعة ارطال بالبغداد
الدورق الانطاكى اربعة و عشرون قسطا
دوس كوفتن بپاى من باب نصر بالفتح
دوسر بالفتح تلك خار فى الاولى
يابس فى الثانية وقيل بارد
دوس هو الماء الذى يطفى فيه
الحديد المحمى حتى يغلظ و يسود
الدوغ بالضم هو اللبن الذى قد انتزع
زبده و صفيت مائيته و بقيت جبنيته
وهو يغذو غذاء صالحا و ينفع و يتقوى
اصحاب المعدة الحارة
دوف بالفتح تر كردن دارو را باب
و سودن من باب نصر فهو مدوف و مداف
و لم يات مفعول من معتل العين من باب
الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف اى
مسحوق او مبلول و ثوب مصوون و هذان
نادران
دوقو بالضم بزر الجزر البرى و قيل
الجبلى حار يابس فى الثالثة و قيل فى الثانية
دوك كوبند طا لبسفراهت و كوبند
درخت خرماى هندست
دولابية بالفتح هى فى بابطس
دوم بالفتح درخت مقل و بمعنى همشكى

نزا ماء من ناب قصر

الدوی بفتح الاول وکسر الواو و تشدید الیاء قال السید الشریف هو الصوت الذی لا یفهم منه شیء من دوی الذباب و النحل وعند الاطباء هو صوت یسمعه الانسان لا من خارج

الدهر روزگار وهمیشه

دهری انکه عالم را قدیم گوید

دهلیز کفندیل تجویف الوسط من تجاویف القلب

دهم بالفتح سیاه وتیره

دهمست هو شجر الغار

دهن بالضم روغن ج دهان بالکسر

دهن الصوابی (البولی) روغن سنددروس

دهن النجع روغن کنجد النجع

دهن القطن روغن پنبه دانه

دهن الحواصل روغن سقامرغان

دهنی عبارتست از چیزی که در جوان روغنی باشد چون کنجد

دهن الورد روغن گل سرخ و دهن ورد خام عبارتست از روغن گلی که سرشته در آفتاب شده باشد نه بر آتش

دهن البنفسج اذا قطر الحدیث منه فی

الا حلیل سکن حرقته وحرقة المثانة وینفع من یبس الخواشیم واذا حل فیه شمع ابیض و دهن به صدر الصبیان نفعهم من السعال منفعة قویة

دهن اللوز المر ینفع من القولنج ووجع الکلی ومن عسر البول والحصی والربو و ورم الطحال ویقلع الاثار التی فی الوجه

دهن الخروع حار یابس فی الدرجة الثالثة ینفع من البرص والکلف والجرب والقروح التی یکون فی الراس والاورام الحارة التی یکون فی المقعدة ویصلح لانضمام الرحم و للاثار السمجة العارضة من الاندمال و لوجع الاذن

دهنج بالتحریک کذا فی المهذب وفی الصراح بضم الاول وفتح الهاء وکسر النون سنگ سبزیست بپارسی دهنه گویند و ان دو نوع است کرمانی و نوع دیگر فرنگی است و نوع دیگر جلاله زهرها است کسی که زهر خورده باشد و اگر کسی زهر خورده باشد از جمله ترباقاتست و اگر و برا سحق کنند و قدری با سرکه بگدازند و بر قوبا بمالند زایل کند و سوده بر سعفه ذکر است در مرتبه چهارم خشک است در درم و هو حلو و مر و امتحانه ان یحک بالماء و یجعل علی

المرأة حتى يجف فان تلون المرأة فهو من الاهو
حلو نافع لبياض العين مع اللؤلؤ والتوتيا
الهندي تركيبا على السواء واذا طلي على موضع
لذع العقرب سكن وجعه
ديافرغما هو حجاب مستعرض بين القلب
والمعدة قال الشيخ محمد الله بن هو حجاب مستعرض
بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر
دياقوذا هو شراب الخشخاش
ديابرون هو شراب التوت
ديباج فارسي معرب
ديباجه الخد بوست رخ وهما ديباجتان
ديدان هي حيوانات تتولد في المعي لعفونة رطوبتها تحصل في
الديدان العادة
ديسم بستانا فروز بچه خرس
ديك بالكسر خروس ج ديوك وديكة
ديك بردنك معنا قد على قدر وسم الفا
العلي
ديمقراطيس كان طبيبا حاذقا
ديواطيقي معناه الميجي وهو معجون الكاكنج
ديوست حند قوفلست
ديقوكسنكي سخت
دياسقوليطوس هو الجوارش الكموني
ديادرستة دواني اصله ذرات بالشدة

فابدل لم احد حرفي تضعيفه ياء لثقل التضعيف
بالمصادر التي تجيء على فعال بالكسر كقوله تعالى
وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء
فيخرج على اصله مثل صنارة لانه امن من
الالتباس ج دنانير
ديناجون مركب ينفع من امراض العين انما
سمي به لانه شبيه بلون الدينار اي الذهب
دين ولم قال رسول الله الدين شين الدين

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامه ذات وذات
الا انه عند التثنية ذواتان مثل نوات ونوا
ذات الجنب هو ورم حار مؤلم في نواحي
الصدر فان كان في عضل الصدر وغشاء الصدر
الداخلة او في حجاب الاضلاع من داخل يسمى
شوصة واذا كان في الغشاء المستبطن للصدر
يسمى برساما واذا كان في الحجاب الحاجز يسمى
ذات الجنب باسم العام
ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم
للصدر بنصفين في الجانب الموضوع على الفقار
يسمى ذات العرض صاحب في حجره فهو كذا
الصدر كذا اذا ديم اصيب رفضا سنة
ذات الكبد هي ورم يحدث في الكبد
المواد حارة او باردة تنصب اليها وتوردها

ذات الوثبة وجع في الوثبة
ذات التلافيف هي المعى الدقيق
الذاقنة ما تحت الذقن او وسط الحلقوم او طرفه الناتي والترقوة او اسفل البطن مما يلي السرة او نقرة النحر واعلى البطن
الذاكرة هي الحافظة
الذباب كغراب يحكي الذكر والانثى فيه سواء كالغراب الواحد الذبابة ج اذبة وذبان مثل غراب واغربة وغربان
ذباب العين انسانها وقد ذكر
الذبابي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة يقع فيها اذا خرج جزء اذ يسير من الملة وانما سمي به تشبيها له براس الذباب
الذباح كرمان شقوق في باطن اصابع الرجلين وكغراب نبت من السموم
ذب كاود شي ويقال له ذب الرياد ايضا لانه يروى يجي ويذهب ولا يثبت في مكان
الذبحة بضم الذال وفتح الباء والعامة تسكن الباء وجع حار في العضلات من جانب الحلقوم التي بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق بينهما وقيل هي ورم اللوزتين
الذبل كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة ج ذباذب في الحديث وفي شرذبذبه دخل الجنة
الذبول بالفتح باب باب مباشرة والماضي بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وذبل والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج الطبيعة الاعضا من الزيادة والنمو الى النقص والاضمحلال ومنه الذبول الدق والذبول في مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن
ذخيرة يجي ذخر بالضم يجي لها ذاخر من باب فتح
الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر فيهما ج اذرع وذرعان ومن يد الغنم والبقر فوق الكراع ومن يد البعير فوق الوظيف
الذر بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة حب وذرت الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن
الذراتي بتحريك الراء وسكونها منسوب من ذراة كحمرة وهي البياض وهو الملح الابيض

الشفاف كالبلور ولا تقل اندرانی
الذراح والذروح بالضم دو پتج منقط
منطقه بسواد تطیر وهی من السموم ج ذرارح
قال سيبويه واحد الذرارح ذروح وليس
عنده فی الکلام فعول بواحدة وكان يقول
سبوح وقدوس بفتح قال جالینوس حاق
با ابن فی راسها سمیته ونافع جدا من بول الجعل
الکلی والمثانه وطبوخ منه بدفع ضرر الكلب
الكلب اکلا ودهنه یزیل الصمم فارسیها
الدكلوك
الذرب محركة اسهال معدی وقيل هو
انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان لا ينهضم
الطعام فی المعدة والامعا ولا ينفذ فی جميع
البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفراغا
متصلا
الذر پراکندن من باب نصر والذرور
والذرور بالفتح اروية با بسة مذرفی العين
والقروح والجراحات
الذرع محركة كوساله ج ذرعان
الذرق بالفتح سرکین مرغ وسرکین
افکندن من باب نصر وضرب كذا الذرق
ج ذراوق والذرق كصرد الحندقوق
الذروة سر هرچیز ج ذری

الذرية فرزند خففت همزتها اجماعا لانه
من ذرا وهو الخالق والنطق فی الكشاف اسم
الذرية يقع على النساء لانهن من زارع الاولاد
وفی الحديث انه نهی عن قتل الذراري يعنی النسا
ذريع يجي بمعنى كثير وذرعه القئ ای سبقه
وغلبه من باب فتح
ذعاف بالضم زهر کشنده
الذعر بالفتح ترسانيدن من باب فتح وبالضم
اسم فيه
ذفر بالتحريك بوی خوش وناخوش و
فرق بعضنا اليه با موصوف توان کرد ومنه
مسك اذفر وابط ذفراء
الذفرى بالكسر بعضی گویند انجا که گوش
بوی رسد از کودن ج ذفاری ودر خلاصه
گفته که ذفرای مرد و کنارة گوش است و
علامه تفتازانی درحاشیه کشاف فرموده
که ذفری بیخ گوش است وموضعی است که
عرق کند در پس گوش
الذقن بالتحريك جمع اللحيين من اسفلهما
ویکسر مذکر ج اذقان فارسیه زنخ وفی
المثل متقل استعان بذقنه یضرب لمن استعان
باذل منه كذا فی القاموس وفی الصحاح
یضرب لرجل ذليل استعين برجل اخر مثله

الذکر والذکری یاد و ذکر خلاف
الانثی من باب نصر وکذلک الذکرة والتذکار
الذکر محرکة العوف ج مذاکیر علی غیر قیاس
لانه جمع علی غیر لفظ الواحد کانهم فرقوا بین الذکر
الذی هو الفحل وبین الذکر الذی هو العضو
فی الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذی لیس
له واحد مثل العبابید والاباییل وغیره مجری
البول والمنی والمذی و الودی
ذلق اللسان طرفه
ذلیق تیز زبان
ذمر بالکسر دلیر
الذنب محرکة ذنب و ذنبا اچشم وکذا
الذنابی ج اذناب و بسکون النون گناه
ذنب الخیل بیخکنت
الذنوب لحم اسفل المتن ج اذنبة و ذنائب
ذنین آب بینی ج ذنن
الذوبان الذبول
ذوسنطاریا قال الایلاقی الاسهال
الذی سببه قروح الامعاء یسمی ذوسنطاریا
وذوسنطاریا الکبدی هو الذی یحدث من ضعف
الکبد و ذوسنطاریا المعوی هو الذی
یحدث من انفتاح عرق فی داخل الامعاء
فی الاقسرائی لفظ الذوسنطاریا المعوی

یقع علی الاسهال المعوی مع السحج سواء کان
الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا
نفیس معنی ذوسنطاریا فی اللغة الیونانیة
قروح الامعاء والعلماء والاطباء یطلقونه
علی هذا فقط ثم اطلقه بعض علی لازمها وهو
اسهال الدم مطلقا الا ما کان من الزحیر
ذوق و ذواق مذاق مزه چشیدن
من باب نصر اذاقه چشانیدن تذوق باره
باره چشیدن امر مستذاق ای مجرب معلوم
ذواق مرد ملول
ذوقو تخم زردک دشتی
ذولق بالفتح هو الزلق
ذهب زر و بیمانه اهل یمن وهو معتدل
لطیف و قیل حار مفرح مقو للقلب مسخن ینفع
من اوجاع القلب والخفقان والحزن و
الحزن والفزع السوداوی وامساکه فی
الفم یزیل البخر و یحد البصر و یقوی العین
اکحالا برده ینفع الجذام والفالج والنقرس
وعرق النسا اذا خلط مع الادویة
ذهاب ماء الاسنان هو ان لا یحتمل
الاسنان شیئا باردا او حارا او صلبا
الذهن بالکسر الفهم والحفظ قال العلامة
التفتازانی فی شرح المفتاح الذهن هو

القوة المستعدة لاكتساب الحدود والاذا

ذيابيطس مرض يكون للانسان منه ذاته العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الري المناد في الصحة وبادر اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو بارادته وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان خروجه في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ذيابيطس بالارادة كما ذكر

الذيب بالكسر مهموز ولا مهموز كركدن ذئاب واذوب وذوبان دمه ينفع الصمم اذا دق بدهن الجوز وقطر في الاذن

ذبحه كفتار ماده

الذين عيب

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل حار يابس في الثانية ينبت اللحم في الابدان الحاسية ولكنه يهيج الالم في الابدان الناعمة ومع الملنا دبري القروح واذا سحق ودهن وذر على حو... ويجبي ينفع السعال المزمن وقروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال في بيضتين على الريق

راجبه هي ما بين عقد الاصابع من داخل

ج رواجب

الرواح جمع راحة وهي الكف وقد يطلق على مقدار يملأ الكف والراح ايضا يقال على الخمر والرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها تهيجك من الهم وقت الشرب ورواح النهار وارواح طاب وراح بوى يافت براحه بوه

ج روايح

الراده بالفتح والرده بالضم اصل اللحى يعني بن استخوان زنخ كه سبزى كوشت است

الرادع هو الذي يحدث في العضو بردا ببرودته فيكثفه ويضيق مسامه ويجلب البه ويحصره باطفاء حرارته فيمنعه خصوصا اذا كان غليظ القوام كدهن الورد المبرد بلعاب بذر قطونا

رادن زعفران

رار منعوتها مكذا خشه از لاغرى وكذا الرير

رازقى جامه كتان سفيد وسوسن سفيد والملاق كرده اند وبواب روغن زنبق

رازيانج بادنان وهو صنفان بري وبستاني حار في الثانية يابس في الاولى ينفع بجد البصر خصوصا صمغه وينفع من ابتداء الماء والهوام ترعى بزره لتقوى بصرها والحيات يهلك عنها علية اذا خرجت

مرضع العرعر حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل ٢

من مكانها

من مكانها بعد الشتاء اضاءة للعين فسبحان
الذي الهمها هذا او ارشدها اليه نافع
للغشيان والتهاب المعدة مدر للبول والطمث
والبري يفتت الحصاة والعتيق نافع للكلية
والمثانة والحميات المزمنة الشربة منه مثقال
الى درهمين
الرأس بالفتح سر قد يطلق ويراد به ما فوق
الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجدران
الاربعة والقاعدة وما في داخلها من المخ و
الحجب والجرم الشبكي والعروق والشرائين
وما على القحف والجدران من السمحاق و
اللحم والجلد المجلل لها جميع ارؤس ورؤس
والرأس غذاء مطلق حار رطب غليظ كثير الغذاء
يزيد في المني صالح لاصحاب الكبد والرياضة
راسن سوسن كوهي وتاتران وهو غذاء
دواء في حار يابس في الثانية وقيل في
الثالثة فيه رطوبة فضلية جلاء مفتح
محلل مدر يقوي القلب يفرح ويلين
البطن ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع
الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وبالعسل
نافع من السعال والربو وعسر النفس لهو نافع
ينفع لجميع الاورام والاوجاع والامراض
البارده وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية

ووجع الظهر والمفاصل وعرق النساء واذا
طبخ بالدهن وطلي به الذكر هيج الباه
راسلان دوركيستي ركفه كت
راضعان ثنيتا الصبي ج رواضع و
ايضا عروق اصغر من الصافن واكبر من السواقي
راعف طرف الارنبة
رافد رحمت
راكد ابستاده ج رواكد
رامك بفتح الميم وكسرها شيء اسود
كالقار يخلط بالمسك فيجعله سكا وقيل
الرامك عصارة العفص والبلح المطبوخ با
الزعفران وهو نوع عطر
رامهران دواء هندي وقيل هو اسم الطيب
هندي اتخذ هذا المعجون خاصية النفع باعضاء
التناسل
رانج بكسر النون نارجيل
رانفه لما رق من الكبد ولناحية الالية
في المجموع الرانفة جليدة طرف الروثة وطرف
غضروف الانف والاذن والالية والبدن
ما استرخى من الية الانسان وقيل الغضروف
ما يماس الارض من الالية والرانفة التي الالية
راوند دواء خشبي معروف صيني وشامي
والشامي يسمى براوند الخيل وهو اصل

الريواج وليس من حقيقة اصناف اخرى حار في
في الثالثة يابس في الاولى وقيل معتدل
ينفع الفتق والربو وينفث الدم والقولنج
البلغمي والريحي والاسهال والفواق الامتلائي
والخفقان والذرب الدوسنطاريا والمغص
ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم
والحميات البلغمية العتيقة والسموم ولسع الهوام
والكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد
طلاء بالخل واستفراغاته وينفع السقطة جلد
والفسوخ والضربة مشروبا وممسوحا مع بعض
الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب للاورام
الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا
ضمد به الاورام الحارة المزمنة مع الماء
حللها وينفع من الامتلاء والاستسقاء
من ضعف وبه كلها الاما كان منه عن ورم
حار في الكبد منفعة بالغة وبدر البول
ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع
الرحم وامتدادها تحت الشراسيف وفيه من
الصداع والشقيقة واوجاع الراس و
اعلالها المتولدة عن ابخرة البلغم والمرة
الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن
مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات
العفنة المرية والبلغمية والمركبة منها

اذا نضجت موادها اسهالا به والادوار
المتطاولة منها وخاصة البلغمية فيحلها
وعرق النساء وقرحة الامعاء ويفتح الطحال
ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب
قال مولانا نفيس قد كان القدماء لما فيهم
من القبض يستعملونه في الذرب والدوسنطاريا
والمتاخرين يستسهلونه فظن بعض المتطببين
من ذلك ان الراوند الموجود الان ليس هو
الراوند القديم لان القديم يحبس الاسهال و
هذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن
الحقايق قد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية
وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبضه
يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو استعمل وحده
اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض حبس
الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات اذداد
اسهاله بتقوية تلك المسهلات لقوة المسهلة
وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه الشربة
منه مثقال الى درهمين واذا اطلى به بين
الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب
راوق زاوول ابدلها ودنلا زيادة في
الراهشان عرقان في باطن الزراعين
راهق الغلام الحلم تدليت مشدن
كوذك بلوغ را

الرای بالفتح بيخ دل

الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب الجامد بجملته اما بان يحل فيه الانفحة واما بان يترك يوما وليلة او اكثر حتى يخثر ويسمى الماست ايضا وقال الاملاقى وصاحب الذخيرة هو الماء الصافى الاصفر المنفصل عن الاجزاء الغليظة التى يعلو المخيض عند وضعه فى موضع بارد ليلة وهذا غلط لانه يوجد فى كلامهم كثيرا الماء الذى يكون فوق الرائب وفى الصحاح والديوان الرائب ما يمخض من اللبن وما لم يمخض وقال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده قال احمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذى قد ادرك وصار خاثرا واما الماست فهو ما يتكلف تخثيره بالصنعة بان يجعل فيه اللبن عند اغلائه بالنار شئ من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ان انتزع زبده وقال ايضا المخيض هو اللبن الحامض الذى قد نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد منهما فعلم من ذلك ان المخيض غير الرائب وغير الماست ايضا فى النهاية فى الحديث لا شوب ولا روب فى البيع والشراء

اى لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن الممخوض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج زبده

الرائحة هى ما تدركه قوة الشم من الكيفية الحادثة فى الهواء المستنشق مستفادة من الجسم ذى الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الى كيفيته او بانحلال اجزاءه منه مخالطا للهواء او بهما معا

رائد كياه جوى

الرائيد المبضع

رباح بالضم القرد

الرباحى بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهرى الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهذا غلط واصلح فى بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجرة قال صاحب الكشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة كسنور وهى التى يجلب منه الزباد وهذا هو الصواب فى التعبير ووهم الجوهرى فقال فى النسخة التى هى بخطه الرباح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند والرباحى نوع منه كان الجوهرى لما سمع ان الزباد يجلب من حيوان بلد يجلب منه الطيب ...

الی الکافور فذکره فلما رأی ابن القطاع هذا
الوهم اصلحه فقال والرباح بلد یجلب منه
الطیب و هو ایضا وهم لان الکافور صمغ شجرة
یکون داخل الخشب یتخشخش به اذا حرك فینشر
و یستخرج منه قال السدیدی الکافور اصناف
منه الریاحی المنسوب الی رباح و هو اسم ملك
هو اول من عرف هذا الصنف
الربط بربستن چیزی را من باب ضرب
رباط بالکسر بخیه بوی بند دستو راج ربط
الرباطات قال الشیخ هی کالاوتار عصبانیة
المرئی والملمس ای شبیه بالعصب فی البیاض
و هو المرئی ولدونة القوام و هو الملمس تأتی
من العظام
الرباعیة کثمانیة السن التی بین الثنیة
والناب یعنی دندانی که میان پیش و نیش
باشد وان چهار است دو بر بالا و دو بزیر
اسفل ج رباعیات
رب بالفتح والتشدید خداوند و پرورد دگار
و هو اسم من اسماء الله تعالی ولا یقال
فی غیره الا بالاضافة و بالالف واللام
و یقال للصاحب الرب و للاخ الکبیر
الرب بالضم واحد الربوب و هو ان یؤخذ
ماء الشیء من النباتات والثمرات بان

یغلی بالماء و بان یدق و یعصر ثم یصفی و
یغلظ بالطبخ او بالشمس و هذا هو المراد بالرب
فی الاصطلاح الاطباء
رب العنب دبس و الرب الطلاء الخاثر
وان اطلق الرب یراد به عصیر العنب
الربض بالتحریك واحد الارباض و هی
حبال الرجل و امعاء البطن
الربع بالضم والتسکین والتحریك یك
چهارم و منه الربع المسکون ج ارباع
ربع بالکسر تبی که یکروز گیرد و دو روز نگیرد
الربك بالفتح آمیختن و بکوفتن تربید
طعامی که مانند زر و روغن و خرما و قروت
و کذا الربیکة یقال ربکت الشیء اربکه ای
خلطته فارتبك ای اختلط
الربلة محرکة کل لحمة غلیظة و هی باطن الفخذ
او ما حول الضرع او اللثة ج ربلات
الربو بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو علة
حادثة فی الرئة خاصة بها لا یجد صاحبه
السکون معها بدا من نفس متواتر و یقال له
البهر ایضا قلت قد فرق بین الربو والبهر
قد ذکر
ربیثا هو نوع من الادام یتخذ اهل العراق
هو و الصحنا جمیعا من صغار السمك

الربيع بهار ربيع غلة حلول الشمس برأس
الحمل
ربيلة فربهي ربل ستبر وفربه
رتب مركه الفوت بين الخنصر والبنصر
وكذا بين البنصر والوسطى ورتب الشيء
يرتب ثوبا ثبت وامر راتب اي قائم ثابت
الرتة بالفتح والتشديد بندق هندي
وبالضم درعاتك درسخن
الرتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر
رتقاء زني كه با او دخول نتوان كرد
في المغرب امراة رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن
لها خرق الا المبال
الرتيلاء كحمراء نبات زهره كزهر السوسن
ونوع من العناكب يقال له بالفارسية دلمه
يكبر ويعظم ويتولد في عنقه عند فمه شوكتان
كشكل ابرة العقرب يلدغ بهما جميعا ان اخذ
حيا وعلق على العضد وهدى ورد الحمى الخزانى
الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض
فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثأ
الغضب اي تكسره وتذهبه والرثية بالفتح وجع
في المفاصل ج رثيات
الرجاء بالجيم هو حالة تحدث للنساء
شبيهة بالحبل يقال له الحبل الكاذب

وانما سميت به لان صاحبه يرجو ان يكون
بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه
يثقل البطن اثقال الرحى لاستدارتها و
هذا اصح لان اسم هذه القطعة بالرومانية
مولي وهو اسم للرحى
الرجرجة بفتح الراءين هي الاضطراب و
بكسرهما بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة
بالطين فلا ينتفع بها
الرجراج هي الفالوذج وجارية رجراجة
يترجرج كفلها
الرجز بالكسر عذاب ببرين وليكن قيل
بالضم
الرجس بالكسر القذر وقال الفراء اذا
بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا
النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوا
النجس كسروا الجيم
رجع الكتف ومرجعه اسفله
الرجفة بالفتح لرزه وجنبش وبالتحريك
جنبيدن زمين من باب نصر
الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد و
الرجلة زن والرجولة مردي
رجل بالكسر پاي ج ارجل
رجلة خرفه

رجل الغرا با طرباد ل
الرجم بالفتح معناه الرمى بالحجارة فاستعير
للرمى بالناريج وجوم
الرجيع القذرة والروث سمى رجيعا
لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان
طعاما او علفا
الرحى بالفتح والقصر الصدر والضرس
وجمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن
المجاز هما احس ارحاء اظفاره وهى اظفر
وهى ما خوله
رحبى بالضم بطن ترنا ستخوانهاى پهلو
رحامينه تهاى نرم
رحا ويه عضلات بطن
الرحم ككتف فى الاصل بيت منبت الولد
ووعاءه فى البطن ثم سمى القرابة والوصلة
من جهة الولادة رحما ومنها ذوالرحم خلاف
الاجنبى وفى التنزيل واولوا الارحام
بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل القراط
يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذى
يكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا
العضو وهو المجرى الذى ياخذ منه الجنين
ويدخل فيه القضيب هذا هو الذى يشاكل
بشبه ذكرا مقلوبا

الرحيق شراب خالص
الرحبين بالفتح قوا قوت وهو ماء
اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن
حار با بزرالنانخواه كذا فى المنهاج وفى الصحيح
امر بارد با بزر شيئا فيلين البطن خصوصا
مع الملح ويتغرغر به مع ماء عنب الثعلب
فى اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن
والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة فى الابتداء
فينفع جدا ويحتقن مع دهن البقر ولو حل
فى ماء الحمص وضمد على الكلف ثلثة ليال
دفعه
رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن
والرخص بالضم ارزان شدن
الرخل ككتف بره ماده ج رخال ورخلان
الرخمة محركة موش كير وهى طائر يشبه النسر
فى الخلقة ج رخم
الرخو بالفتح والكسر الهش من كل شئ اى اعلم آن
يعنى سست و استرخا سست شدن
رخيم نرم اواز
الرداغ دردانداما
رداح صوت اسفل الانسان اذا انفشا فهو
الردف ككتف الكفل والعجز ج
ارداف فارسيه سرين

ردا ءة بالفتح ممدودا تباه شدن
من باب حسن فهو ردئ با فاسد اردء
متعد منه ردای بارکردن و بارکشی شدن
يقال منه اردأته بنفسي و رداء بالكسر
يار قوله تعالى ارسله معي ردءا يصدقني
والردى بالقصر هلاك شدن من باب
علم اردأه متعد منه
ردئ الكيموس هو الذي يتولد منه دم
ردئ
رذل يقال رجل رذل ومرذول
وهو الدون في منظره وحالاته
الرذي الطعام والصبيح ج ارذاء
الرذافة بالفتح استكى من باب حسن
والرزين الثقيل
رساين لغة الهند معناه كيميا البدن
وكتب الرساين كثير في المعاجين والتراكيب
رساطون شراب يتخذ من عصير العنب
العسل مع الافاويه
الرش بالفتح مركبة صفته منه بيش و
زنجبيل وفلفل ودار فلفل وعاقرقرحا
وهو يزج على السواء وقيل يؤخذ مكد
من الاجزاء ضعف البيش يدق وينخل الشر
منه مقدار ما يتعلق بانملة

رسن الحمى وسببها اول نوبتها
ومن من خبر اي شيء منه ومن اتصالها بسنك
برا وورده
الرسغ بالضم وبضمتين قال الازهري
في كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ
مفصل ما بين الكف والساعد قال صاحب
الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق
الذي بين الحافر وموضع الوظيف من اليد
والرجل ج ارساغ وارسغ
الرسل فرو مشته واسترسال فرو
مشته شدن موی
الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء
الغليظة من المائعات في الاسفل من باب
نصر وفي الطب هو كل جوهر اغلظ من الماء
وان تعلق وطفا
الرسوب الفاضل هو الراسب الابيض
الاملس المستدير المتصل الاجزاء المتشابهة
المستوية
الرسوب الطافي هو الذي يتعلق
فوق الماء والمتعلق هو الذي يتردد في
الوسط
الرشاء محركة ولد الظبية التي تحرك ومشى
ج رشاء بالكسر

رشاد بالفتح خردل
رشتا الموبه
الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما يترشح من الاناء المتخلل الاجزاء من باب فتح
رشيديه كذا
الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر القلعي كذا في القانون وفي كنز اللغات قال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسيته ارزيز ويستفاد من المغرب والنهاية والصحاح والمقاييس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدنيه وثانيهما اسود ويقال للاسرب ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص ما لقلعي ارد رطب في الثانية
الرصاصا هو نبات من لبن القوى مع خشونة يسيرة
الرصوف بفتح الاول وضم الثاني العصب الفرة
الرضاب بالضم ما يمص من البزاق
الرضاعة والرضاع والرضع بالفتح والرضعان بالكسر شير خوردن الماصه رضع بالفتح والكسر
رضراض بالفتح سنك ريزه

رضرضه سنك كم بود ننند
الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر
الرضف بالفتح داغ كردن بسنك تفسانه من باب ضرب ويقال لما على الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل غير نقري نكون فيها المواضع الحادثة من عظم الفخذ والساق
الرضيع شير خواره ج رضعا ورضع
الرضيعة دختر شير خواره ج رضيعات ورضع
الرطب بالفتح يقال لما يقبل الانضمام والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيما عنه عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولينا هو بطبعه متماسك لكنه بادني سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما يتكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما يرد على البدن الانساني وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب ولما يخالطه رطوبة كثيرة كقولنا ان الشتاء رطب ولما هو اميل عن المتوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور

ولنا

ولما اعطى مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي
ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه
كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع
الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذاء النضج
انه رطب وكذلك فافهم الحال في اليابس

الرطب كصوخرماى تر نافع للمعدة اليابسة
يزيد في المني ويلين البطن ويسمن الابدان
المبرودين

الرطبة بالفتح اسپست

رطل بالفتح والكسر نيم من وپيمانه

الرطوبة الغريزية هي جسم رطب سيال
نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن
الى السراج

الرطوبة الفضلية هي الرطوبة التي لا
تمتزج بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه
الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء
الغذائية والدوائية غير داخلة في حقيقتها
بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة
ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء
ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج ولذلك
ينسب الزنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل
انه اذا قيل لشيء من الثمار والحبوب والبقول
انه فيه رطوبة فضلية فمعناه ان بعض ما جذبه

من الرطوبة لغذائه به لم ينضج بعد

الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية
غليظة القوام بيضاء يضرب الى قليل حمرة
مثل الزجاج الذائب ولذا سميت بالزجاجية
وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من
جانب الدماغ

الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى
من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها

الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة ببياض
البيض لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها

رطوبات البدن منها اولى ومنها ثانية
فالاولى الخلط المحمود والثانية قسمان فضول
وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة
اصناف الاول المحصورة في تجاويف اطراف
العروق الصغار الشعرية المجاورة للاعضاء
الاصلية الساقية لها الثاني المثبتة في الاعضاء
الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستحيل
غذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان يبلها
اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك
الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق
الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد
المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه
لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة

للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة لحما وظم
لاتصال اجزائها ويقال لها الرطوبات الاصلية
الرغادة هي السمكة المحدودة التي يذكر
الناس ان الصائد تخدر يداه اذا وقعت في شبكته
الرعاع بالفتح والتشديد مردم نادبلد و
ناكس وهي السفلة التي ليس لها علو همة وكذا
الرعراع
الرعاف بالضم خون بيني يقال رعف من
حد دخل اي سال رعافه ورعف من حد شرف
لغة ضعيفة فيه ورعف على ما لم يسم فاعله اي
صار مرعوفا اي معلولا بعلة الرعاف ج ارعفة ورعف
الرغال ما سال من انف الانسان وفمه
الرغالة بالكسر الحمق
الرعب بالضم وبالضمتين الفزع والخوف
الرعد بالفتح صوت يسمع من السحاب من باب نصر
الرعدة بالكسر هي الاسم من الارتعاد
اي الاضطراب هي مقدمة الرعشة
الرعديد الخائف الوزج لانه يرتعد
الرعشة بالكسر علة الية تحدث عن عجز
القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال
او اثباته على الاتصال بمقاومة للثقل
المقاوم المداخل بتحريكه العضو الى اسفل
التحريك الارادة او للاثباته فيختلط حركات

ارادية او ثبات ارادي بحركة ثقل العضو
الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلاج
ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو
ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف
ظهور الحركة المرتعشة على حركة العضو
الرعونة بضمتين الحمق
ارغام بالفتح التراب
رغامي بالغين المنقوطة والمهملة جكر
كوشه وقصبة شش
الرغب بفتح الغين وكسرها والرغبة با
الفتح رغبت از چيزي بكردانيدن تعدى بعن و
رغبت كردن در چيزي تعدى بفي من باب علم
الرغثاء رگي كه در پستان شير رسد وما
رغثاوان وقيل هي عصبة التي تحت الثدي
الرغد الطيب
الرغوة بالضم كفك شير والرغوة با
الفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبده
وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة
من البحر ورغوة الخردل هي ان يدق الخردل
ويطلى داخل القصعة به ويوضع على راس
القدر المغلي فيها الماء ويستر راس القصعة
ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل
الرغيفة طعامي كه از آرد وشير سازند

نفسا و رغيفة اللبن ما يخلص من الزبد
الرّغيف نان قرص ج ارغفة و رغف و رغفان
الرّفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح
وغيره رفد بالفتح و بالكسر قدح بزرك مرفد
كذلك وايضا بالفتح كرفتن بوسر بند
تا كلان نما يد وكذا الرفاعة
رفاهة و رفاهية فراخي عيش
الرّفث بالتحريك جماع كردن من باب نصر
الرّفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ و
هي اصول المغابن من الاباط واصول الفخذ
وغيرها من مطاوى الاعضا وما يجتمع فيه
الوسخ والعرق وفي الحديث اذا التقى الرفغان
وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكنى
عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون
الا بعد التقاء الختانين والرفغ والرفاغة
بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والنعت
فاعل و فعيل
رفق بالكسر نرمي و نرمي كردن ضد العنف
من باب نصر صلته بالباء والرفيق يار سفر
ج رفقاء
رفه و رفوه تن اسانى من باب فتح الترفيه
اسان كردانيدن كار
رقة بالكسر ابي و روزه

رقاد بالضم خواب وازج رقد
الرقاع اليماني دواء مثل جوز القئ
متى الان واسمه منشق وشكله مثلث
الرّقاق والرقاقة بالضم نان تنك ج رقق
الرّقان بالكسر والرقون بالفتح الحناء
وقيل الزعفران
الرّقبة محركة العنق واصل مؤخره ج
رقب ورقبات وارقب
الرّقشاء بالفتح الافعى سميت بذلك
لترقيش في ظهرها وهى خطوط ونقط
الرّقطة بالضم سواد يشوبه نقط بياض
يقال دجاجة رقطاء
رق بالفتح پوست اهو كه بروى نويسند
وكشف بزرك و بالكسر بندكى وچيزى
تنك وزمين نرم
رقوء بضمتين ايستادن ا بچشم وخون
من باب فتح رقوء ا نچه بر جراحت نهند تا
خون بايستد
الرّقية بالضم افسون وهى العوذة التى
يرقى بها صاحب الافة كالصرع وغيره من الافات
الرّكاب بالكسر شتران كه بدان سفر
كرده شود لا واحد لها من لفظها ج ركب
بضمتين ويقال زيت ركابى لانه يحمل

من الشام على الركاب وهي الابل
الركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل
هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل و
المرأة ج ركاب
الركبة بالضم زانو جمع القلة ركبات
بسكون الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب
ركوب بر نشستن من باب علم
الركض دوانيدن ستور من باب نصر
ركم بر هم نشاندن وتكام تراكم لازم
فيه وكذا مدن من باب نصر
رماد بالفتح خاكستر ارمدة بابن وتمثل
الرماده بالفتح الاست
الرماعة بالفتح والتشديد ما يتحرك
من يافوخ الصبي ويقال على الاست ايضا
الرمان بالضم والتشديد انار وهو
حلو وحامض ومز فالحلو حار رطب والحامض
بارد يابس قيل من اكل من اقماعه ثلثة امن
من الرمد سنة
رمانيتر ناربا
رمان السعال هو الخشخاش الابيض
رمانة الفخذ سر استخوان كرد دركلبدان
ميباشد
الرمد بالتحريك قال العلامة انه كان يطلق
عند الاقدمين على الورم الحار الدموي
الحادث في الملتحم ومتى كان حاصلا من غير
هذه المادة فانه لا يسمى رمدا بل تكدرا
واما عند المتاخرين فانه يطلق على كل ورم
يحدث للملتحم سواء كان مسببه مواد حارة او
باردة
الرمص بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق
الرمق بالتحريك بقية الروح واخر النفس
الرمك محركة ماديان ج ارماك ورمكات
رمة بالكسر والتشديد استخوان پوسيده
ج رمم ورمام يقال رم العظم يرم بالكسر
رمة اي بلي فهو رميم وقولهم دفع اليه الشيء
برمته بالضم اي بجملته
رمل بالفتح ريگ ورمل جرد يلب كلج رمال
رملاء بالفتح والمد خاكستر
رند بالفتح اس وقيل عود
الرنف بالفتح في الديوان هو البهرامج البري
وفي المهذب لا له
الرنم بفتحتين اواز كردن من باب علم
ترنم اواز گردانيدن ترنيم مثله ترنموت
ترنم كردن زاديه الواو والتاء كما في ملكوت
الرنة الصوت
الرواشن هو الخشخاش الذي يزرع

 رو

الاسوني وهو لفظ يونانی معناه السائل لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون

رواجب كساجد شكنجها بندانكشت

رواح هو ما بعد الزوال الى الليل

رواهيز هی بوارد وقيل [illegible] صنيز هی صباغ يتخذ من البقول المسلوقة فی الماء المقلية فی الدهن الملقاة فی الاشيا الحامضة مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين الرواهيز مثل البوارد الا انها اصول البقول

الروال بالضم اللعول وقد ذكر

رواهش عروق فی باطن الذراع وقيل اعصاب فی باطن الذراع وقيل العروق الناقبة الواحدة راهشه

روبة اللبن خمرة يلقى فيه من الحامض ليروب

الروث بالفتح رجيع ذوات الحافر

ودوثة انفه ای ارنبته وطرفه من مقدمه وقيل الروثة بالضم هی عضلة طرفی المنخر

الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطيف بخاری يتولد من الدم الوارد على القلب فی البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد والروح الذی ورد فی القران العزيز جوهر فرد غاية اللطافة غير متقيد بالجسم هو مراد فی النفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية تتولد فی القلب وتنبعث منه وتحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوى النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة فی الكبد وتنبعث منها وتحمل القوى الطبيعية الى سائر الاعضا وبالروح يقوم القوى اذ هو لها كالمادة وهی له كالصورة وهو الذی يحمل القوى من معادنها الى مقاصدها والروح بالفتح من الاستراحة

روسختج هو النحاس المحرق

روشنائی هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان وجربها العتيق

الروع بالضم القلب والعقل

الروم بالفتح شحمة الاذن

روی ينا وروی فهو يونانی معناه شی سبز يشد وترسی وار توی بعضه

الرهابة كالسحابة وبضم وشددها العظم الذی غضروف كاللسان معلق فی اسفل الصدر مشرف على البطن كذا فی القاموس وفی الصراح رهابة تختين استخوان ديامن سينه

الرهبة بالفتح والضم والتحريك وبالتحريك

الخوف والفزع من باب علم

رهشی بالفتح سمسم مطحون قبل ان یعصر

ولیستخرج دهنه فارسیارده ها وطب غلیظ

ردی للمعدة

رهل استرخاء

الرهباس معرب ریواج له قوة کقوة الحصرم

وحماض لا ترج بارد یابس فی الثالثة وقیل

فی الثانیة اجوده المثلوج ای لنابت بماء

الثلج ینفع من الطاعون والوباء جید

للبواسیر والخمار اکلا یحد البصر اذا اکتحل

بعصارته وهو مضر غیر مضرة البتها ولقبضه صار

مقویا للمعدة ودابغا لها وقاطعا للاسهال

والقیئ وهو مقلع للقوابی وبضر الات النفس

وفیه تفریح وتقویة للقلب

الریاضة حرکة ارادیة یضطر الی التنفس

العظیم المتواتر ومن یستعملها علی ما ینبغی

امن من الامراض المادیة

الرتمه شنج رتمات

ریتیانج هوزاتیانج

ریح باد وبوی ردیا قد برد وتکاثف

ج ریاح وارواح بسبب الیاء فیهما واو

الریح الغلیظة هی الریح التی یطول

مدة لبثها فی بعض تجاویف البدن وغلظت

کما یغلظ الهواء الذی یطول لبثه فی بعض البلاد

ریح الشوکة مادة حادة یجری فی العظم و

یکسره ویفسده

ریح الصبیان هی ریح غلیظة تعرض فی

داخل الرأس وتمدده حتی تنفتح شؤونه

ریح البواسیر هی ریح غلیظة عسرة التحلل

تحدث وجعا مثل وجع القولنج یصعد مرة

الی الظهر والشراسیف وتنزل اخری الی الخصیة

والقضیب والقطن وحوالی المقعدة

ریح الرحم مادة نفاخة فیها بسبب اجتماع

الرطوبات اللزجة

الریح الشمالی هی الریح الهابة عن شمال

مستقبل المشرق والجنوبی بالعکس والریاح

المشرقیة تسمی الصبا والمغربیة الدبور وما سوی

هذه الریاح الاربع تسمی النکبا

الریحان بالفتح کل ما طاب ریحه من النبات

والناهسفرم ریاحین

الریحانی هو الشراب الرقیق الاخضر اللون

الطیب الرائحة اللطیف القوام الصافی الصرف

ریحان الملک هو الناهسفرم

ریاح الافرسة هی زوال فقرة من فقرات

الظهر عن موضعها لریاح غلیظة تحتقن تحتها

وتمددها تمددا شدیدا والفرسة فی اللغة

هو الريح التي تاخذ في الشق فتفوسها اي
تدقها والاطباء يقولون رياح الافرسة
وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة
لا يجمع على الافرسة وانما يجمع على فرسات
ريش بالكسر معروف رينه مكيخ اوباتو
ريصاد بالكسر نجارج دواصبر
ريعان الشراب ولهذا ذلك ريعان الشباب
ريف بالكسر بري ج ارياف
ريق بالكسر آب دهن ج ارياق وارياق
ويقال انا على الريق يعني برنهار
ريم بالكسر اهوي سپيد ج آرام
ريهقان بفتح الاول وضم الهاء زعفران

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاك وهو معدني واصنافه
اربعة ابيض واخضر واحمر واسود وقيل
اصفرها وابيض في الثالثة
زاغ هو نوع صغير من الغربان
زاهق فربه
الزائدة العظمى قالوا العظم الفخذ اسفل
من راسه فله فان واحدة في الوحشي يقال
لها الزائدة العظمى والاخرى في الانسي
يقال لها الزائدة الصغرى
زائدة الكبد جگر گوشه

الزائدتان ما حلمتان للثدي
الزباء بالفتح والتشديد الاست
الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيبة
الرائحة في قوام العسل سود اللون وقيل
وسخ يجتمع في رحم وقيل هو نوع من الطيب
يجتمع بين فخذي هرة تكون في صحراء الحبشة
والزباد بالضم اسفيوش
الزب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبي وقيل
اللحية بلغة اهل اليمن
زبب بالتحريك درازي موي وبسياري
الزبد محركة كفك
الزبد بالضم مسكه وهو ما يستخرج من
اللبن حار ورطب في رطوبته اكثر وان ذلك
على مواضع الاسنان واللثة يخرجها بلا اذية
في الصبيان منضج محلل مرخ يطلي به البدن فيعلفه
ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث
وينفع جراحات العصب ويلين البطن ويمنع
نفث الدم والاكثار منه يسهل ويضعف المعدة
ويرخيها ويسقط الشهوة
الزبر كصرد امن
زبرج زينت وزر وابر
زبرجد سنگي قيمتي
زبل بالكسر سرگين وزبل الحمام من

الجربات المسنة الالوان و زبل الخطاف نافع
من البياض عجيب و زبل الكلب المطعم عظاما يجلو
من الخناق و اسخن الازبال المستعملة زبل
الحمام و هو مضر بالرئة جدا حتى يقتل و
يهيج من شربه السعال الملح فاذا خلط العجين
من بل الحمام فاى حيوان اكله مات

زبيب هو بلحم حار الى الثانية رطب
في الاولى و بزره بارد يابس في الاولى
تحية المعدة و الكبد الشربة منه في الادوية
عشرة دراهم

الزبيبي هو نبيذ الزبيب الذ و موافق
في مراتبه من العنبي

زبير كاهير كوش

زج بالضم و التشديد بطرفها المرفق
زجاجه ا بكينه زجاج ثلث لغات سجاعة

الزحير كاهير حركة من المعى المستقيم لدفع
ما يحتبس فيه من الشئ المؤذى اما بكيفيته او
بكميته او بهما جميعا فارسيته كنالة و هو
خاص بمعى المستقيم و لا يوجد في غيره صاحب
ذخيره فرموده كه زحير با خون مباشد خون و
و بى خون مباشد و باطل و فرق ميان زحير
حق و باطل نست كه درد باطل كر اى در شكم
و درد پشت مباشد و مغص مباشد كه دفع

نشود مبرير و نا ملنج چيزى و اندرى و طعام
كم شود و پيش تر از اين مرض چيزهاى خشك
خورده باشد بخلاف حق و سبب زحير حق
و رم كرم باشد در روده مستقيم يا
خلط صفراوى يا بلغم شور يا آنكه بسنگ باد
نشسته باشد بر زمين محكم

زحم خشم

الزخرف بالضم الذهب و كمال حسن الشئ

الزر بالفتح استخوان زير سينه و بالضم
عظم قوام القلب به و بالكسر تكمه كريبان
و جز آن ج ازرار و الزر بالفتح تكمه بستن
كريبان پيرا من زرا من باب نصر

زرورد بكسر الزاء هو الورد الذي
لم ينفتح بعد على التمام و قيل المراد به الذي
و هو ثمرة الورد الذي يخلفه بعد تناثر
الاوراق و قيل ما يحت ازهاره تشبيها
لزبرها القميص

الزرافة بالضم اشتر كاو پلنك لانها
متولدة من ثلث حيوانات الناقة الوحشية
و البقر يسمونها اشتر و البقر الوحشية و
الضبعان و العجم يسمونها كاو پلنك

الزراوند بالفتح انبوبة صغيرة المسلك
و في جوفها عمود على قدر تجويفها

زراوند هو صنفان مدحرج وهو انثى
وطويل وهو الذكر حار الى الثانية يابس
في الثالثة جلاء ملطف مفتح ينفع جذبه
الطويل منه اولى بالانبات وبالقروح الخبيثة
ينبت اللحم نافع للنقرس مع العسل ينقي او
يسلخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدحرج
جيد للربو والفواق والطحال طلاء بالخل
وبالسكنجبين ينقي الصدر والرئة ويسهل
البلغم والمرة وان اخذ من الزراوند الطويل
وزن درهم ونصف مع شراب العسل الخنلف
كما اختلف الخطل وهو مع الفلفل وهو ينقي
النفسا ويدر البول ويخرج الجنين وان
احتملته المراة فعل ذلك الشربة منه درهمان
الزرجون بفتحتين الخمر وقيل شجرته و
قيل قضبانها معرب زرابجين
زردج معرب زرداب هو ما يخرج من
العصفر المنقوع فيطرح ولا يصبغ به
الزرد بالسكون والحركة فرهٔ بود مكلو
من باب علم يقال زرد اللقمة وخبه كردن
من باب نصر وزرده بافتن ودرهم افكندن
حلقها ازرداد فرو بردن وزرد بالتحريك
زرده بافته والزرد ايضا الثقب
زرع كشتن وروبانيدن من باب فتح ومن

هذا انتم تزرعون
الزرزور بالضم سار وهو طائر من نوع
العصفور سمي بذلك لزرزرته اي تصويته
جمع زرازير
زرزوري اي لونه اخضر
زرعوني مركب صغير فلفل دار
فلفل زنجبيل قرفه دارچيني قرنفل خولنجان
مكدجزء تودريان بهمنان بوزيدان لسان
العصافير قسط حلو سعد سنبل مكه ثلثه
اجزاء يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى
زرغب كبخت
زرق بالتحريك كبود چشم شدن من باب علم
زرقه بالضم كبود چشمي ازرق وزرقاء
نعت وزرق بالسكون سرگين انداختن مرغ
من باب نصر ويزرق لغة
زرقم بالضم ازرق
زرم بوله انقطع خوفا
زرمانقه بالضم جبة پشمين في الحديث
ان موسى ع اتى فرعون وعليه زرمانقه
زرنب گوشت بره وفرخ ونوعي از طيب
زرنباد بضمتين قال الشيخ انه خشب
يشبه السعد وفي المنهاج هو خشبه تشبه
السعد وفي التقويم هو اصل نبات يشبه

السعد حاد يابس الى الثالثة يحلل النفخ ويقوي ويفرح القلب ويجلو القوى ويقبل د ندم منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويزيل ويدفع رائحة الشراب الثوم وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام

زرشك وزرنك بالفتح الانبار باريس

زرنيخ بالكسر معرب منه ابيض واحمر واصفر واخضر اجوده الارمني الاصفر الصفائحي الشبيه الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشحم على الجراحات والسعفة والجرب الرطب فيبريها ومع الزفت نافع لبياض الاظفار واثار الدم الميت والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة البنج وطلي به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت منه الشعر البتة حار يابس في الثالثة معفن لذاع محرق للجلد والقيرطي المتخذ منه ينفع من الاكلة في الفم والانف وقروحها ويلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة

الزروق هي الدواء التي يزرق في الاحليل والدبر بآلة معدة لها وهي الزراقة

زعارة بالفتح بدخوئي

ماء زعاق اب تلخ وكوهستاني

الزعرور بالضم دلانه وهو بستاني ويري بارد يابس ويقبل انه يطلب البخور من الغثيان ويقمع الصفراء ويمنع السيلان ويشهي ويسكن البطن ويسمن ويمنع القي ويصدع

زعرعة جنبانيدن بيج

الزعزاع بالفتح دكرنج نفانيج

زعفران نبات معروف احمر اللون واصفر جيني وغير جيني اجوده الحديث الطري الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي الرائحة عليه شعر ابيض يمنع سيلان الرطوبات الى العين لطوخا واكتحالا ويلين ازرة حار في الثالثة يابس في الاولى مقيح محلل قابض منضج يحسن اللون ويسرع مع الشراب جدا حتى يرجن ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب ويدر البول ويسقط الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض العطية قال الرازي كانت امرأة بطلق يامافسقيت درهمين من الزعفران فولدت من ساعتها وهو من جملة الادوية النافعة من سوء التنفس لتقوية آلات التنفس وتسهيله للنفس

الزعقوقة بالضم فرخ القبج

زعوقه بضمتين طعم مركب من ماء وخمير
زعم بالضم والفتح قريب من الظن
الزغب محركة شعيرات صفر على ريش
الفرخ اول ما يطلع ويقال على الذي في
وسط الورد وهو ليس بزهره على الحقيقه
وزغب الشئ اذا حصل له شئ مثل الزغب
او مثل الشئ الذي يكون على سطح السفرجل
والقثاء
الزغيد كامير الزبد
زغبر كجعفر المرو الابيض
زفاف بالكسر اسم من زفت العروس
يعني بخانه شوهر فرستادم عروس را
زفت بالكسر صمغ بحرے است سياه
في المراهم وجبلي وبرے يسيل من شجر فصم قرنش
وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض
حاد مسخن والرطب منه اشد انضاجا
واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى
الاعضاء فيسمنها ويطلى على شقاق القدم
فينفعه وينفع من جراحات الغدد والخنازير
والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي
القروح وينفع من السعال وذات الجنب
والرية ويسهل النفس وينضج ويمنع نزف
الدم والاكثار منه مسهل واذا لطخ على
شقاق المقعدة ابرا
زفرة بالضم صبار مردم وجزان ويقال
للفرس انه العظيم الزفرة اي الجوف وزفر
زفيرا اي اخرج النفس بانين
الزق بالكسر خيك از زقاق وزقاق
جماعة ان علق في منزل منفوخا لم يسمع صوت
اهل ذلك المنزل ولاغنائهم
زكام بالضم هو تحلب الفضول من بطني
الدماغ المقدمين الى المنخرين
الزكي بالكسر ازكناء
زلابيه زليبيا
ماء زلال بالضم اب خوش صافي
الزلق بالتحريك موي ستردن ولغزيدن
من باب علم ازلاق منعدمنه
زلق الامعا هو ان لا يلبث الطعام في
الامعا كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي
هو نقصان او بطلان الحسم المعدي ويسمى زلق
الامعا لانه يلزمه وهو المشاهد منه
زلق الكلية هو ذيابيطس
الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك و
هو يقع على جميع الدهر وبعضه
زمان الاخذ هو الزمان الذي
يشتعل المادة المنصبة الى عضو قد الحرارة

الغربية ويتحلل في زمان تركه ويقال له زمان
الراحة ايضا فهو الزمان الذي يجتمع فيه
المادة من البدن وينصب الى مكان الحرارة
المذكورة حتى اذا كمل انصبابها وشرع
العفن فيها احدث النوبة
زماورد بالضم والتخفيف تدخاه
بتشديد الميم مركب حار او بارد
زمجى اصل ذنب الطائر
زمرة بالضم گروه مردم جمع زمر
زمرذ بضمتين وتشديد الراء والذال
المعجمة حجر اخضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد
السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل
بارد يابس الشربة منه درهم قال صاحب
الديوان الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهري
الزمرد والزبرجد وهو معرب الذي فهم
من كلام الكشاف والقاضي انهما اثنان من
جنس واحد قال سعد الملة والدين في حاشية
الكشاف الزمرذ بالذال المعجمة وضم باقي الحروف
وعن الزمري فتح الراء وهو غير الزبرجد
يعرف ذلك الجوهريون وقال نصير الملة
والدين هما مختلفان في الحقيقة الزمرد من
الجواهر والزبرجد قرنا الثعبان ينفع من
السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر اليه

يدفع الكلال عن البصر
زمكى موزيجى
الزمن هو الذي طال مرضه زمانا
زموع بفتح الزاء وضم الميم خرگوش
الزمهرير بالفتح شدة البرد
زنا مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند
اهل نجد بازنا مرجع شدن بنا بضرب
زناء بالفتح والمد كوتاه وحمل زناء مرد
تنك امده بقضاء حاجت في الحديث نهى ان يصلى
الرجل وهو زناء اى حاقن
الزناق كغراب كل رباط في الجلد تحت الحنك
زنبق گليست سفيد كه در اندرون وى
دو سر شاخك زرد ميباشد من دهن راس الذكر
عند الجماع بدهن الزنبق الخالص وبذر عليه
مسك خالص ويجامع بعد الطهر فان المرأة
تحمل ولو كان عاقرا ودهنها نافع لنفخ المقعد
الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا
اذا طليت على لسعته ابرأتها وكذلك البصل
مع ماء الورد هذا مجرب وان طلى الخطمى مع
الخل على لسعته نفع جدا وبخار الثوم و
الكبريت يطرده
الزنجار بالفتح زنگار وهو معدنى و
مصنوع قال صاحب التقويم الصناعى هو صدى

نحاس ويرش عليه الخل ويدفن في الثلج قال صاحب
الاقناع يكب نية نحاس على انية فيها خل
حتى يتزنجر ثم يحك الزنجار عنها مراراً يبرو
في الرابعة حار اكال للحم نافع من الجرب والبهق
والبرص والقيروطي يعدله فيجعله مجففاً
بلا لذع يمنع القروح الساعية وينقي الوسخ
منها وينفع في ادوية البواسير جوهره شديد
الخضرة المعدني الذي حصل في معدن النحاس
ثم الخلي المصنوع ومع ادوية العين ينفع
من غلظ الاجفان وجساتها والظفرة و
الجرب والسبل ويحد البصر يقع في ادوية
العين هو المتخذ بالخمر لا بالخل

الزنجار الوزي يميل عن الخضرة الى بياض رماني

زنجبيل هو اصل نبات لذاع اللسان
معروف حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة
من الحلق وينفع من ظلمة العين كحلاً واكلاً
ويسخن المعدة والكبد ويقوي الحفظ ويزيل
بلة المعدة وقد رغا يوخذ منه درهمان و
اذا اخذ منه مع السكر وزن درهمين بالماء
الحار اسهل فضلاً لزجاً لعابياً واذا اخذ
بالمصطكي حدر من الدماغ بلغماً كثيراً وفيه
رطوبة فضلية بها يقوي الباه

الزنجفر معرب شنجرف قوته كقوة الاسفيداج
والشادنج معاً معتدل في الحرارة وفيه قوة
محللة وقيل حار يابس في الثانية مدمل للجراحات
منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ذرورا
وهو من السموم القاتلة منه معدني ومنه
مصنوع من الزيبق والكبريت الاصفر

زنخ الطعام دم كرفت من باب علم

زند بالفتح بدانكه ساعد مركبست از دو
استخوان كه پهلوى هم در وطم نهاده شده
انكه لخه ازين سوى انكشت نراستر زنداعلى
كويند وديگرى كه از سوى انكشت كليك
استر زند اسفل كويند في القاموس هو طرف
عظم الذراع في الكف وهما زندان

زنفير بالكسر قلامة الظفر والقطعة منها

الزوائد الابرية هي متساليف لعضلتين
لهما فعل الفم ومحلها خلف الاذنين

الزوائد المفصلية عبارتست از زوائد
استخوانهاى پهلو كه در استخوانهاى مهرهاى
پشت نشسته است

موت زوام اى شديد

الزوان بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم
وقيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير

الزوج بالفتح عدد ينقسم متساوين
وعظمان صلبان في كل واحد من جانب الصدغ

من عظام الرأس يليهما عضل الفك الاسفل و
يستران العصب المار في الصدغ و وضعهما
في طول الصدغ على الوذاب

الزورة بالفتح وسط الصدر وما ارتفع
منه الى الكتفين وملتقى اطراف عظام الصدر
حيث اجتمع ج ازوار وبالضم الكذب

زورق بالفتح عبارتست از استخوانی
كه پاشنه در زير وی نهاده شده

الزوفاء الرطب هو وسخ يجتمع على اليات
الضأن بارمنية حار في الثانية رطب في الاولى
يحلل الاورام الصلبة والدشبذ ويسكن
وجع السن اذا طبخ بالخل وتمضمض

زوفاء يابس هو حشيش منه جبلي و
منه بستاني حار يابس في الثانية اذا طبخ
مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع
من ورم الرئة ومن الربو وضيق النفس و
السعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية

الزهر بالفتح ازابش و شكوفه وتري
بالتحريك كالجهر في الجهر ج ازهار وجمع الجمع
ازاهير الواحد زهرة

الزهرة بالضم البياض المنير وهو احسن
الالوان في صفة النبي صلعم كان ازهر اللون
اى الابيض المستنير زهراء مؤنث منه و
نعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا
ناهيد وان ستاره ايست ومسكنش
در آسمان سوم

زهرة الملح هو نبات نوع منه عدسي
الورق واغصانه منتصبة مقدار شبر و
هي مالحة ينبت في المواضع المشمسة السبخة و
النوع الاخر كالكمافيطوس وهو احسن لونا
ارجوانية

زهرة النحاس هو شيء يحدث من النحاس
اذا اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش
عليه الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك
بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويحمى
فيصير بذا صافيا على النحاس كانه الملح اجوده
الابيض وهو كال للذاع قابض مذهب للحم
المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل للماء الاصفر

الزهم بالتحريك مصدر زهمت يدي تزهم
من رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم

زهير كزبير [illegible]

زيبق سيماب منه معدني مستقي ومنه ما هو
مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج
الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد
رطب في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل
وكذا المصعد ومع دهن الورد طلاء

نافع للقمل والجرب وفي القروح الردية يجلو
ويجفف الرعشة والفالج ودخانه يذهب بالسمع
والبصر

الزيت بالفتح معروف من الزيتون قال الجابر
كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه
فانه يسمى زيت بطريق الاستعارة والزيت
قد يعصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون
المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج
وانما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي
ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل
من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء
وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان في صيدنته
عن ما سرجويه ان كل ثمر يكون غضا فضيلة
يقول له اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق
منه وما قيل من ان هذا الزيت سمي به لانه يتخذ
للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو
المربى بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت
بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة
يقوي الاعضاء ويعين على جبر الكسر منها
حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله
ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي
الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة
الشيب فينفع من الجرب وفي القروح كلها واللثة

اللامية ولشد الاسنان وزيت العقارب من
اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا والزيت
المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب بقوة

الزير بالكسر الكتان واجوده الناعم الصقيل
بارد يابس وقيل هو الابريسم

الزيرباج هي المرقة التي تتخذ من الخل
والفواكه اليابسة ويطيب بالزعفران و
يطرح فيها مثل الكمون ويحلو ببعض الاشيا
الحلوة

زي بالكسر علامت وارايش وپوشش
وهيئت واصله زوي

زيلو بالكسر مركب ينفع الطاعون ذرورا
وهو من التميات

حرف السين المهملة

السآمة الملالة

السابغ الجامع والتام والشامل

سابق الغلة هي تقدمة المعرفة

سابق النبل (السبل) هو بحران
ردي يكون قبل النضج والمنتهى

سابزج هو البسبوج وقيل اصله

ساذج بزك تنبل وهي اوراق هندية
قوته قريبة من قوة السنبل حار يابس
في الثانية وهي من الادوية القلبية تنفع

الخفقان والمعدة والكبد الباردتين و
وجع الطحال وريح الامعاء سمن مدد
يقوى البدن صالح لاورام العين اذا
اغلى بشراب ولطخ بعد السحق على العين و
يسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلى على البطن
مع الخل ويبخر به واذا وضع تحت اللسان
دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس
وقدرما يوخذ منه الى مثقال

سادن الحاجب

السؤر بالهمزة وقد يجئ بالواو وهو بقية
الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض
ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما

ساساليوس هو سيساليوس

ساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس

ساعد الانسان عضده وساعدا الطائر
جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس
ساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه
ج سواعد

الساعية هي النملة

ساف تو بر تو

السافلة المقعدة والدبر

الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق
وسيقان واسوق همزت الواو لتحمل الضمة

والساق تبكون الهمزة لغة في الساق ج
سوق والساق الشدة لان الانسان اذا
دهمته شدة شمر لها عن ساقه يدعون

ساق الشجر تنه درخت

ساكبا اللعاب هما فوهتان يدخلهما
الميل وهما منبعا اللعاب

السالخ الاسود نوع من الحيات

السالفة اعلى العنق وهما سالفتان لغة سوالف

السالم قال الجوهري هو الجلد الذي بين العينين
والانف واستشهاد ببيت عبد الله بن عمر ناظر

السام الموت

السام ما يسم ولا يقتل مثل العقرب و
الزنبور ونحوهما ج سوام

سام ابرص يشدد نبالمبم كريا سو ند
خلاصة كفشته كرد ري سويشا و انتقال صحاح
القاموس وراسه ملقوقا اذا وضع على
العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه و
قال الرازي انه اجفف وخلط بالزيت انبت
الشعر على الاقرع ومن شانه انه اذا تمكن من
الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا
يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران

الساعة الاذن

السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشاربين

عن يمين وشمال

السامور الماس

ساموما هو غرما ونصف عنه قوله

سائل هو الذي لا يلبث على شكله اذا وقع على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال سيلا وسيلانا

السائلة قصبة بيني

السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطباء هو نوم طويل غرق ثقيل

السبات السهري هو علة سرسامية مركبة من السرسام البارد والحار لان الورم كان من البلغم والصفرا معا فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمي سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال الشيخ

السبابة بالفتح والتشديد انگشت شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة

السباحة بالكسر والفتح شناوري كردن من باب فتح

السبار بالكسر ميل جراحت

السبطا بالضم حوت وسبطا كقطام نبت

السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل به ج اسباب وعند الحكماء يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء سواء كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان ولا كل فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض سببا مع انها فاعلة في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الافعال او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء او عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه ثم قد يكون سببا لانصداع عرق ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا وقع يقع تاثيره وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلثة البادية

والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة
لان كل سبب اما ان لا يكون مدنيا وهو البادي
او يكون مدنيا مع ان وجب الحالة بواسطة فهو
السابق والا فهو الواصل
سبة بالفتح وتشديد الموحدة الاست
وبالضم والتشديد القبيح من الكلام
سبج بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق
كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال
ابن فارس في المجمل هو عربي
السبخة محركة شورة وهي الارض التي
تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الاشجار
ج سباخ
سبستان بكسرتين وحاء بالفاء موضع
الباء اصله سك پستان اجوه الكبار والباتين
وهو من الاثمار المعروفة في التقويم انه
حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه
معتدل يسهل السوداء ويلين البطن و
الصدر والحلق ويسكن العطش وينفع
لحرقة البول المتولدة للذع الصفراء في الكلى
والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غائلة
الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة
منه ثلثون عدد
السبط بالتحريك فرهشته شد موي

من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح البا
وكسرها اي مسترسل وسبط بالكسر فرزند
فرزند وقيل ج اسباط
السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى
سبعة فارسيته د رج اسبع وسباع
السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه
اسباع القران وفي الواقعات الاسباع محدثة
والقراءة في الاسباع جائزة
السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض
للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح
الملتحم والقرنية من انتساخ شيء فيما بينهما كالدخان
قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحقق الكلام
في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره والحق انها
عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في
غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق
ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة والدين
في شرح الاسباب والعلامات
السبلة بالتحريك الشارب ج سبال كذا
قال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي
الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها
على الصدر
سبلتي بلنك
سبله بالتحريك وفتن عقل از پيري يقال

رجل سبو خوف
السبيل ان القبل ها الدبر والقضيب
على ما قاله المتنبي
الستة الضرورية الهواء والماكول و
المشروب والحركة والسكون البدنيات و
الحركة والسكون النفسانيات والنوم و
اليقظة والاستفراغ والاحتباس يقال لها
الاسباب الضرورية وقد ذكر الحصر
الستر بالكسر پرده ستر بالضم پوشش شدن
مثله ستر بالفتح پوشیدن من باب نصر پوشانیدن
ستر پوشیده شدن
الستة بالسكون و بحرك الاست والسته
بالضم العجز وحلقة الدبر كذا في القاموس
وفي النهاية وفي العين وكاء السه حلقة
الدبر وهو من الاست واصلها سته بوزن
فرس وجمعها استاه كافراس فحذفت الهاء
وعوضت عنها الهمزة فقيل است فاذا رددت
اليها الهاء حذفت الهمزة التي جيء بها عوض الهاء
فتقول سه بفتح السين ويروى في الحديث
العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات العين
والمشهور الاول قال صاحب الديوان السه
بالتشديد
سجرت التنور اسجرها سجرا احميته

سجز ملكت سيستان
سجرنيا مسناة الدفه الماء
سجسج الهواء المعتدل
سجلاط ياسمين
سجية خو وطبيعت
سخاة شبه ج سخا و سخا كل شيء قشره
السخاء بالكسر والمد شجرة صغيرة لها شوك ويعني
خضراء في بياض يتمتع في مرعتها البهيمة
سخاب بالفتح ابر الواحد سخابة ج سحب
سخائب وايضا قوم عميقة المل يجمعها من النهار
السخادل كعلابط الذكي والمولود في
كل حيوان الا في الضب والورل والحرذون فانه
لا يعرف سخادليه من عنادليه وما الانياب
السخالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة
بالسحق من السحل وهو السحق البرد وقيل
السخالة كالبرادة لفظا ومعنى
السحج بالفتح خراشيدن و پوست باز کردن
يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر و
يقال حقيقته عند الاطباء على تفرق الاتصال
منبسط في سطح عضو بزال معه شيء من ظاهر
ذلك السطح عن موضعه ومجازا على تكاثف
من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء
ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اطلق لفظ

السحر هذا المعنى الى فمهم

السحر الرئة ج اسحار مثل برد و ابراد وكذلك السحر جمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق

في حديث عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وقيل السحر ما التصق بالحلقوم من اعلى البطن

سحر محركة آخر شب والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر

السحر بالكسر فسون وجادوئي كردن من باب فتح

السحوق سوزن اسحاق سوده شدن سحاق معرب

السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه وهيئته وحاله وهي مفتوحة السين وقد تكسر ويقال السحنا بالسكون والحركة وانما حرك لمكان حرف الحلق

سحام كغلام سياهي نيك

السخامة پكنى بن الذنب

السخت بالكسر السويق الذي لا يلت بالادم وايضا الدقيق من كل شيء وحر سختيت اى شديد

سخد كقفل الماء الذي يخرج مع الولد من المولد

سخر بفتحتين وضمتين ومسخر فسوس كردن من باب علم سخرة بالضم انكه بروى فسوس كنند سخرة

مثال همزة انكه بر ديكران فسوس كند

السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي الخفة التي تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل وغيره والسخافة يقال على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى لحوم الاناس اسخف لقلة الرياضة المحللة للرطوبة الموجبة على ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسخف لانها لكثافتها وقلة رطوبتها لا تلتصق بما يتخلل فيها بل تتراخى عنه فيحدث هناك فرج ومسام

السخن بالضم كرم يقال يوم سخن وسخنان وليلة سخنة وسخنانة اي حارة واني لاجد في نفسي سخنة بفتحتين وهي فضلة حرارة وسخنة العين بالضم نقيضها ويقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه وسخون بالفتح شوربا كرم كرده سخونة بضمتين كرم شدن من باب حسن ونصر اسخان بتسخين كرم كردن ناء مسخن وسخين اب كرم كرده وفاء سخانين بالضم كذلك

السخين طعام كرم والسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة في الصحاح

السجنة اردها لرغفى اماج

السجحة والسجيمة الحقد فى النفس ج سخائم

السذاد بالضم كرفتكى بينى

السد كذ ربستن من باب فتح ونصر وسد عيب

چو كرى وكنكى ومانندان ج اسدة

السدد لزوجة وغلظ يتشبث فى المجارى

والعروق الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء و

الفضلات من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا

على ما يمنع بعضها دون البعض مثال ذلك

انا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد

فانما كان معنا ان السدد منعت نفوذ الشئ

الثخين من الاغذاء فصفا البول فخرج رقيقا

قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطبا

غير السدة لان الانسداد انما يطلقونه

على مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت و

قد يطلق السدد على صلابة تنبت على راس

الجراحة بمنزلة القشر

السدة فى الخيشوم هى الشئ المحتبس فى داخله

حتى يمنع نفوذ الشئ النافذ من الحلق الى

الانف ومن الانف الى الحلق

السدر محركة فى اللغة تحير البصر و

هو لازم لهذا المرض وفى الطب هو حالة يبقى

الانسان مع حدوثها باعثا يجد فى راسه ثقلا

غطيا وفى عينيه ظلمة وربما وجد طنينا فى

اذنيه وربما زال معها عقله

السدر بالكسر شجرة حمله نبق وورقه غسول الواحدة

سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق فى التقويم انه

معتدل وفى المنهاج انه حار يابس

سدغ بالضم زلف وبناكوش

السدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع

على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط

الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر

الى الاسفار

سدفة بالتحريك هى الودقة

سدم ككتف غمكين وخشمكين

السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من

الحشائش المعروفة برى وبستانى والطبيعة

حار يابس فى الثانية والبابس فى الثالثة و

البرى فى الرابعة وقيل فى الثالثة مقطع للبلغم

اللزج محلل للرياح جدا منق للعروق و

يجفف المنى ويسقط الباه مفرح قابض يذهب

برائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع

من القولنج واوجاع المفاصل والنافض و

يقتل الدود وبزره يسكن الفواق البلغمى

ويحد البصر اكتحالا بماء الرازيانج وان

نجر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب

سراء بالفتح والمد درختی که از وی کمان سازند

سراة بالفتح سر پشت و سراة کل شئ ظهره و وسط درج سراوات

سرب بالفتح سینه و بالکسر نفس یقال هو امن من سربه ای من نفسه و دل یقال هو واسع السرب وتماء سرابی وان

السربة بالضم شعر وسط الصدر الی البطن کالمسربة

السرجوجة بالضم الطبیعة کذا فی الدیوان وفی المهذب الطریق

سرحان بالکسر گرگ و بعضی شیر را گویند ج سراح وسراحین وسراحی

سرخس کجعفر نبات معروف لیس له ورق وقضبان وزهر خار دنا ابن فی الثانیة الشربة منه درهمان و خاصیة اخراج حب القرع اربعة مثاقیل بماء العسل لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسکنجبین و بدا و مد اربعین یوما و ینفع من تقطیر البول والنسیان والفالج واللقوة

سرداروج هی الادویة النابتة المسوقة التی یلقی فی الدواء المطبوخ بعد التصفیة معرب من کرد بارو

السرر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبی

یقال عرفت ذلک قبل ان یقطع سرک ولا یقال سرتک لان السرة لا تقطع وانما هی الموضع الذی قطع من السرر والسرر بفتح السین وکسرها لغة فی السرر وجمعه اسرة وجمع السرة سرر وسرات فی حضانته صبیه ولد مختونا مسرورا ای مقطوع السرر

السر بالکسر نهفته و راز و ذکر و خایه گاه و نکاح فرج زن

السرر واحد اسرار الکف والجبهة وهی خطوطها وجمع الجمع اساریر فی الحدیث برقت اساریره وجهه والسرار لغة فی السرر وجمعه اسرة

سرداب خانه زیر زمین و بر سردابه گویند

سرسام هو ورم فی احد حجابی الدماغ او فیهما او فی الدماغ نفسه او فیهما جمیعا اعلم ان السرسام حقیقی و غیر حقیقی اما الحقیقی فهو الذی یکون مع الورم وغیر الحقیقی هو اختلاط العقل الذی یکون فی الحمیات الحادة علا وجا الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الی الدماغ

السرط فرو خوردن لقمه و جز آن استراط کذلک من باب علم

السرطان معرب کرکنجاج و بپارسی خرچنگ نیز گویند بارد رطب نافع للصدر والریة ملین لهما و نافع للسعال و خشونة الصدر

قال الدمشقي واذا علق السرطان على الاشجار
يكثر ثمارها واذا احرق واحتشى به البواسير
كيف كانت ابراها وهو نافع للمسلولين جدا
والسرطان ايضا ورم متقرح او غير متقرح
متولد عن مواد سوداوية محترقة انصبت
الى ذلك العضو وملأت العروق التي حوله و
انما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في
الشكل لأن وسطه شبيه بجوف السرطان و
العروق التي حوله الممتلئة منه شبيها بارجله
وثانيهما انه يتشبث بالعضو الحاصل فيه كما
يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ
وقد يعجن من رماد السرطان مع الطين المختوم
والصمغ والكثيراء وورق السوسن مركب
فينفع المسلولين هذا مجرب واذا قيل سرطان
بحري فليس يراد به كل سرطان من البحر بل هو
ضرب منه يجري الاعضاء كلها ومحرقه الطف
من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد
مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما
وليلة ومنه يرفع وهو بارد يابس محرقه يجلو
الاسنان والكلف والنمش ويجفف القروح
وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب بياض
العين الميتة وينفع من الظفرة ويحد البصر
ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائها

سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطاء
بالوده
سرعة شتاب يقبض بطوء سرع كعنب شتافتن
من ابجن اسرع شتافتن صلته بفي مسارعة
مثله وصلته بالى
السرفة بالضم دويبة صغيرة تثقب الشجرة
وتتخذها بيتا
السرقع كقنفذ النبيذ الحامض
سرقين معرب سركين
السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف
المعى المستقيم وهي كلمة مولدة ج آسرام
سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى
يلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحادة
والسعال اذا طبخ بدهن اللوز
السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني
وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية
وزعم بعضهم انه بارد جدا
السرية بالضم على فعلية كثيرات بجهة فوق
وهو منسوب الى السر هو الجماع وانما ضمت
سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كدهري
وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل
السريع كامير مستقو الواسع في العنق
سرهة دل

بيمياليوس

سيسالبوس في المنهاج هو بزر الانجدان
الرومي قال الشيخ هو الانجدان الرومي حار
يابس في الثالثة محلل ملطف يسكن اوجاع
البطن وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق
النفس وانتصاب النفس والسعال المزمن خصوصا
بزره واصله اذا جمعا واكلا بعسل ويقوي
المعدة ويدفع المغص الريحي ويدر الطمث والبول
واختناق الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين
سطح بالفتح امتداد بسيط رو وجسمي كه او
يعني در طول وعرض
السطلم بالكسر هو الانتظام وقد ذكر
سطرد يقون هو ازريون
سطل سه قسم درهم وعند قوم استار
السطو سخت گرفتن که تن کسی را زیر علیه کردن نصر باب
سطوع برامدن گرد وبوی وصبح من باب
فتح في المجموع سطع سطوعا انتشر وانبسط
سعال سرفه وهو حركة تدفع بها
الطبيعة اذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل
بها
سعالي نبات مركب من جوهر حار وهو جوهر
مائي وهو خار يا غنبا الحور وتمر نفيح البيدات
ويحللها في ابتدائها والطري منه يقلع الجرب
قال جالينوس سمي هذا الدواء بهذا الاسم

لنفعه السعال وضيق النفس المحتاج الى الانتصاب
اكلا وبخورا
سعبين هو سكبينج
سعتر بود ينه كوهي و برا وپودینه کوهی
وهو نبات في قوة الحاشا حار يابس في الثالثة
قال الجوهري غيره الاطباء الى الصاد لانه يشتبه
بالشعير ومن خواصه الجليلة انه يمنع الغثي
اذا اكل مع الادوية المسهلة ولو نصف درهم
سعد کوفی تیلک بخنی سعد مصدر من باب فتح
وسعد بالضم مشك زمين وهو اصل
نبات يشبه الكراث حار في الاولى يابس في
الثانية اذا مضغ بعد الشراب كسر من ذلك نشا
وان كان معه كبابة كان اقوى في نفش الرياح
ويحرق الدم ويطيب النكهة ويدمل الجراحات
وينفع من عفن الانف والقلاع والفم واسترخاء
اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد
ويخرج الحصا وينفع من البواسير والحميات
العتيقة
سعدان بالفتح نبت ذو شوك الواحدة
سعدانة وهي من جيد مراعي الابل يسمن عليه
ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان والسعد انه
ايضا پیراهن پستان زنان
السعر كقفل وعنق ديوانكي والسحر

السين وسكون القاف وضم الميم وكسر النون
مقصورة وفي المعرب بفتح السين وتخفيف
الباء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال
هو لبن حشيشة تشبه اللبلاب حار يابس في
الثالثة وفي المنهاج انه قد قيل انه صمغ حار
يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ
وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد
والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد و
المصطكي ويلت بدهن اللوز بعد السحق و
يشوى في جوف تفاحة او سفرجلة مقورة
مطلية بالعجين ويسمى ماء السفرجل
واما درج فيقرأ مصلحة ايضا وينبغي ان
يكون المصلح ربعه اذا اريد ان يضعف
عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف
درهم اجوده الانطاكي الازرق المتفرك
السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء
بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالتربد
شربا بلبن حليب على الريق واخرج الدود
صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك
مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلي به
على الراس مع خل خمر ودهن ورد وينفع
طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراح
اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع

العقرب طلاء وشربا والشربة القاتلة منه
درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيداوى
بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل
ورب السماق والريباس وقد يستعمل في
الحميات وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا
الى اخراج الخلط الصفراوي وقال بعض
الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل
المعدة فيضرها وان علق على المراة في جلد
فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء
وطلي به الاحليل وجامع لم تحبل وان
حملته ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط
بحب النيل وسحق والقي على النحاس المذاب
بيضه قال الاملاقي والسقمونيا انه يسقط
الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين
سفرجلي بطل كل المضرتين وحب البرقان
يشربه في ماء الجبن

سقنقور ورل مائي وهو دابة على
خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال
انه من نسل التمساح اذا وضع بيضه في
الرمل وقعد عليه حتى يصير افراخا فرخه
ان ذهب بعضه في الماء صار تمساحا وان
بقي في البر صار سقنقورا حار في الثانية
يابس في الاولى والشربة منه درهم قال

الدميري هو نوعان هندي ومصري ومنها ما
يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يغتذي
بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب
امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان
الى الماء واغتسل منه مات السقنقور
وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان
وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما
بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر
ذكران كالضب والمختار من هذا الحيوان
الذكر فانه افضل وابلغ في النفع في المنسوب
اليه من امر الباه قياسا وتجربة بل يكاد
ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من
اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ
نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور
ياتي الى شطوط النيل ما قرب منها والورل
ياتي في البراري وملمس جلد السقنقور
الين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب
والاجود ما يصاد في الربيع

سقورديون هو الثوم البري حار
يابس في الرابعة

سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب

سقولوقندريون هو سقولوقندريون وقد ذكر

سقيروس هو الورم الصلب البلغمي

السقيط كاسم الثلج والبرد

سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم
وخل مع الابازير الحارة والبقول المناسبة
لكل مزاج

السكبينج معروف حار في الثالثة يابس
في الثانية محلل مفتح مسخن جيد نافع من
الفالج ومن شدة العصب واوجاع المفاصل
الباردة يسهل المادة التي في الوركين
والامعاء ويحلل الصداع البارد والريح
نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل
الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب
ومن السعال المزمن والاستسقاء والفواق
ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط
اللزجة والماء الاصفر ويخرج الحصاة
ويزيد في الباه ويدر الحيض ادرارا قويا
ولو اكل مع ماء السذاب نفع من سوء
التنفس وفتح الصدر ولو طلي مع الخل على
الشعيرة حللها الشربة منه ثلثة ارباع درهم

السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة
للسدة الكاملة في بطون الدماغ الثلثة
ومجاري روحه وهذا المرض قد سمي باسم
عرض يلزمه وهو السقوط كما سمي الصرع
باسم عرض يلزمه وهو السقوط السكتة بالضم

انچه بدان خواموش كنند

السكور بالضم فى التلويح هى حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفى كشف الكبير قيل هو سرور يغلب على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان يزيله ولهذا بقى السكران اهلا للخطاب وفاسقه مستبه

السكوان مستج سكرى وسكارى بالفتح والضم قال الزمخشرى جاء سكرى بفتح السين مفردا مؤنثا ايضا وفى لغة بنى اسد سكرانة للمؤنث

السك بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك ورامك كذا فى التاج وفى النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل قال الشيخ ان السك الاصلى هو الصينى المتخذ من الاملج والامادماغ فرات فقد يتخذ منه من العفص والتلج على نحو عمل الرامك يقطع ريح العرق الردى والنور

سكر بالضم والتشديد معرب شكروان ابى مخصوص است بعد از انكه بخته باشند وبر اذا بجوهر قطع الزكام وحيا وينبغى ان يجتنب منه عند لين الطبيعة وسحج الامعا قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغذاء فيه تفتيح وجلاء فلا باس بان يخلط بر كشك الشعير واذا اكل بالسمن دفع حبس البول هذا مجرب حار رطب فى اخر الاولى وقيل معتدل الجيد العتيق مائل الى اليبس يذيبه ويذيب الخمر ايضا وسكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمى به لانه يخرج بالزكية قال السديدي سكر العشر بفتح الشين المنقوطة من يقع على العشر وهو شجر فيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوى فاز ديه سحاره وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان سحاره ثمر شجرة وفى جوفه حيوان كما ذكره صاحب الجامع

السكرجة المطلقة ستة اثنا طبيره ربع وقيل اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط

السكوكة نبيذ اهل الحبشة

سكر الموت بالفتح شدته

سكنجبين بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل

والسكنجبين

والسكنجبين البزورى ما يقع فى خلطه البزور
اعلم ان السكنجبين البزورى اذا تكلم به فى الكتب
الطبية مطلقا بل تقييد اريد به البزورى المتخذ
من البزور والحماض وغيرها منه مقيدة فيقال
السكنجبين البزورى بارد او معتدل والسكنجبين
السفرجلى ما طرح فيه مكان الماء عصير
السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد
مكروه قال الايلاقى والصواب ان يسقى السكنجبين
اولا ثم يسقى ماء الشعير بعده بساعتين
لانه لا يمكث فى المعدة اكثر من ساعتين
واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة وشرب
بماء حار هيج القئ

سكوبات بالفتح هى السبالات التى
يصب على الاعضاء قليلا قليلا غرقه قال
ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان
النطول يستعمل فى الشئ الرقيق

سكون بالضم آرميدن من باب نصر تسكين
آرام دادن سكينة آرام وآهستگى

سكنه بالكسر جا شبر آز كردن

سكين كارد يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير

سلا هو الجلد الرقيق الذى يخرج فيه
الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو
فى الماشية السلاء وفى الناس المشيمة

يستعمل فى الشئ الغليظ ويشبه ان يكون من النطل وهو الكمد

والاول اشبه لان المشيمة يخرج بعد الولد
ولا يكون الولد فيها حين تخرج

السلا بالكسر وغرازه والسلاة با
بالضم والتشديد شوكة النخل ج سلاء

سلاحة بالضم هى بول الطيور ج سلاحات

سلاس بالضم بيهوشى مسلوس ديوانه

سلافة بالضم اول كل شئ عصر وقيل
الماء سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا

السلاق بالضم غلظ فى الاجفان عن مادة
غليظة ردية اكالة بورقية يحمر لها الاجفان
وينتثر الهدب ويؤدى الى تقرح انتفاخ الجفن
يتبعه فساد العين والسلاق ايضا بثر
يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر فى
اصول الاسنان او فى جلد الانسان

سلاقة بالضم هى الماء المتخذ من الادوية
بعد غليها

سلال بالضم بيمارى سل وابى شمرد

سلالة بالضم هر چيزى كه كشند از چيزى
ج سلالات

سلالة بالفتح حديدة ملساء مدملجة
الراس فى وسطها شبه الدوائر

السلامة بالفتح الصحة

السلاميات ج سلامى بالضم وهى

مفاصل الاعضاء وهی ثلث مائة وستون

سلب بالتحریک والسکون ربودن من باب نصر

سلجم معرب شلغم وهو اللفت ویجاء بالشین المعجمة ایضا ویجیء

سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنگ پشت وکشف نیز گویند یفرق بین المذکر والمؤنث بالتاء ج سلاحف اذا قلبت سلحفاة علی ظهرها فی حجرة وجعل حولها ما یمنعها عن الانقلاب لم یقع برد فی البقعة ما دامت علی حالها

السلخ بالکسر الجلد

سلخ الحیة الجلد الذی ینسلخ وهو شدید التجفیف اذا سحق بعسل واکتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمین دقیق الشعیر وخبز واکل صاحب البواسیر نفعه جدا واذا طبخ فی الخل وتمضمض به سکن وجع السن واذا القی علی النار فی البیوت یهرب الحیات

السلخ بالفتح پوست باز کردن من باب فتح ونصر وسلخ العین عبارت از انست که ناخنه را از روی طبقه ملتحمه جدا کنند وسلخ الشهر آخر ماه

سلس البول بفتح الاول وکسر اللام خروج البول بلا ارادة

سلع بالتحریک شکاف پای

سلعة فی مفتاح ابی الفرج والخلاص بفتح السین وسکون اللام وفی الصحاح بکسر السین هی ورم غلیظ له غشاء کالخریطة غیر ملتزق باللحم والجلد یتحرک بینهما حتی یمکن ان یقبض علیه ویتحرک عند التحریک فی الجوانب کلها

السلق بالکسر چقندر وهو بری وبستانی فی التقویم انه بارد یابس فی الثانیة وفی الثالثة وفی المنهاج حار یابس فی الاولی وقیل هو مرکب القوة وقیل رطب فیه بورقیة یلطف ویحلل القولنج ویخرج الاثفال من الامعاء وینفع من النزلات المنصبة الی الصدر لصرفه المادة الی سبیل الخیاشیم وهو ردی للمعدة قلیل الغذاء مغث واذا اکل سلق مسلوق مطیب بخردل هیج القیء واذا سعط بمائه مع مرارة الکرکی ذهب بالقوة وینفع قروح الانف وعصاه ودمه اذا سعط به صاحب البرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلک مرارا سبعة وعصارته یقتل القمل ویغسل بها الراس فیذهب النخالة

سلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل المرأة السليطة

سلق بالفتح ان تغلى الطعام اغلاء خفيفا ويقال

سلقت البصل والبيض اذا طبختهما اغلاء خفيفا

ويجاء بمعنى السل ايضا

السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرئة

انما سمي المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت

الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل

رئة مع الدق وعده من الامراض المركبة كذا قال النفيس

قال القرشي في شرح الفصول يقال السل لحمى الدق

اللازمة لقرحة الرئة وسل العين هو ضمور الحدقة

السل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه

بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان

دقيقا يشال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من

الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك في

العروق ينطبق عليه اللحم فينحبس الدم ثم يذر عليه الادوية

القاطعة للدم مثل وبر الارنب والكندر ثم المرهم الملحم

وان كان عظيما يشق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد

بخيط ابريسم موضعين بينهما قدر ثلثة اصابع ويقطع

ما بين الشدين ثم يعالج بالذرور والمراهم وقال بعضهم

هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته الالة

المسماة بالسلالة فيلقى الشريان في دائرتها ويلوى

الالة الى ان يقطع احد راسي الشريان

سلان كرمان نبات الفم سلو كرك

سلوان بالضم خورسنك

سلنجه بالفتح نبات معروف خشبها يابس في الثالثة

سليط دهن الزيت عند اهل اليمن دهن السمسم

سليطه دراز زبان سليقة الطبع

سليل فرزند

سماجت زشت شدن وزشتي من باب حسن

سماحت وسماحه جوانمردي من باب حسن

سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ولاذن

السماد بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح به الزرع وغيره

السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا

سماق معروف وجوده الحاد الاحمر بارد في الثالثة

وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع القي

والاسهال الصفراوي خاصة المقلي ونزف الدم ويسد

فم اي عضو كان ونقيعه في الماء البارد ينفع القلاع

ويمنع ظهور الجدري من العين تقطيرا وضمادا على بطون

الصبيان يمسك طبعهم جيد للسلاق وحكة العين

الكحلا الشربة للدواء خمسة دراهم

سما هو السلو حار يابس

السمة بفتح السين وكسرها الاست

سمحاق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الراس والشجة

بلغت اليها سميت سمحاقا ايضا تسمية للحال باسم المحل

سمواء بالفتح الحنطة

السمو كعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه

الحديث باسمها السمرة وهي الشجرة التي كانت عندها

بيعة الرضوان عام الحديبية

السمرة بالضم كندم گونی و گندم گون شدن من باب حسن

او علم واسمر نعتان منه للمؤنث والمذكر

السمر محركة افسانه وسر گذشت

سمحق بالضم مرزنجوش وبالفتح باسمين

سمسم كزبرج كنجد شانی وسط الاولى طب فی العمر

وقيل فی الثانية يسمن البدن ويزيد فی المنی ويطول

الشعر اذا غسل به الراس ومع الطبر بلين البطن ويوافق

المشايخ ويضر المعدة ويصلحه العسل والسمسم بالفتح زنبا

سمسمه بالفتح مور چه سرخ سما سم ج

السمسما بالكسر وقيل بالضم عظام ضعاف تحشو الفرج

التی بين مفاصل سلاميات الاصابع لن ان الاب اق

سمطليس هو الجرة الصغيرة وهي ابنة وقساط

السمع بالفتح شنوا والسمع والسماع شنودن من باب علم

استماع گوش داشتن صلته باللام كقوله تعالى فاستمعوا له

السمك بالتحريك ماهی نادر رطب فی الاولى وقيل فی الثانية

والمملح منها يابس هيئة البلغم ويخرجه بالقی ويزيد فی الباه

سيما طري المشوي الماكول حارا ويلبغ صنعا للهزل منه ما لثة

اباكل يوماليه على الريق ويجود الصوت الرقيق القشر عذب

الماء الشديد الجرى المكتب على الطابق اعنی التوا وعلى الحجر

بلا عفن والسمك المقلو هو الذي يقرى فی ما وملح

وقيل هو المقلو فی الخل وقيل هو الذي يملح ثم يجعل فی

خل مع الكزبرة والسمك الهارب هو الصغار وقيل هو لما رماه

والسمك الرضراض هو السمك الذي ما واه المياه التی ... ثواقي

الاحجار والحصى سمك صيدا هو شبيه بام الرعص الشكل

المستوى صغير الجثة بقدر طول الاصبع بل ادق عنه ويسمى سمكة

والبست فی السمكة ولها ابدان ويعد ان ويخالف الماكول السمك

وهی تظهر للعين بمدينة صيدا من بلاد الشام ويظهر فی كل

سنة مرة واحدة فی اوان تلون العنب اياما معدودة ويكثر بحيث

يوخذ منها كثيرا ويملح قليلا ويجفف فی الظل طعمه حار

يابس فائدته الانعاظ وتصليب القضيب وتكثير الشهوة ويزيد

فی السقنقور ويكبره واحمد سواء شرب منه وزن واحد او اثنان البحري

فی صفرة البيض فيه سرا وما اللحم لا يستعمل اكثر من اثنين

فانه يوتر القضيب ويهيج الشهوة عظيما بحيث لا يقدر صاحبه

بان يمسك عن الجماع حتى تسقط قوته ويهوى الذكر منه

يهيج باه الرجل والانثى يهيج باه النساء

والسماك بالفتح هو منازل القمر

السملاخ بالكسر والسملوخ بالضم ريم گوش

السم بالفتح ويجي على الضم هو الذي يفسد الروح بمضادة

جوهره وقوله بجوهر الروح وعنوه كالبيش والسم ايضا ثقبة الابرة

ومطلق الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا المنفذ الذی يخرج منه

العرق ج مسامات وهي جمع نادر مثل المحاسن والمقابح والمحامد

والمشابه لكثرة منها الموجبة للحرارة وهو محلل منضج

ولذلك يستعمل فی الاورام التی خلف الاذان واورام الآباط

وغيرها اذا اردنا تلبينها وسرعة انضاجها وطلی

بمقل الیهود المسحوق ذهبت اذا شرب منه درهم
مع نصف وقیة سکر احلو البول الصبی فی جایا
جرب ذلك محمد محمد واذا احتمل فی فرزجة ینفع
من قروح الارحام وینفع من البواسیر کلام

سمندر کغضنفر الدابة مشهور وفی حیوة
الحیوان بالدال وهو طائر یاکل البیش و
من عجیب امره استلذاذه بالنار ومکثه فیها

سمور بفتح الاول والمیم المشددة المضمومة
حیوان بری یشبه السنور

سموریون هو الکرفس البری

السمیذ بالذال المعجمة هو الخبز الذی یتخذ
من الحنطة النقیة المبلولة المطحونة المنخولة
بمنخل صفیق وهو معرب

سمیط مشوی فعیل بمعنی مفعول واصل
السمطان ینزع صوف الشاة المذبوحة با
لماء الحار وانما یفعل بها ذلك فی الغالب
لتشوی وهذا الذی من المسلوخ

سمین فربهی گوشت کرم و تولیت زدی
هضم مشوی و نرم میکند شکم را و تقویت
میکند باه را

سمیوس کرلد

سمی علی فعیل هم نام و نام زد وقوله
تعالی هل تعلم له سمیا ای نظیرا یستحق مثل
اسمه وسمی المدد وهو الجزء الذی یکون غیره
ذلك العدد کالربع للاربع والثلث للثلثة

سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم
روی بالمد وهو نبات معروف یجلب من
البادیة ومکة اجوده المکی حار یابس فی
الاولی یسهل الصفراء والسوداء من عمق
البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقیل
هو انفع الادویة فی اوجاع المفاصل و
ینفع من النقرس وعرق النساء والوسواس
والصداع العتیق والصرع والجرب والحکة
واوجاع الظهر والورکین ویقوی جرم القلب
نافع من داء الثعلب والحیة وتشنج العضلة و
جمیع البثور الخبیثة وغلبة القمل علی البدن
ویخرج اخلاط الفجة من البدن ویصفی الدم
ویدر البول ویفتح السدد وینفع من انتشار
الشعر وشقاق الیدین ویوافق القولنج
واصحاب ضیق النفس ویقتل الدیدان قال
الشیخ یجب الا یمضی بقوی المعدة وهو بعید
لان الشیخ صرح فی القانون ان کل مسهل
یضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة
دراهم الی ثمانیة ومدقوقا من درهم الی
ثلثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه
مدقوقا قال النبی صلعم لو کان شیء فیه الشفاء

س ن

من الموت لكان في الشتاء
سنام بالفتح كوهان
سنبراس مورد اسفند ماه
السنبل بالضم معروف وهو سنبله دو نوع
حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقوى
للدماغ ينبت الاشفار في الاكحال وينفع
الصداع والوثة نافع للخفقان والاستسقا
وينفع المعدة واوجاع الكلى حابس للنزف والفضول
من الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل
الرومي هو الناردين الاقليطي
سنبلة بالضم خوشه جمع سنابل وهي نام
برجي سنبل الزرع اذا اخرج سنبله
سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه
وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة
معطش مبخر الى الرأس ينبغي ان يوكل بالخل الثقيف
السنة بكسر السين غنودن وخواب سبك
وكويند سنه كرانيست در سر اطلش وسن بود
سنة بفتحتين واحد السنين سال وقحط
واصلها سنوة وجمعها سنوات وسنه
السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما
واربعة ايام وربع يوم نيه كس
السنة القمرية ثلث مائة وخمسون يوما
واربعة ايام بغير كسر والتفاوت بينهما احد
عشر يوما
السنة بالضم روش ونوعي از خرما
معرب سنه ... سنة الوجه صورت روي
سنجاب بفتح الاول وسكون النون
جانوريست در طرز تركستان كه از پوست
وي پوستين ميسازند اكر كوشت او را
كسي در هوا نرم خورد بهوش آيد
سنجرف معرب شنكرف ويقال له زنجفر كه
وقد ذكر
سنخ بالكسر بن دندان واصل هر چيز
جمع واصل كل شيء سنخ وسنخ الدهن لغة
في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه
سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر
اللون بارض الهند وقيل هو صمغ الشاج
وهو كالكهربا في جذبه التبن وما شاكله
الا انه ارخى منه وفيه شيء من مرارة حار
يابس في الثانية وقيل في الاولى منفعته في
تسكين وجع الاسنان عظيمة جيد نافع من
الخفقان جيد للاسهال المزمن فانه ينفع
البواسير والنواصير ويستعمله المصارعون
لئلا ينخنقوا ولا يبهروا عند الحركة العنيفة
واذا شرب منه كل يوم ثلثة او اربع دراهم
في ماء وسكنجبين هزل ويجلوا العين اكحالا

دیحبس الدم من ای موضع کان واذا ذر علی
الجراحات جففها

سنبل هان هو عود منبکهان بابن فالت النتن

سنس بالکسر استخوان پهلو از سوی پشت
یا از سوی سینه یاتیره مهرهاء پشت یا سر
استخوان سینه سناسن

سنق بالتحریک بری معده وناگوار شدن
من باب علم

السن بالکسر دندان ج اسنان واسنة واسن
قال الشیخ فی الشفاء واما الاسنان فهی ثنتان
ثلثون وربما عدمت النواجذ منها فی بعض
الناس وهی الاربعة الطرفانیة فکانت ثمانیة
وعشرین قال الشیخ [illegible] ثلثون
فهذا غلط وجاء بمعنی العمر والسنة ایضا

سن النمو عبارة عن الزمان الذی یکون
الرطوبة الغریزیة وافیة بحفظ الحرارة الغریزیة
مع الزیادة فی النمو وانما سمی به لکون
البدن فیه نامیا ویسمی سن الحداثة وسن
الصبی وسن الفتیان ایضا وهو من اول
العمر الی قریب من ثلثین سنة

سن الوقوف هو عبارة عن الزمان
الذی یکون الرطوبة الغریزیة وافیة بحفظ
الحرارة الغریزیة فقط وانما سمی به لوقوف

البدن فیه عن حرکة الازدیاد والانتقاص
وهو سن الشباب وانما سمی به لان الحرارة فیه
تکون مشتعلة شابة ای قویة من قولهم شبت
النار ای قویت وهو الی نحو من خمس وثلثین
سنة او اربعین

سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو
عبارة عن الزمان الذی تکون فیه الرطوبة
الغریزیة ناقصة من حفظ الحرارة الغریزیة
نقصانا غیر محسوس وانما سمی به لان البدن
فیه اخذ الی الانحطاط وهو سن المتکهلین
وهو الی نحو من ستین سنة

سن الانحطاط مع ظهور الضعف فی القوة
وهو عبارة عن الزمان الذی تکون فیه الرطوبة
الغریزیة ناقصة عن حفظ الحرارة الغریزیة
نقصانا محسوسا وهو سن الشیوخ الی اخر العمر
ویسمی الذبول ایضا لان البدن یذبل فیه

السن الشاغیة قال الجوهری هی
الزائدة علی الاسنان واورد علیه من ان الشاغیة
هی المعوجة لا الزیادة والزائدة هی الراؤل
کما ذکر

السنون بالفتح واحد السنونات وهی
الادویة الیابسة المسحوقة التی یدلک بها
الاسنان لتنقیتها وتحکیمها

السنوت بفتح الاول وضم النون المشددة و
قيل مثل السنور هو الشبت او الكمون او
الرازيانج او الشبت

سنو ويجان هو سوريجان وسيجي

سنور بالكسر كربه لو اكل بشحمه مع
الورد والشراب جبن وقيل معا رمز انقاله
بروث السل والذبول وخرء الاسود منه اذا
تبخرت به تحت الحبلى اسقطت

سوء بالضم برص وتبكسر وبالفتح بد

سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة
او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمله قبل
على الاعتدال الذي كان عليه سوء المزاج
قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم
ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج
المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس
فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن
والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر وبه
قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه
قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه
اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع الموذي
لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصلي
واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه
وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر
في جوهر العضو وابطل المقاومة فصار في
حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون
كذلك فيكون الحمى العفنة بهذا التفسير سوء
مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب الكامل
وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص
بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل مختلف
لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان
الشيخ انما سمى المستقر مستويا من حيث انه
شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم و
جالينوس ومن تبعه انما سمى العام مستويا
من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج
الاصلي وسمى الشيخ غير المستقر مختلفا لانه
خالف لمقتضى المزاج الاصلي في ايجاب الالم
وجالينوس سمى الكائن في عضو دون عضو
مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلي
من عدم العموم والشمول وقد يكون سوء
المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون
المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير
عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء
المزاج المتفق هو سوء المزاج المستوي

سوء القنية القنية عند الحكماء
الملك وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل
بانتقاله كالتعمم والتلبس في جلد الانسان

محيط به فينتقل بها بانتقاله وهو في هذا المرض
يسوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء
القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك
الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فبقي هذا
الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء
سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما
تاما ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات
الردية
سوآء القبيحة يقال رجل سوء وامرأة
سوآء وفيه سوآء ولود خير من حسناء عقيم
السوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل
الى كل ما يستحيى منه اذا ظهر من قول وفعل
سواد بالكسر النكاح وبالفتح ضد البياض وسواد
العين هو الحدقة وسواد البطن جگر بند و
سواد الاساكفة هي شيء يتخذ من زاج و
خل وقشور الرمان وهي من الدباغات
سواعد مجاري المخ في العظم
السواقي هي عروق اصغر من الجداول
السوائل هي الرطوبات في البدن
سوبية نبيذ يتخذ من الحنطة واكثر ما
يشربها اهل مصر
السؤر بالضم پس خورده ج اسآر
وسؤر الرأس اعلاه

سونجي هو ورم في العضل الداخل
للحلق او المري
سوذانيه سارج سوذانيات وهي طيور
طويلة الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل
العنب والجراد
السوداء والسويداء مبانه ىرلج سوداء
سوذانق وسوذنيق شاهين
سورطيون هي خصي الثعلب
السورة بالفتح الشدة وسورة الشراب
صدمته وثوبه في الرأس وكذلك سورة الخمر
سورنجان بضم الاول وكسر الراء و
فتحها هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في
صفوح الجبال والروابي وورقه لاطئ في الارض
وهو مصري وغير مصري اجوده المصري الصلب
المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة
يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل انه
بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل
منه ابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب
من جوهرين احدهما مسهل والآخر قابض فاذا
فعل الحار الغريزي فيه انفعل اللطيف المسهل
ففعل فعله تحليلا وجذبا للمادة المرتبكة في
المفاصل حتى يستفرغها ويعقبه بعد زمان
الجوهر البارد اليابس القابض ويرد على تلك

الاعضاء والنافذ فيبردها ويقبضها و
يقويها فيمنع عودها سائل وانصبابا ماذاب من
موضع اخر اليها ولذلك كان من انفع الاشيا
في علل المفاصل بسهل البلغم الخام وهو
مضر بالمعدة مدا فليكن مع ما يقويها وقيل
هو مكو ويغيرها سون وينفع النقرس وسكن
وجع مع ماء الورد ضمادا ويجفف القروح
العتيقة ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل
والفودنج والكمون والحرارة الغريزية
وينبغي ان يخلط به فلفل وكمونا فاسقي
لوجع المفاصل الشربة منه مثقالان و
قبل الشربة التامة منه وزن مثقال مع
السكر وشيء يسير من الزعفران ومع الادوية
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي
المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة
دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له خاصية
عجيبة في البواسير الغائرة اذا سحق وعجن
بدهن الضان العتيق وخلط بفتيلة من قطن
وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال له
في اوجاع المفاصل وغيره وورق الحنا
ونصف وزنه مقل ازرق

السورنجان اسم سورنجان لبلد الشام
هذا صفته حرق صفوسته دراهم شب
يما جلنار مكد ثلثة دراهم عفص وقشر الرمان
مكد درهم سماق درهم ونصف قد وبخا
دير في

سوري هو صنف احمر من اصناف الزاج

السورق الصقر

سوس بالفارسية دافنادن كرم بجامه
من باب علم وبالضم كرمهستكه جامه پشمينه
ميخورد ودرخور بهتي ميافتد

سوسن في التلخيص بضم السين وفي القاموس
بفتحها ضرب من الرياحين بري وبستاني
حار يابس بدهنه نفع اخر الصداع الخام غاية
ومجرب

سوفطبون هو سورطبون

سوفرطون قيل هو خيي العالم

السوغاء بالضم المدمج

السوفسطائية كروهي اند منكر حقائق
اشياء وميكويند كه هيچ چيز در عالم موجود
نيست وجمله خيالاتست

سونوخس هو حمى تعدث عن غليان الدم

سونوقس هو ماشان وسبعون درهما

سويق كفعيل الخان ويتخذ من ابيضة
الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع
وحب الرمان وغيرها وجملته يعقل الطبع

ويقطع القيء والغثيان الصفراوي من هـ
ويشفع الملة المعدة ولذا تحذ من سويق الشعير
والماء وقليل من اللبن وخلط به الخشخاش
المقلو المسحوق ينفع السحج وتسكين اللذع و
يجلب النوم
سهاد بالضم بيداري سهد بفتحتين بيدار
شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب
تسهيد بيدار كردن
سهر محركة بيداري و بيدار بودن وسهر
بالضم قليل النوم وسهر سهر بي خواب شد
والسهرة محركة يقظة متجاوزة عن الحالة
الطبيعي
السهك بالتحريك ريح اللحم المحرق وقيل
وقيل السهك ريح كريهة توجد من الانسان
اذا عرق فسهك بيه دستش بوي كرفت
سهم بالفتح تير ج سهام وسها بالفتح
كرمي سموم يقال سهم الرجل مجهولا
اذا اصاب حر السموم
سهى ج دز بنصف الحجفة من الوسط
في الطول وقد ذكر
سيال ياسمين
سيتل تركوهي ج سبال
سيد بالكسر كرك ج سيدان وسياد

سير بالفتح دوال و رفتن و راندن لازم
ومتعد من باب ضرب سيرة بالكسر روش
سيسارون چوب سياه دانه
سيساليوس تخم انجدان رومي
سيسبان هو حب الفقد
سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين
النعناع والفودنج حار يابس في الثالثة
السيف عظام القص وانما سميت به
لان شكله شبيه بشكل السيف
سيقون بلد
سيل رفتن آب و خون وجز آن سيلان
بالتحريك كذلك من باب ضرب
سيماء بالمد والقصر علامة تعرف بها الخير والشر
سيمياء علمي كه بسبب آن تسخير جن ميشود
سيام كوهيست بجانب ما وراء النهر كه
مقنع از پس آن كوه ماه بر آورد
طور سينا جبل معروف
هما سيان اي مثلان الواحد سي و
في التاج قولهم لا سيما اي لا مثل ما كانهم
يريدون تعظيمه

حرف الشين المعجمة

الشباب هو سن بين الثلثين الى الاربعين
وقد شب شبابا من باب ضرب و قوم شباب

اى شبّا وصف بالمصدر شبّا وشبابا ولا
يجمع فاعل على فعال غيره وشاب شيبا وشيبة
فهو اشيب اى شاخ شيوخة فهو شيخ وشيخ
يعنى پير شد
شابرقان فولاد
الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكر و
الانثى من الضأن والمعز اصلها شاهة
لان تصغيرها شويهة والجمع شياه اذا
اخذ حين يسلخ والبس المضروب بالشيا نفعه
وسكن المه
شادن بچه آهو
شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كا
لعدس بارد يابس يحبس السيلانات الدموية
وينفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق
المقعدة وينفع من نفث الدم ويقوى العين
وتورمها واوجاعها غير المغسول نافع لاولى
يابس فى الثالثة والمغسول بارد الى الثانية
بدله حجر المغناطيس اذا احرق
الشارب بروت وهما شاربان ج شوارب
وهو شعر الشفة العليا
شاطريون هو خصى الثعلب
شاطل دوشنك فيه مرارة يسيرة
لا رائحة له وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط

الغليظة
شاعران عرقان ينشعبان فى الوركين
الشاغية من الاسنان التى تخالف نبتها
نبتة اخواتها وقد ذكر
الشافة بالفتح ريشى كه بر سر پاى برآيد
وقد شئفت رجله
شأف بالتحريك سوخته برآمدن
الشأفة واحدة الشأف وبجئ
الشاكلة قال الجوهرى هى الخاصرة وقال
صاحب القاموس هى ما بين العذار والاذن
من البياض ويطلق على العادة والطبيعة ايضا
ج شواكل
الشالج نصف قفيز بغدادى
الشامة نشان در روى يعنى خال ونيز آن
ونشان سپيد بر سياه ونقطه كه بر جسم خلاف لون
شامونه عشر من ونصف
الشان بالفتح واحد الشؤون وهى موصل
قبائل الراس وملتقاها ومنها يجئ الدموع
قال ابن السكيت الشانان عرقان ينحدران
من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين
شاه بلوط هو ثمرة شجرة وهو قسم بلوط
وينفع من الاسهال والنزف البلغمى
شاهترج معرب شاه ترجيد الاخضر

الحديث لم معتدل في الحرارة يابس في الثانية
مصفي للدم جيد للحكة والجرب يقوي المعدة
ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الحميات
العتيقة ويدر ويسهل الصفراء والفضول
المحترقة من المعدة برفق ويضر بالطحال شربته
من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن
يابسه المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو الي
سبعة وورقه اجود من قضبانه

الشاهد نان

الشاه اسفرغم ناز بوحار في الاولى
يابس في الثانية

الشاهلوج هو نوع كبار من الاجاص

شباب جواني جوانان

الشباد الشباف الطويلة

الشب نمره بلور وهو الزاج الابيض
قال الازهري ان الشب بالباء الموحدة هو
من الجواهر التي انبتها الله تع في الارض يدبغ
به شبه الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث
والشث شجر مر الطعم يدبغ به لا في التخيص
شربه مضر حتى انه نوبا قتل حار يابس في
الثانية

الشبث بكسرتين وتشديد المثلثة
شوت حار يابس في الثانية منضج للغلظ

البارده مسكن للاوجاع وفيه تليين
بالغ ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد
تحليلا ينفع دهنه من وجاع العصب والانثيين
ومن الفواق الامتلائي ومن المغص وبزره
يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر رماده جيد
لقروح الذكر والمقعدة الشبث محركة هزار
پای سميت بذلك لتشبثها بما دبت عليه

الشبح كالبدن ج اشباح

الشبدع بالكسر اللسان وقد يفتح داله
والشبدعة العقرب في الحديث من عض على
شبدعه سلم من الآثام اي على لسانه يعني
سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به
الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم فيشبه
بالعقرب لضارة

الشبر بالفتح والكسر ما بين اعلى الابهام
واعلى الخنصر ج اشبار فارسيه بدست

شبرق گياه بيست خار ناك چون تر باشد
شبرق گويند وچون خشك شود ضريع خوانند

شبرم بالضم نبات من اليتوعات ينبت
في البساتين وورقه كورق الطرخون وساقه
دقيق مستوله زغب حار في الثانية يابس في
الثالثة ولبنه حار يابس في الرابعة وفي
النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ به ويشرب

ماثه للتداوی وقیل انه نوع من الشجر و
فی المنهاج ان رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم
دخل علی ام سلمة وهی ترید شرب الشبرم
فقال لها انه حار حار وامرها بالسناء
شبع کعنب سیر از طعام وسیر شدن و
مونثه بفتح الجوع وشبعان سیر
الشبق محرکة شدة شهوة المباضعة
الشبک محرکة دو ایختن وبیکدیگر
در آوردن چیزی ومنه تشبیک الاصابع
شبکة دام ج شباک واشتبک الظلام
ای اختلط والشبکة عند الاطباء عبارة
عن اوردة وشرایین فی تحت البطن الاوسط
والبطن المؤخر منسبحة بعضها فی بعض بحیث
لا یمکن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا
باخر مربوطا به وقد ملئت خللها بجسم غددی
یحفظ اوضاعها والشبک بفتحتین دندان
شب کره معرب شب کور
شبل بالکسر ولد الاسد
الشبم کفرح سرد وکتف سرد
شبوط بفتح الاول وتشدید الموحدة
او بالضم والتشدید والشباط بالضم
والتشدید ماهی ج شبابیط قال
الخلیل من کلام اهل العراق وهو ضرب

من السمک دقیق الذنب عریض الوسط لین
الملمس صغیر الراس کانه بربط وانما یشبه
البربط اذا کان ذا طول بالشبوط
شبه بفتحتین برنج وبکسر الاول وفتح
الموحدة وسکونها مانند شبیه مثله وبینهما
شبه بفتحتین مشابهة جمع علی غیر قیاس کمحاسن
ومذاکر شبهه بالضم پوشیدگی کار واشتباه
پوشیده شدن کار ومشتبهات کارهای
پوشیده مشکل متشابهات کارهای مانند
بهم تشبیه مانند کردن تشبه مانستن
اشتباه مشابهت مانند شدن
شبیبا بالفتح مودواء مرکب مسهل محبب
کالفلفل صغر واکبر وانما سمی به لانه
یتناول باللیل فی نصفه الاخیر وینام علیه
لئلا تبطل الحرکة والیقظة فعله باستعجاله
فی النزول علی المعدة قبل ان یفعل فعله و
یقوی القوی علی اخراج ما فیه من القوة الی
الفعل فی المفتاح الشبیبا بالفارسیة الصبر
والظاهر علی المرکبات فی الخمرة الصبر
الشتاء زمستان مشتا محل عند حلول الشمس
برأس الجدی
الشت پراکنده کردن ومنه شتی وشتی
الشترة بالتحریک هی تقلص الجفن الاسفل

واتعلابه

وانعقل به حتى لا ينطبق كما يجب

الشث نبت خبيث الريح مر الطعم يدبغ به

الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا

شجاعه بالفتح دليري نمودن درمختار بفتح باب من شجاع بالضم نعت منه ويكون شجاع بالكسر ايضا

الشجة بالفتح هي كسر عظم الراس خاصة في الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج شجاج

الشجر كفلس الذقن او مخرج الفم او مآخره او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين او ما بين اللحيين ج اشجار وشجور وشجار وكفرس ما كان على ساق وعود صلبة من نبات الارض وفي المنتقى كل نبات اذا ترك حتى اذا بزر انقطع فليس بشجر وكل شيء يبزر ولا ينقطع من سنته فهو شجر

الشجرة الطيبة درخت خرما

شجرة البق شجرة يشبه الدلب ولها ثمر تعفن وتصير بقا بارد يابس في الاولى

شجن بالتحريك اندوه وحاجت

شجنان بفتحتين كرسنه

شحم بالفتح پيه ج شحوم وشحم السمك يجلو البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع ينفع من وجع الظهر من ريح وشحم الثعلب ان ذاب ودهن به النقرس ابراه وشحم الاسد احر الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض على الفصد منعت المرأة وشحم كلية الماعز انفع دواء في السحج وقروح الامعاء

شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو المدرك الاصفر القشر الابيض اللحم الاخضر والاسود ردي وضماده ينفع من وجع الظهر المزمن جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع من نزول الماء وبضرّ المعدة ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثيرا والصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا يغتر بانه سحق جدا فان الجزء الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا سحق ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطوح الامعاء او اخذ حنظل فقور وملئ من البنفسج ووضع في ماء حار

حتى ينضج ويبقى النضج فانه يسهل بلا اذى
ومشقة ولو اخذ وقت حين يدرك و
جفف في الظل اسهل السوداء اسهالا قويا
وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية
وداء الثعلب والجذام هذا مجرب ومن لسعه
العقرب فضمد به سكن الم ولو طلى عصارته
على اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان
خلط في الحناء ثلثة دراهم واحتقن به
اسهل بلغما ودما واكثر الشربة منه دانق
الى دانق ونصف وقيل اثنى عشر قيراطا و
الحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة مهلكة

شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب

شحمة الاذن نرمه كوش وهي معلق
القرط وهو ما لان من اسفلها من شماله
ثم في صفته شحم لا بها وذو شحمة اذنيه في
حديث الصلوة انه صلعم كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه

شحمة العين سفيدی چشم که باسیاهی بود

شخص كالمدهوم وجزاز ج شخوص و
اشخاص واشخص

الشخوص الجحود

شذانه الاسا كفة هو الزاج

الشذخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول
العصب وكسر الراس

الشدف محركة كالبدن ج شدوف

شدق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج
دهان وهما شدقان ج اشداق

شدقم بالفتح الواسع الفم

شذا بالفتح جمع شذاة وهي ذباب الكلب

شذر بالفتح مرواريد خرد الواحدة شذرة

شرب ثلث لغات آشاميدن وخوردن آب
وهما مصدران من باب علم وقوى فشاربون
شربا بالجيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة
بالفتح المصدر وبالضم وبالكسر الاسم قال
ابو على الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب
وصحب وبالكسر المشرب وبالضم المصدر

الشراب في اللغة كل ما يشرب من المائعات
ج اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب ارادوا
به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا
به ما يمزج بالماء

الشراب الريحاني هو الشراب الصرف
الطيب الرائحة وقيل هو خالص الصفرة
او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر
الرائحة حلو طيب الطعم قال السديدي هو
الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة
لطيف القوام صافي الصرف

الشراب العتيق اعلم ان للشراب اربع

مرتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه
ستة اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه
ستة اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشراب
المتوسط والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى
القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط
يسمى العتيق

الشراب المروق هو الشراب الذي يروق
بالكعك والخبز السميذ وطريق الترويق
ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى

الشراب المغسول هو المثلث

الشراب القابض هو الغليظ العفص
او الحامض منه

شراب الحصرم وشراب الاجاص هو شربته
عند الاطباء لا ربه والفرق بينهما ان الشراب
يقوم مع السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر

شراب الورد المكرر يسهل الصفراء اذا نقع
وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين
بماء بارد او ثلج وقد يقوي لمن احتاج
اليه بالسقمونيا فان اصابه عطش شرب
السكنجبين بالماء البارد

الشربة قد اراد بها الاطباء التناول
سواء كان المتناول متماسكا اولا ولذا
يقال الشربة من دواء كذا مثقال مثلا

شرج الدبر بالفتح حتار ه اي حلقه
فارسيه سر مقعده ومنه النجاستر اذا جاوزت
الشرج ويطلق على عضلة وعصبته

شرح بالفتح پاره كردن گوشت وجماع
كردن زنان از برقفاي ايشان وكشاده
وپيدا كردن وشرحت الغامض اي فسرته
وشرح گوشت شرحه كرد

شره ي مد شره للمبالغة شره الضم حب
الشره محركه الحرص على الشئ والنشاط فيه
من باب علم والشره بكسر الاول وتشديد الراء
للنشاط ولحدة الشباب والسوء

شرسوف بالضم سر استخوان پهلو از سوي
شكم ج شراسيف

شرق بالماء آب در گلو بماند

شرناق بالكسر هو جسم زائد شحمي على ظاهر
الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي و
الفرق بينه وبين السلعة ان السلعة تتحرك
ولا يتحرك الشرناق

شرى بالقصر بثور صغار وبعضها كبار
مسطحة مائلة الى الحمرة ما هي حكاكة مكربة
تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض
ان يسيل منها رطوبة فارسيه دلم

شرى بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد

يطلق

يطلق على الحنظل ايضا اصلها من افضل
الادوية للسع العقرب ضمادا
شريان بالكسر رك جهند وهو عرق
نابت من القلب ج شرايين
الشريان الصاعد هو جزء من الاورطي
الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه
الهواء من الرئة الى القلب ج شرايين و
يندفع فيه الابخرة الدخانية من القلب الى
الرئة وهو اصغر الشرايين اللذين تاتي
الرئة ويتشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة
ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض
بخلاف سائر الشرايين فانها ذو طبقتين
الشريانان السباتيان هما شريانان
يتفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما
يمينا والاخر يسارا ويصعدان صعودا الى
الغائرين يتفرع منهما الروح الحيواني الى
الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يتصل
فيهما من البدن رطوبة غريبة الى مقدم
الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات
شرز نظر فيه اعراض كنظر المعادي والمبغض
ششقاقل هو خشب معروف حار يابس
في الثالثة
شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه

الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة
العربية وذلك لان الصواب ان يقال نافض الغب
شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميين فكون
الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة
اليونان قد تتقدم فيها المضاف اليه على المضاف
والناقل نقل كل لفظة الى معناها
شطر الغب لخالصة اعلم ان القليل
من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت
الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة تساوت
قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت
الحمى شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف
واذا كانتا دائمتين ومفارقتين وصفراوية
دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة
على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة
وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس
له وجه محقق
الشط بالفتح كرانه رود وجوي
شظا بالفتح والقصر بادكر فتن عصب
ازريح وكوفتن وي
شظي وشظية عظم مستدق صغير ملزق
بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف
والشظية ايضا پاره ازهر چيزي ج شظا
وشظايا العصب شبهها بي وهي من الشظي

اى التشعب والتشقق

شعار بكسر الاول هو ما ولى الجسد من
الثياب والاسمى شعار لانه يلى شعر البدن
والشعار ايضا العلامة

الشعب بالفتح بند سر وشعب الراس
شان الذى يضم قبائله وفى الراس اربع
قبائل ويقال هما شعبان اى مثلان وشعب
ايضا جدا كردن از هم وبهم پيوستن وهو من
الاضداد تشعب پراكنده شدن انشعاب
مثله اشعب نام مردى طماع يقال هو اطمع
من اشعب بالثاء المثلثة تصحيف واشعب
الرجل اى مات وفارق فراقا لا يرجع شعب
بالكسر راه در كوه شعاب جماعت شعبة
بالضم شاخ وكوه وهى از هر چيزى شعب جماعت
والشعب الاربع هى اليدان والرجلان وقيل
الرجلان والشفران وقيل اذا قعد الرجل
من المراة بين شعبها الاربع وجب الغسل
فكنى بذلك عن الايلاج

الشعر بالفتح وبحركت موى جمع شعور
واشعار الواحدة شعرة وبالكسر كلام موزون
مقفى يصدر من شخص عن قصد

الشعر الزائد شعر زائد يخالف للنبات
الطبيعى بان يكون منبته غير موضع

الاشفار بل يكون قريبا مما يلى العين

الشعر المنقلب شعر ينبت فى الجفن
عند موضع الاشفار بل يكون راسه
منقلبا الى داخل العين

الشعرة بالكسر العانة وقيل شعر عانة
المراة خاصة

شعراء بالفتح والمد الخوخ والذباب الكلب

شعر الغول بالفتح پرسياوشان

الشعرور بالضم واحد الشعارير
وهى صغار القثاء

شعرية رشتها باريك كه از خمير كنند
مانند موى وازين جهت شعريه كويند

الشعرى هو كوكب يطلع بعد الجوزاء وطلوعه
فى شدة الحر فى عشرين يوما من تموز مع النسر
وهما شعريان الشعرى العبور وهى الشعرى اليمانية
والشعرى الغميصاء وهى التى فى الذراع
تزعم العرب انهما اختا سهيل

شعصور بالضم جوز برى

الشعف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب
بالقلب وشدة الحب وما يغشى قلب صاحبه

الشعور بضمتين هو ادراك الشىء من غير
اثبات وهذا عند الحكماء هو اول مراتب وصول
النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قيل

لذلك

لذلك تصور فاذا بقى ذلك بحيث لو اراد
استرجاعه امكنه ذلك قيل لحفظ ولذلك
الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر و
التذكر من خواص الانسان كما ذكر

الشعير جو بارد يابس فى الاولى وقيل
فى الثانية اذا ضمد الشعير والسفرجل مع
الخل على النقرس الحار نفعه نفعا بينا وماء
بارد رطب فى هوا وقوة غذاء للمحمومين لانه مضاد
لحرارة الحمى واسرع انحدارا من ماء الحنطة

الشعير المحمص هو الذى يقشر الشعير اولا
ثم يحمص ثم يطبخ

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف
الجفن يشبه الشعير فى شكله والشعيرة ايضا
ستتر خردل

الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا فى الكشاف
وقال صاحب معانى القران قيل هى جلدة رقيقة
لما فى جوف القلب يقال له لسان القلب والشغاف
بالضم داء يأخذ تحت الشراسيف

شغى در ستكر شغاء بالكسر من باب
ضرب شغى عليه شرف

شغانين جمع شغنين ابن بيطار گويد كه
وى بوتيمار است در مهذب گفته كه
شغنين بالكسر مرغيست چند كبوترى منقار

وچنگال سرخ دارد وبعضى گويند كه كبوتر
دشتى است قيل من طلى احليله بدمه جامع
امرأة لم يقدر عليها سواه وان مات لم تزوج
كذا فى حيوة الحيوان

شفه بفتحتين لب اصلها شفه وهما الشفتان
ج شفاه

الشفة العليا لب فوزين والشفة السفلى
لب زيرين

شفترك هو برد الحصرم

الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين
وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر
وهو الهدب وشفر الفرج وطرف كل شئ

شفيف كلفيف برد الاسنان

شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بدبختى
نقيض سعادت قرا قتادة شقاوتنا بالكسر و
هى لغة شقى بد بخت شد فهو شقى وقد
يجى بمعنى التعب يعنى رنجور شدن ودر رنج
افتادن

الشقاق بالضم هو المسمى فى العرف با
الخشنة كانها ماخوذة من الخاصة وهو الداء
الذى يتناثر منه الشعر وايضا تشقق الجلد
من برد او غيره فى اليدين والوجه وقيل
هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد الشقوق

وهو في الاصل مصدر ويقال بيد فلان ش
شقوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق داء
يكون بالدواب وهي تشقق يصيب ارساغها
وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف
الشيء

شقاقل هو اشقاقل

شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي
حار يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج
مسود للشعر مخلوطا بقشر الجوز وينفع النقش
والجرب المتقرح ويدر اللبن والبول

شقايق النعمان لالۀ كوهي قال المبرد ان
النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم في حمرته
كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق النعمان
معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى
النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيه ذلك اصله
يمضغ فيجلب الرطوبات من الراس وعصارته
ينقي الراس والدماغ سعوطا وينفع من
ظلمة البصر وبياض العين واذا طبخ بعصير
العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين

شقحة بالضم غوره خرما كه اندكي سرخ
شده باشد

الشقر ككتف لالۀ نعمان الواحد شقرة

الشقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة
اشقر نعت منه

شقراق بكسر الاول وفتحه وكسر القاف و
شد الراء وبا شرقراق نيز گويند عرب
او زاخيل گويند و شو كبرند و بعضي گويند
وي كنجشك بيشه است كه كنجشكان نيكو بود

الشقيقة كسفينة مشتق من الشق وهي
وجع في احد جانبي الراس وفي الصحاح الشقيقة
وجع ياخذ نصف الراس والوجه قال النفيس
وقد يكون الشقيقة خاصة يعم جميع الراس و
الفرق بينها وبين البيضة انه اذا ضغطت
الشرايين ومنعت من الضربان قل تصاعد
الفضول اذ لا ينحرف منها تصاعد الى الدماغ
بخلاف البيضة

شكاعي نبت يتداوى به فارسيه خرجه
حار يابس في الثالثة

الشكر بالفتح فرج المرأة والشكير شعرها

شكرينج هو حلواء

الشك بالضم مرك موش كاني وهو سم
الفار والتراب الهالك وهو نوعان ابيض
واصفر وان جعل في عجين وطرح في بيت
فاكل منه الفار مات ومات لذلك كله
فاره تجد ريح تلك الفارة حتى يموت اجمع

الشكع بالتحريك درد كند شدن وبجشم

سذن من باب علم يقال ما شكها اى ما جعل لابهام

الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة والكرة او حدود وكذى الزوايا من المثلث وغيره

شكوثا هو الاكشوث

شكوهج هو الحسك

شكوى كلمه نالم

شلجم معرب شلغم وبعضه بالسين المهملة وقد ذكر وهو برى وبستانى حار رطب فى الاولى اداما اكله يقوى البصر ويضعف المعدة واذا سلق وصب مائه على النقرس ووجاع المفاصل سكن المها واذا اخذ شلجمة وحفر جرمها واذيب فيها شمع بدهن ورد على رماد حار كان نافعا من الشقوق العارضة من البرد

شلو بالكسر العضو وقيل شلو الشئ جلده وجسده

شلبثا يسمى الاهليلة الذهبية لان الاهليلج من اداوية وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال الشيخ نحن لم نر له اثرا كثيرا الا فى ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان واسترخائه

شماج بالفتح نانخواه كذا فى المهذب و

فى الديوان يقال ما ذقت شماجا اى شيئا واصله مما يرمى من العنب بعد ما يؤكل

الشمر محركة والشمار بالكسر رازيانج الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون

الشمال بالكسر دست چپ و خلق ج اشمل وشمائل وبالفتح الريح التى يقابل الجنوب

شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب فى الاولى وهو يرطب بالعرض لسده المسام وهو مادة المراهم المسخنة والمبردة وفيه نضاج يسير ويلين الخشكريشات والاعصاب و ينفع من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه يجذب عن العمق النصل والشوك جذبا شديدا وهو مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام

الشمول بالفتح الخمر

الشموم بالفتح ما يشم من الرياحين والازهار ونحوها

شنبليد قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان وقال صاحب الجامع هو قفاحة

الشنتن والقمر انكشت وكوشوارج شنائى

الشنج محركة دكشيدگى ورگ بجاى كى من باب علم يقال شنج وانشنج وتشنج بمعنى وايضا هو نوع من الصدف نارسية سفيد مهره

شجار

شنجار بالفتح هو خس الحمار و ساسیتیج باشرا میر نعمت الله علیه الرحمة فرهود نه کرد معرب شنکار است و آن دارو های مرهم است
الشنجرف معرب شنکرف و یقال له الزنجفر کما ذکر
الشنعة بالضم زشتی و الشناعة بالفتح زشتی و زشت شدن من باب حسن شنیع اشنع نعت منه
الشواء بالکسر بریانی و المطعم منه شوی
الشواة بالفتح پوست سر ج شوا فی القاموس الشواء الیدان و الرجلان و الاطراف و قحف الرأس و ما کان غیر مقتل
الشوار مثلثة ذکر الرجل و خصیاه و استه کذا فی القاموس و فی الخلاصه شوار المتاع و الفرج
الشوارب عروق فی الحلق و مجاری الماء فی العنق
الشوحط بالفتح ضرب من شجر الجبال یتخذ منه القسی
شوربا جه معرب شوربا و هی المرقة التی تتخذ من الماء و الملح و اللحم فحسب
الشورج معرب شوره
الشوص بالفتح وجع الضرس و فی التحفة من ثمت الغالطون من الشوص و اللوص و العلوص
الشوصة قال جالینوس هو ورم فی حجاب الاضلاع من داخل فی الدیوان هی ریح تنعقب فی الاضلاع
شوطرج هو معجون یصلح لضعف اعضاء الغذاء الحادث عن البرودة معنا الخلط الاکبر
شوع بالضم شجرة البان
شوغبار هو زاج ابیض
الشوک بالفتح خار و الاطباء اطلاق میکنند بر زوایدی که از پس فقرات ناشی شده باشد و شوکة العنم بره دو سنک و الشوکة ایضا حمرة تعلوا الوجه و الجسد و شوکة بیضاء بادآورد
الشوکران بالفتح بیخ تفت بزم بارد یابس فی الثالثة یمنع نزف الدم و یطلی علی موضع الشعر فیمنع نباته قال ابن التلمید اذا ضمد النقرس به مع نخالة الحنطة ابراه و هذا مجرب فی یضمد به الثدی فلا یعظم و البیس منه فی النبیذ ینوم و هو سم قتال بالبرد و قال الشیخ و تضمد الخصیة به یعقم
شوبا بالضم دستجیب
شونیز بالضم سیاه دانه و بابونج لثاثة

نفع الحميات البلغمية والسوداوية نفعا
بينا ومع الخل يزيل الثوباء هذا مجرب
شؤون مجاري الدموع وقد ذكرت
شهاب هو شعلة نار ساطعة يرى في
الجو كانه كوكب منقض ج شهب
الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون
في شمعه
الشهدية السعفة الرتلية
شهدانج وشهدانق معرب شهدانه
هو بزر شجر القنب منه بستاني ومنه بري
حار يابس في الثالثة ودهنه وورقه يقلع
الحزاز من الراس ويطول الشعر وعصارته
يقطر في الاذن لوجعها ولتشف رطوبتها
ويحل الاعتقال فارسيه كنب
الشهلة بالضم بين السواد والزرقة وهو
ميل حمرة في سواد العين في صفته كان اشهل
شهي بارز وا ورد
الشهوة هو توقان النفس الى الامور
المستلذة وقد يطلق على المعنى الذي يسمى
جوعا
الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة
واشتدادها والحرص على الماكولات
والكالبة عليها كما هو في طبع الكلاب

الشئاف جمع شافة وهي اسم لما يتحمل من
الدواء في المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا
شيان هو دم الاخوين
الشيب بياض الشعر
شيه كعده علامة
شيح بالكسر درمنه وهو ضرب من
الحشائش وهو تركي وارمني حار يابس في
الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان و
حب القرع الشربة منه مثقالان وشربته
شيخ بالفتح پير وخواجه ج شيوخ وشيخة
وشيخة ومشائخ والشيخ الفاني هو الذي
فني قواه
شيد بالكسر هر چه بوار را بوی اندايند
چون اهك و كچ وجز آن وبالفتح مصدر
من باب نصر
شيرج بالكسر معرب شيره والشيرج
ايضا دهن الحل اي السمسم الذي قد
نزع منه قشره حار رطب وشربته بما
الزبيب يذهب الحكة السوداوية
شيرج التين هو طبيخ التين في الماء
طبخا بالغا حتى يتهرى ثم يصفى ويطبخ
ثانيا حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب
اذا عصر يكون عصيره شيرج التين

شیرا ملیح هو الاملج اذا نقع فی اللبن فی الماء
حین یجتنی عن شجره کما هو رطبا
شیرروغن هو الدهن اذا اغلی فی اللبن
شیربخشیر بخشین هو دامهندی
شیرخشک هو معرب شیرخشت هو طل
یقع بخراسان علی حجر او شجر فاد سبه سبزجوی
ویجف کالصموغ وهو معتدل فی الحرارة و
البرودة رطب وقیل حار رطب فی الاولی
یلین البطن ویسهل الصفراء ویسکن لهیب المعدة
والکبد والقلب وهو افضل اصناف المن الجوی
الحدیث الغیر المتاکل کالصمغ العربی من غیر
شجر الخلاف لشربه منه اوقیتان الی ثلثة مع
ماء الورد هو اقوی من الترنجبین فی التلیین
واخراج الصفراء وینفع المحمومین وامراض
الصفراویة والسعال وخشونة الصدر
والحلق والرمد واخذه تحت اللسان یسکن و
واسهاله بالرفق من غیر کره حتی انه یصلح
للاطفال
شیرزورق هو زبل الخفاش وقیل
بوله وقیل حیضه وقیل لبنه هو الاصح
شیراز هو صبغ یعمل من اللبن کالمصو
لتغلیظ ج شواریز
الشیرازیه صنف من السلعة

شیز لغة ابنوس
الشیص بالکسر خرما که دانه سخت ناکرده
وکذا الشیصاء
الشیطرج معروف یسکن وجع السن اذا
وضع فی کف ید المخالف وینفع علی الخنازیر
الهندی الحدیث ومکسره الی الحمرة هو السواد
وینفع وجع المفاصل ویزیل الطحال اکلا
وضمادا وتعلیقه علی الاذن او بعضه یسکن
وجعها الشربة منه مثقال ویطلی بالخل علی
الجرب فیقلعه حار یابس فی اخر الثالثة و
قیل انه حار یابس فی الرابعة
شیکران هو شوکران
شیلم تخم است که در میان غله افتد وازان
تلخ کند و براجنک کوبند وبعضی کوبند وان
شلمک است روغن وی ازدوغن کند جیتر
شیمه بالکسر خوی ج شیم
الشی بریان کردن من باب ضرب
شیونیشا هو دواء الخطاطیف المتخذ با
الخطاطیف المحرقة

حرف الصاد الخالیة

صاب للحنظل وقیل فی عقله صابای
کانه مجنون
الصاب کمطاس بیضة القمل یعنی رشک

الواحد صابرج صبيان وصوابئ
الصابون معروف هو حار في قوى الجلاد
يحلل القولنج ويسهل الخام حولا واذا اغلى
مع من الورد وبطلى به فروح راس الصبيان
جففها والرقى منه هو الذي يعمل زد من الزر
وهو مفرح معفن و... قاتل شربا وغسل
الرأس به يزيل الحزاز
الصاد ذكر النحاس والصفر
صادف بيضادف سافش
صادفان للاذنين
صادة للعطش
الصارخ الديك وصارخ بالضم اواز
وصرخ صرخ مصدر منه وصرخ اصطرخ بمعنى
تصرخ تكلف كريتن وزاد وبقال التصرخ
بالطاس حق
الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل حجاز
وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل كيال
تسع اربعة امداد
الصاعدية هي كالهلية الا ان ازهارها
مدنوق ويجعل فيها زعفران
الصاعفر اشتي كه ازابر جهد
صافن عرق موضوع على الكعب الانسي
هم لان الصافن هو لسليم وهذا العرق سليم

اللبن يحتر ولا يجذبه شرابن ووضعه سهل
الصائب الحادة من الحى خلاف الغافض
الصامغان الشامغان
صانع كوسفند بيز
الصائم المعنى الثاني وانما سمى به لانه يوجد في
الاكثر خاليا الانه لا يلبث فيه ما يقع لان
الماسار بقا متصلة به اتصال الاعظم فو
ما يتصل بالاثنى عشرى وهو اقرب الامعا
الى الكبد فيجذب ما فيه سيعا وهو ايضا قرب
من المرارة فينجذب اليه الصفراء فيغسله سريعا
فهو في الاكثر خال فهو صائم والصائم اربعة امداد
الصبا بالفتح هي الريح التي تاتي من جهة المشرق
والصبى بالكسر كودكي والصبيا على صبائن
طرفا اللحيين
صبار بالضم هو لفظ يوناني ومعناه
الجنون السوداوي هو جنون مفرط مع
سهرها خار صفراوي حتى يكون الانسان
مع انه مسرسم هيكل مجنونا مضطربا وكا
مركب من مانيا وقرانيطس
الصبار تمر هندي
الصبر شكيبا ئى كردن وباز داشتن
كردن كسى را ازجهت كشتن يا بجهت
سوكند دادن من باب ضرب و

من باب ضرب الصبر بكسر الموحدة الدواء المر
ولا يسكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة
جامدة من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه
سقوطري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله
السقوطري وهو اصفر اللون ذاسحق بصاصر
مشرف حار يابس في الثالثة يسهل الصفرا
والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية
من الراس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة
يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه
يدفع ما في العصب النوري من الفضلة ويضر
بالمعدة يصلحه الكثيرا والمصطكي والمقل
وقيل يقوي المعدة وينبغي شربه بالماء
مفترا ويضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر
ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في
الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا
يسقى بعد الطعام ايضا وان سقي في الليل
ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو
صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكر
والدبر طلاء بالشراب والعسل ويحلل الاورام
ويلزق النواصير الغائرة وينفع من وجاع
المفاصل واذا طلي على الجبهة بدهن الورد
ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين
وجرحها والفم ويذكي العقل ويحد الفؤاد

ويفتح سدد الكبد والماساريقا وهو صالح
مسهل للمعدة وحواليها ولما كان الصبر في نفسه
بطئ الاسهال وكثيرا مصلحا برصاد اسهاله
ابطا فتاخر الى يوم او يومين ان يسقى مفردا
ولم يقو بمسهلات اخرى سريعة الاسهال واذا
ركب مع الافاوية والادوية الحارة الكثيرة
صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من
الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن
الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع السحج
المتوقع منه والورود ويدفع نكايته مرارة عن
المعدة والراس قال الشريف اذا سحق بماء كراث
وطلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ
دواء في علاجها مجرب يتبع ذلك عند سقوطها
بدهن ورد محكوك بين رصاصين واذا حرق
في النار واستنشق دخانه على فحم كان ابلغ
دواء في المنفع من الحمى ولا سيما ان فعل بالليل
متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للتقوية
وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من
مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم
الى مثقال
الصبغ والصبغة نان خورش ج اصباغ
واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة
والصفرة وصبغ بالفتح رنك كردن من باب نصر

الصَّبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان صبا واستعمال ماء وغيره كالطهور والغسول

الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح

الصبور هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام

الصبيب ماء ورق السمسم والدم ويقال هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر

الصبي هو بعد النهوض وقبل الشدة وان لا يكون الاسنان فاسنوقت السقوط و النبات ويطلق ايضا على اول الطفولية الى اخر النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان وصبي العين انسانها والصبي من السيف ما دون الظبة قليلا ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع

الصبيا دو كناره زنخ كه بهم پيوندد

الصحة هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة

الصحفة بالفتح كاسه بزرك ج صحاف

الصحنا بالكسر عيد ويقصر ادام يتخذ من السمك والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب الصحنا بالفتح و الكسر الصير وهو بالفارسية ماهيابه والصحناة الشامية والمصرية ادام يتخذ من السمك الصغار والسماق والليمو وغيرها لله من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة

صداء بالفتح والمد منكا زامن زنك كرفتن امن وجزان وصداء الحديد وسخه وبالقصر بوم وتن مرده وذماغ وبانك كه بازكو افتد قال الخليل الصداء الدماغ يقال بل هو الموضع الذي يجعل فيه السمع من الدماغ

الصداع بالضم الم في اعضاء الراس

الصدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر وقولهم شرقت صدر القناة من الدم فانثر على المعنى لان صدر القناة من القناة ومنه قولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر القدم سرهاي انكشتان پاي

صدع بالفتح شكافتن چيزها من باب فتح وكذا الانصداع التصديع جدا جدا كردن ودردسر رسانيدن

صدغ بالضم ما بين العين والاذن و الشعر المتدلي على هذا الموضع ج اصداغ

الصداغ بالضم داغي كه ميان دو نباله چشم وكوش نهند برداز اصداغ فرند ضعيف وكودك هفت روزه

صدف محركة موجواني يتولد في جوفه اللؤلؤ

واللولؤ جمع اصداف واصدفه واحدته صدفه
فارسیه کوش ماهی بارد یابس قوی التنشیف
یجذب السلاء والعظام ویسکن الوجع فی
المفاصل والنقرس اذا ضمد به واذا سحق
یحل قطع الرعاف ویجلو مع الخل الاسنان
والبهق ویزیل الحفر وینشف الدمعه کحلا و
یقطع نفث الدم وینفع قروح العین وغلظ
الاجفان واذا طلی به موضع الشعر الزائد فی
الجفن بعد نتفه منع النبت

الصدفه الکبیره اربعه عشر شاموناة
والصغیره ست شامونات وقیل سبع شامونات

صدمتان بفتح الاول وکسر الدال المهمله
جانبا الحاجبین

صدید کامیر ری طوبه سیاله غلیظه
یستحیل الیها اللحم الفاسد فارسیه زرداب

صدی یقال صدی الجسد صدا اذا ضمر
بجسده

صرد کجعل سرمازده وصرد کفرس سرما
یافتن من باب علم وصرودان دو رگ سبز است
در زیر زبان

صر بالکسر سرمای سخت که کشت را بسوزد
وبالفتح کونه وصر بانگ فریاد وجماعت
مردم وسختی اندوه وضیازه حاجت وتشنگی وضرر

بانگ کردن قلم ودر و محمل وهمانندان
من باب ضرب صرصر باد سخت

صرع علة تمنع الاعضاء النفسانیه من افعالها
منعا غیر تام

الصرف بالکسر شراب ناب وکذلک کل
شیء لا خلط فیه

الصرفان بالتحریک الرصاص

الصریف کامیر شیر تازه که هنوز گرم
باشد وشراب تناعت که از خم بیرون ارند

الصریح اللبن اذا سکنت رغوته

الصعتر بالفتح السعتر

صعق بیهوش شد

صعود بضمتین بر آمدن تصعید کذلک
یقال صعد فی السلم وصعد فی الجبل وعلی الجبل
صعود بالفتح بلندی خلاف هبوط والجمع صعد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعدا بالمد
والضم دم سرد ودراز وصعید شهریست
از شهرهای مصر

صعفو بالفتح بیض السمک

الصغار بالضم والصغیر کامیر خرد صغار
وصغراء وصغر کعنب خردی خلاف کبر

صغبین سکبینج

صفا صافی شد صفو وصفاء من باب

ص ف

نصره صفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس
لاستخراج المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب
يمنع عن الوصول من المقدمات اليه
صفاق ككتاب الجلد والباد يطون او الطبقات
صفاقة سفتكی وپختگی جامه يقال ثوب
صفيق وهی خلاف السخافة
صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفحة
يقال نظر بصفح وجهه ای بجانبه وصفحتا العنق
جانباه ج صفحات
الصفحتان ناحيتا المخرج فی حديث الاستنجاء
اولا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين
وحجر للمسربة
الصفر بالتحريك والصفار بالضم صفرة
تعلو اللون والبشرة ودود يقع فی الكبد و
شراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان
جدا وربما قتله والصفر ايضا اجتماع الماء
فی البطن كما يعرض للمستسقی والصفرة بالضم
زردی وكذا الصفراء والصفراء المحية ای الصفراء
التی تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية
هی المحية اذا احترقت والصفراء الزنجاری
هی التی تحدث من احتراق الاخلاط والصفرة
بالضم والكسر ونيه وصفرة البيض زرده
تخم مرغ

صفراغون هو عصفور من جنس العصفور
اصغر من جميع العصافير خلا العصفور
الملكی وهو من اجوش شی وانفعه لتفتت الحصاة
فی الكلی والمثانة يوكل نيا كما هو وذلك
افضل ومطبوخا بشرابه ايضا او بماء العسل
الصفصاف الخلاف
صفقتا الوجه جانباه والصفقتان
دوسوی كردن
صفن بالتحريك وبسكن جلدة بيضة
الانثيان وهی كيس الانثيين جمع صفنان
او الصفان وصفن كفلك
صفوة چيزی بركزيده وصفوة الشیء
خالصه يقال صفوة مالی بالحركات الثلث
فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لاغير
صفير بانك كردن من باب ضرب و
صفيرة موی بافته ج صفاير
صفيف ما صف من اللحم علی الجمر ليشوی
صفيق بیشرم وخلاف سخيف كما ذكر
الصقال ككتاب البطن وقيل الصقال
بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل
والصقال زدودن كارد وشمشير ومانند
آن صاقل نعت منه وجاء بالسين لان العرب
كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان فيه

الكلمة قاف وطاء او خاء او عين مثل البصاق
والصراط والصماخ والصدغ
صقر بالفتح هر مرغیکه بان صید کنند غیر
از عقاب و کرکس و نزد عجم چرخ است و بس
و بمعنی شیر ترش و دوشاب امده و رطب
صقر بکسر القاف خرما ئیکه از وی دوشاب
سازند مصقر خرما ئیکه در دوشاب
بنهند تا پر شیره شود
صقرات معرب جقرات
صقعل کقنطر خرمای خشک که اندر
شیر تازه نهند و بعضی گویند عبارتست
از خرما و مسکه که باهم خورند
صقیع شبنم که شبها بر زمین افتد در
فصل تیرماه و بهار
صلا بالفتح والقصر زیر سرین و هما
صلوان و بالکسر بریانی و صلا کل حیوان
وسط ظهره
صلاءه و صلایه بالفتح سنگ زیرین
است که بان اسپاسا زند و فهر سنگ
زبرین چنانکه بیاید صلابات
صلابة سخت شدن من باب حسن و
الصلابة ایضا کیفیة للجسم یکون بها
ما نعا للغامز فلا ینفعل تاثره ولا ینغمز

تحته ویقال علی الورم المشهور عند
الاطباء سقیروس
صلابة الاجفان هی ان تعرض لها عسر حرکة
الی الانفتاح عن التغمیض والی التغمیض عن الانفتاح
الصلب بالضم سخت و پشت و فی القاموس
الصلب بالضم وبالتحریک عظم من لدن
الکاهل الی العجب کالصالب جمع اصلاب و
اصلب و صلبة فی التلخیص وللصلب اربعة
اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز
الصلد بالفتح الجلد
الصلع بالتحریک سقوط شعر مقدم الراس
وکان الصلعة بالضم ویقال رجل اصلع
بین الصلع وهو الذی انحسر شعر مقدم
راسه قال الشیخ فی الشفاء والنساء لا
یصلعن لکثرة رطوبتهن ولا الخصیان
لان مزاجهم یمیل الی مزاج النساء ولا
یتحلل فیهم الرطوبة
الصلور کسنور نوع من السمک کالجریث قالت
مارماهی فی حدیث عمار لا تاکلوا الصلور
ولا الفلیس
الصلیب للودک ای ودک العظام والصلیب اللحم
التصلیبی فی العین هو ان تذهب الانثی من الیمین الی
العین الیسری والاتی من الیسری الی العین الیمنی

صليف ناحية العنق وهما صليفان ج صلف
صليفه نان شك
صناخ بالكسر هو ذاخ كوش وكوش ج اصمخه
الصمارى كجبارى وحبالى عشارا لاست
الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما
صماغان وصمغان فى حديث على رضى الله تعالى
عنه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين
الصمام بالكسر سر شيشه بذان محكم كنند
الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما يخرج
به الاشجار والنباتات فيغلظ عليها واجوده
العربى الصافى القليل الخشب الابيض الذائب
فى الماء سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين
ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال
كلها حارة يابسة الا الصمغ العربى فانه معتدل
وقيل بارد يلين السعال الحار ويدفع خشونة
قروح الرئة ويصفى الصوت ويقوى المعدة
ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت
اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ
الفارسى هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف
هو ترابك القئ وصمغ الطرثوث هو الاشق
واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا به
الصمغ العربى
صملحه بفتحتين وتشديد اللام كاجى

الصملوخ بالضم والصملاخ بالكسر وسخ
الاذن ج صماليخ
الصمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ
اصم نعت منه حجر اصم اى صلب مصمت و
صميم الشئ خالصه ولبه وصميم الحر والبرد اشدهما
وصميم القلب ميان دل
الصناب بالكسر هى العلم الحاصل من
التمرن على العمل
صنان بالضم بوى بغل وقد اصن الرجل
صار له صنان فى الحديث نعم البيت الحمام
يذهب بالصنة ويذكر النار والصنة با
الكسر الصنان وهو ذا نتن معاطف الجسم اذا تغير
الصنخه بالكسر الدرن والوسخ
الصندل معرب سندل منه ابيض و
منه احمر بارد فى اخر الثانية الى الثالثة
يابس فى الثانية يمنع التحلب وينفع من الصداع
والخفقان العارض فى الحميات شربا وطلاء
وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة وفى
الذخيرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا
نفيس اعلم ان فى الاحمر جزوا حارا به ينفذ
الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من
خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض
اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه

عن الجزء الحاد وهذا هو الحق عند القرشي وهو بناء عنب الثعلب والرجلة او حي العالم او الطحلب نافع من النقرس والاورام الحارة

صنعا قصبة اليمن

الصنف بالكسر هو النوع المقيد بالصفات العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات تعرض بحسب الاماكن باعتبار اوضاع العلويات

الصنوبر درخت ناجو

الصوابة هي الصؤابة وقد ذكر

الصواران هما الصامغان

صوت آواز وآواز كردن من باب نصر وصوكند رعبارتست از اوازي كه شبيه باوازي كه از بن زابهم ساييد وصوتها تشديد بدبو ذاكويند

الصورة بالضم پيكر ونقش وصورت كردن تصاوير صورتها ساخته از چوب وكل وجز آن والصورة ايضا هي الجوهر الذي هو حال يقوم محله وينقسم الى قسمين احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة الجسمية وهي الامتداد القابل بعرض ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول

العرض والعمق وثانيهما خاص بكل جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام هو ما هو كالمائية للماء ولذلك يسمى جوهر الشيء اي حقيقته لان المائية هي حقيقة الماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ الآثار المختلفة والصورة بالفتح حكة الراس

صوف بالضم پشم ما زيابر ما الشباب المعوج منه يسمن ويجفف ويصلب الاعضاء والصوف وجه في ظاهر الحدقة كانها صوفة صغيرة عليها.

صول صلابه كردن

صولجان چوكان

صهارة بالضم پيه كداخته

صهر وجع الابعا بالضم وطو بيستنه سطح داخل دوده

صهبا بالفتح شراب

صهابي ذو بياض يعلوه حمرة

الصهوبة سرخي كه در موي سر بود وكذا صهبة

الصيد شكار كردن من باب ضرب شكار

الصيدلا بالفتح والكسر يك سنكين

الصيدن روباه

صيدنه باسم كتاب ابو ريحان است امام فخر در رستين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه

علم داروشناختن است

الصيادلة في المغرب هي جمع صيدلاني

وهو بياع الادوية وفي التاج الصيدلاني

والصيدناني بالدوج صيادلة وايضا دويبة

كثيرة الارجل لا تعد ارجلها وهي قصار

طوال وبها شبه الصيدناني لكثرة ما

عنده من الادوية قال مولانا امير نعمت الله

الصيادنة جمع الصيدنة كالصيادلة جمع الصيدلة

ودجاجة بيدلاني هو رجل حشاش

صير بالكسر سمك صغير قبل صحناة

صيران كاوان كوهي

الصيف تابستان وهو يدخل عند حلول

الشمس براس السرطان

حرف الضاد المعجمة

ضاحكه يكى از چهار دندان كه در دو

پيش بود ضاحكتان وضواحك جمع

و برا ضاحكه كويند از جهة انكه در خنده

پيدا ميشود

الضاد فرج المراة وصد نكم والاسم

الضوة

الضاغوط هوا الكابوس

الضالة بتخفيف اللام واحد الضال

وهي شجرة السدر من شجرة الشوك

ضامر باريك ميان

الضان بالفتح ذوات الصوف من الغنم

ذكرا كان او مونثا الضائن يكى ج

ضئين والانثى ضائنة ج ضوائن لحمه يزيد

في المني وينفع من السموم ومرتبته الخطر

في الحبوب ا فضله حولى ح مرا فاخذ وهو

حار ساعة يذبح وطلى به الوضح غير لونه

وصبغه

ضبادم بالضم شير قوى خلقت

الضب بفتح الاول وتشديد الموحدة

سوسمار وايضا الحقد الكائن في الصدر

وضب النخل طلعه

الضبع بسكون الموحدة العضد كلها

او وسطها بلحمها او الابط او ما بين الابط

الى نصف العضد من اعلاه او بضعها كفتاه

ج ضباع ولا يقال ضبعة لان الذكر ضبعان

والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين و

الانثى ضبعانة ج ضبعانات ومراد الاطباء

بالضبع العرجا المرهة فان الضبع اذا هرمت

صارت عرجا معا لعوج من علامة هرمها انها

يابسة في الناحية طبيخها بالماء والشبت

الجمص ينفع من جمع المفاصل اذا جلس فيه

نفعا بينا قال الدميري ومن عجيب امرها

نها كالارنب يكون سنة ذكرا وسنة انثى
يلقح في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة
الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح
الضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب
من الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه
ضجور بالفتح مثله اضجار متعد منه
ضجع پهلو بر زمين نهادن ضجوع كذلك
اضطجاع مثله وقد ذكر ضاجع منه منه
ضحاء بالفتح والمد چاشتگاه فراخ ضحوة نيم
چاشت ضحى بالضم والقصر چاشتگاه يذكر
ويؤنث
ضحك وضحك كما اربع لغات وهو انفتاح
النفس عند رؤية العجايب من باب علم فارسيه
خنده وضحكت المرأة حاضت
الضد بالكسر الخلاف والمثل ج اضداد
الفرق بينه وبين النقيض ان النقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود
والضدين لا يجتمعا ولكن يرتفعان كالسواد
مع البياض
الضرب محركة هو العسل الابيض الغليظ
الضربان بالتحريك حركة شديدة للشرايين
الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر
الضر مع النفع فتحت الضاد واذا افرد

ضمت ضاده
الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام
اللحمة التي تحتها والضرتان الاليتان من جانبي
عظمها جمع ضرات
الضرس بالكسر دندان كرسي وآن شانزده
دندانست كه از پس ضواحك بود هشت بر
اعلى وهشت بر اسفل چهار بر جانب راست
وچهار بر جانب چپ ج اضراس وضروس
وهو مذكر وضرس دندانى كند شد والاسم
منه الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك
ضرط خرج منه ريح بصوت والمصدر منه
ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم منه ضراط
بالضم
الضرع بالفتح پستان گاو وگوسفند و
قد يقال في ذوات الظلف پاردنبس
ضرغام بالكسر شير
الضرج بالفتح ريختن خون از جراحت
بالكسر درخت خنجك
ضرير نابينا وتعنيه چشم جمع اضراد
الضريع كاهر جلدة على العظم تحت اللحم
الضعف خلاف القوة بمعنى سستى وناتوانى
يقال ضعف فهو ضعيف اضعفه ضعيف
گردانيدن وچندان كردن چيزى

استضعفه ضعيف يافتن تضعيف يك چند نراو چندان كردن باز یاده مضاعفم وتضاعف كذلك ضعف الشئ مثله ضعفاء مثناه اضعافه جمعه

ضعف البصر هو انه لا يرى صاحبه الاشياء على ما هي عليه بالاستقصا سواء كان من بعيدا و قريب ومنها جميعا

ضعف الاسنان قد يعني به ان تكاثرها يكون قلعه وقد يعني به عدم احتمالها الملاقات الحارة والباردة ومضغ الاشيا الصلبة ويسمى ذلك خدار بناء الاسنان وقد ذكر و وقد يعنى به كونها قابلة للتضرر بالافات

ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن لكن عادة الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة على خلل في هضمها وسبب ذلك انه لا يقال لعضو انه ضعيف الا اذا كان في فعله الخاص والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان هضمها ضعيفا

ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء الى قوام ومزاج يتهيأ بسبب ذلك فعل القوة المغيرة فيه على مجرى الطبيعي لا يخفى ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة وليس الا من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة

ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام اقل

ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع جميع امراض الكبد لكن الظاهر منها للمحلل لما اختصت باسم مخصوص يعرف بها خص المرض الذي لا يكون من علة ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة

ضغبوس بالضم واحد الضغابيس وهو شبه القثاء الصغيرة وقيل هو صغار القثاء وفي الخلاص ضغبوس سفيه كوچك

الضغط فشردن من باب فتح وضغط القلب بالفتح علة سوداوية تصلب القلب بان يرشح اليه يسير من الخلط السوداوي ضغط بالضم سختي وتنگي وفشار ضغاطة بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسن

ضغيط نيست شده

ضغن بالكسر كينه وبفتحتين كينه كرفتن من باب علم

ضفدع

ضفدع کخنصر والناس یقولون ضفدَع
بفتح الدال جوان مائی بارد رطب فا دسیه
جغز و مکل و یقال علی غدة صلبة تعرض
تحت اللسان شبیهة بالضفدع ج ضفادع
دماده یحبس الدم من ای عضو کان وقطع
الرعاف نفوخا واذا وضع علی السن واللثة
اسقط السن بلا تعب وهو سم
الضفیرة الذوابة
ضلع کحبر و عنب واحد الضلوع والاضلاع
د نده پهلو والضلع القصیری هی الضلع
التی فی اسفل الاضلاع ضلع بالتحریک کج
شدن در خلقت من باب علم اضلاع میل کانی
و گران بار شدن
الضماد بالکسر ان یخلط الادویة بمائع
ویلین و یوضع علی العضو واصل الضمد الشد
من باب ضرب یقال ضمد راسه و جرحه اذا
شده بالضماد وهی خرقة یشد بها العضو
الماوف ثم قیل لوضع الدواء علی الجرح
وغیره وان لم یشد
الضمور بضمتین لاغر شدن والفعل من
باب نصر
الضمیر کامیر دل و نهان و اندیشه در دل
کنند ج ضمائر

الضناک بالضم الزکام مضنوک مزکوم
الضنی بالقصر شدة المرض حتی ینحل جسم
الضوع کصرد نوع من البوم وقیل ذکره
جمع اضواع وضیعان
ضومران نور الخلاف
الضهیاء المراة التی لا تحیض
ضیاع بالفتح شیرابناک
ضیغم کجعفر شیر
ضیق بالفتح تنگ و تنگی و تنگ شدن
من باب ضرب ضیق بالکسر تنگی وایضا هو ان
یکون الثقبة العنبیة اضیق من المعتاد
ضیق النفس قال القرشی اذا کان دخول
الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند
رد النفس انما هو فی منفذ ضیق قیل لذلک
ضیق النفس
ضیون بالفتح الهر الذکر وقیل الهر البری
ج ضیاون

حرف الطاء المهملة

الطاء مرد جوان که بسیار شود از جماع
الطاب بوی خوش والطابة شراب خوشگوار
طابخ تب سخت گرم
طابق معرب تابه
طاثر شیر ستبر که چربیش و بو سر نهاد

باشد يقال لبن خاثر طاثر
طاجن تابه
الطاحونة الرحى التي يديرها الماء
طاحك ثمرة ازادرخت
طارد الرياح هو جاعل الريح هوائية
لطيفة ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كبزر
السذاب
الطار سبلت مهه
طارسيس هو الكندر
طارم خانه بالا
طاسر طاوس هي حمى الربع
طاطاليس هو التشنج العام
طاطا سر پست كردن تطاطؤ مثله
طاسوقوسليس جربى را گويند كه باطن
جفن مانند شكافهاى پوست انجير شده باشد
الطاعون بثر صغير الحجم كالباقلاة واصغر
او ورم كبير الحجم على قدر الجوزة واعظم
يخرج مع تلهب شديد مؤذ جدا يجاوز
المقدار في الالتهاب في يصير حوله اسود
او اخضر او كمد
طافح يقال سكران طافح اذا ملأه الشراب
طافى غشاء على البطن تحت الجلد فوق
الباريطون وقد يطلق الاطباء على الرسوب

الذي يكون فوق القارورة
الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ
وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق الفاصل
في جوف الدماغ وهو الذي ينقسم الى جزئين
احدهما مقدم والاخر مؤخر
طاقة هي واحدة من اغصان البقول وقد
ذكر
الطالع من الكبد رگ بزرگيست كه
از جانب محدب كبد رسته
الطالعان عرقان عظيمان ينبتان
من الجزء النافذ من الاجوف وهو اصغر جزئيه
المتوجهان الى الكليتين لتصفية مائية الدم
الطالون نراومه
طاليقون صنف و بيست طل اشتا مادر
طالى كه هر يك دوازده اوقيه است و او را
برنال نيز گويند
طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي يقال
له لسان العصفور واذا وضع في الفم عند الجماع
منع الانزال
طامر البرغوث
طامث زن حيض افتاده
طاوس معروف چون در طعام زهر
باشد هر گاه آنرا ببيند فرياد كند و از اين

جهت ملوك او را نكاه ميداردند واكرچه بعضى كفته اند كه نكاه داشتن او مناسب نيست بسبب شامت وى

طبار بالفتح هو صنف من الطين كما احمر في

الطباشير معرب تباشير قال صاحب المنهاج هو اصول القنى المحرقة قال السديد هو ما يوجد في جوف القنى الهندى اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة وقيل انه عظام الفيل محرقا يقوى القلب والمعدة وينشف بلتها وينفع من القلاع و القئ واورام العين الحارة ويقوى السن المتحرك واللثة الدامية اذا دخل في السنون وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم و الغشى الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة ويقطع الخلفة

طباهج والطباهجة بفتح الاول والهاء هى ان يقطع اللحم ويغلى في دهن كان وقيل هو متخذة من اللحوم المشوية في الادهان الطيبة قال الكوهى ولا يكون طبيخا لان الطبيخ ماله مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على الخبز التى مع اللحم ج طباهجات وقيل هو كباب مسمى وهو ان يغلى اللحم دقا ناعما ويقصا في البيض البصل ويفرطح ويغلى على طابق بدهن الشيرج

الطب مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر والاصلاح والصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة لتحفظ الصحة حاصلة وتسترد زائلة

طبخ پختن يقال طبخه فانطبخ طبيخ شراب نيم جوشيده مطبخ موضع پختن اطباخ پخته ساختن وبريان كردن ودر ديك بر نهادن

طباخة بالضم سر جوش ديك

طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السكر الابيض اذا استحكم وهو معرب

الطبطاب طا ئوله از نان كبريان كويند

الطبع بالفتح هي الحالة التى عليها طبع الانسان وكذا الطباع بالكسر والطبائع الاربع هى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ويطلق على الاركان والاخلاط

الطبيعة قال ابقراط هى القوة المدبرة للبدن الانسان من غير ارادة ولا شعور وهى ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق اسم الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف

الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية

طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارتين وظهر فرج المراة وقيل فقار الظهر واحدها طبقة

طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبية وهي طبقة منشاها اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذي يلي العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة ينتسج من اطراف الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرايين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية ممتد وانها الى الجلد الذي بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك تسمى بشبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت مفرطة الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها ملاقية القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض المرقق بالنحت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غضروفي صلب مشف ثخين مختلط بعضل حركة المقلة ممتلئ لحما ابيض دسما يلين العين والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركات وملاقاة الهواء

الطثرة بالفتح سرشير

طثروج بالضم موريچه

طحال بالكسر سپرز

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملة وبضم اللام وبفتح چيزيست سبز كه بر روى اب پيدا شود و در تاج گفته كه طحلب افگنند چغزاست اكو ويا برهشانه طحلا كنند حرقة البول را سود دارد

طحن بالفتح ارد كردن من باب فتح وطحن

بالكسر وطحين بالفتح آرد

طخا عا بالفتح والمد ثقل وغشي في الحلق اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فليا كل السفرجل

طخميل كتقديل خروس

طراحود وطبس جرب يست در باطن جفن كه سخت درشت شده باشد

طراهه سبزی دندان

طرث بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف الذكر ايضا

طرثوث بالضم نبات ينبسط على وجه الارض ويخرج كقطع خشب معقفة في غلظ الاصبع على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس الكماة قابض الطعم اغبر ولونه كقوة الجلنار ويجلب من البادية وياكله الاعراب في القحط منه ابيض ومنه احمر والابيض مر والاحمر حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوى الاسنان والمفاصل المسترخية وينفع المعدة والكبد

طرجهالي بالفتح غضروفي استان غضروفي كلوپوسته بان غضروف كه نام ان لا اسم له مشهوراست

طرخماطيقون هي شياقا العين خاصيتها النفع من جرب العين وسيلها

طرخون معرب طرخان وهي صنف من البقول المعروفة حار يابس ومحلل باد مجلد

طرة الجبين بالضم الناصية طرر وطرار

الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرز هذا اي شكله والطراز بالكسر علم الثوب

طرس بالكسر كاغذ

طرش بالتحريك هو نقصان السمع وقد يطلق على افته

طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهند باء البرى مرد منفع عصارته ينفع من الاستسقاء جدا وينفع سدد الكبد ويقاوم السموم خصوصا الزنبور

طرف بالكسر بيته مكنى بها عن القوة وبا لفتح چشم ويعنى جنبانيدن چشم نيز امده و يقال لا يملك طرفه يعنى فمه واسته اذا شرب الدواء وسكر

طرفاء بالفتح گز

الطراق كتكا الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها

الطرقة بالضم عادت وخوي

طرم بالكسر عسل با مكه

طرمة مثلثة النبوة وسط الشفة السفلى
طرموث بالضم كروه
طرخانطير هي الزائدة العظمى
طريخ كاهر موسك صغير على قد الشبر
بتاد و يجلبند بغداد من بلاد و حبيش تبنا
اذربايجان اذا شرب طبيخه العتيق قيأ
طريطاوس قال العلامة معناه في اليونانية
المثلثة وقال الشيخ هي الربع الدائمة
طوبعان نبات ينبت في الربيع نوره يشبه
العصفر
الطسا كفلس وفرس ناگوارد شدن و
كرفتن از روغن من باب علم
الطساءة بالضم التخمة والهيضة
طسوج كفروج دوحبة وبعضهم كفته اند
طشه هي داء يصيب الناس وهو ضعيف
من الزكام لانه اذا استنثر صاحبها طش كما
بطش المطر
الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب
اسم لما يشرب وفي المغائص الطعام موضوع
للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفي النهاية
والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق الغلبة
لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد كنا
نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم

صاعا من طعام او صاعين من شعير وفي
الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله
تعالى فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه
فانه مني
الطعم ما يحكم عليه حس الذوق كما و
اقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة
والملوحة والحرافة والحموضة والقبض و
العفوصة والتفه
طغمارس باليونانية هي الحمى السوداوية
طفشيل هي العدس المقشر المطبوخ بالخل
طفرطفور برجستن من باب ضرب
طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود
بنادم فارسيه بچه خورد يستوي فيه الواحد و
الجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة
طفطفة وقد يكسر الخاصرة والطف
الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب
او الرخص من مراق البطن ج طفاطف
طفوح لبالب شد ظرف من باب فتح
الطفاح تطفيح متعد منه طفاحة بالضم
سرا مده هر چيزي چون كفك
طفو الطعام هو ان لا يشتمل المعدة على
الطعام طفا يطفو طفوا وطفوا اذا علا
ولم يرسب

الطل بکسر الاول الولد من ذوات الظلف
و قیل ولد الظبی جمع اطلاء
طلاة بالضم گردن ج طلاء
الطلاء بالکسر و المد ما یطلی علی العضو
الفرق بینه و بین الضماد ان الطلاء یختص با
الاشیاء السائلة التی لا یحتاج فیها الی الشد
و الضماد بالاشیاء الصلبة التی یحتاج فیها
الی الشد و الطلاء ایضا ما یطبخ من عصیر العنب
حتی ذهب ثلثاه او اکثر یسمیه العجم میفختج و
بعض العرب یسمیه الخمر و فی الملتقی الطلاء
هو العصیر اذا طبخ حتی کان الذاهب منه اکثر
من النصف و اقل من الثلثین علی التشبیه بطلاء
الابل الخثور و الطلاء بالضم الدم
طلاقة بالفتح کشادگی زبان و سخن گوئی
الطلح بالکسر القراد و الطلح بالفتح شجر
عظیم من شجر العضاة و الصمغ العربی منه
الطلطلة و الطلاطلة درد بید و ماندن
الطلق بالفتح درد زادن و المطلوقة
زن درد گرفته و استطلق البطن و اطلقه
الدواء فاسهل و الطلق ایضا حجر ابیض براق
مثل الشب الیمانی
طلع بکسر الاول و سکون الثانی شکوفه
و بفتحتین بارد و خشک

طلمة بالضم کوماج و هی الخبزة التی یسمی الملة
طلی کصبی زردی دندان جمع طلیان
طمث بالفتح خاتون شدن زن و حیض
جماع کردن من باب نصر و قد یجی من باب علم
و هی طامث
طنب بفتحتین عصب الجید
طنین کحبیب صوت الذباب و الطست و فی العرف
الطبی صوت یسمعه الانسان لا من خارج و الفرق
بینه و بین الدوی ان صوت الطنین احد و ادق
و الدوی اعظم و الین
الطوح ملالت شدن من باب نصر او فتح
الطوط بالضم القطن
الطوف بالفتح الغائط
طوخشیس هو الجرب بالیونانیة و هو
جرب است تعلوه خشکریشه و هو اشد انواعه
و اصعب
طولون عشرون اوقیة من الشراب و
تسع اواق من الزیت و ثلث عشرة اوقیة من
العسل
طولیدون عنب الثعلب
طویة کعطیة نهانی دل و ضمیر و بود دل
نیز الطویه ذکر کرده اند
طهر بالضم پاک شدن و کذا الطهارة

بالفتح من باب نصر او حسن تطهر متعد منه
تطهير لازم منه طاهر من الحيض طاهرة من
النجاسة والعيوب
الطهرس بالكسر اللبن
الطيب بالكسر بوی خوش وپاکی وفتح
بوای خوش بوی بکاد بوند والطيب بوی
خوش وپاکيزه والطيبان الاکل والجماع وطوبی
فعلی من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة ما قبلها
طين بالفتح مرغ ومرغان
طيطاوس هی الحمی الصفراوية
طيش سبکی رجل طياش مرد سبك
طيطان کراث بری
طين گل الواحدة طينة جمع اطيان
طين حر گل خالص بی ريگ
طين الحکمة طين يخلط به الشعر لئلا ينشق
طين فارسی گل سرشوی
الطين المختوم طين احمر اللون طيب
الرائحة ملصق باللسان والشفة يجلب من
موضع يتقی بحيرة له خاصية عجيبة فی تقوية
القلب وتفريحه وتنوير الروح وتعديله
نافع من نهش الافاعی وجميع السموم وعض
الکلب والجراحات الطرية الاندمال وفيه
قبض وتغرية ونشف ينفع الدم سنطاريا

شربا واحتقانا يحبس الدم من ای موضع
کان نافع من السل والسحج ويطلی مع الخل نهش
الهوام جيد لدفع الوباء لا مثل له فی ذلك
والطين الارمنی مثله فی الخواص طبعه بارد
يابس الشربة منه الی درهمين
طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة
من بلاد يونان وفيه لزوجة وتغرية سريع
الانحلال فی الماء الشربة منه مثقالان
طين قبرسی هو طين وردی اذا فرك
باليد يبقی اثر الحمرة فيه واذا اکل يجد فی جوفه
عروق صغيرة يلصق باللسان جدا
طين قيمولیا هو صفائح مثل صفائح
الرخام وسم براق طيب الرائحة يذوب
منه رائحة الکافور وطعمه وهو ارمنی وشجری
واندلسی ابيض فوفوی
طيهوج بالفتح معرب تيهو وهو طائر
شبيه بالحجل

حرف الظاء المعجمة

ظاهر القدم پشت پای وظاهر الکف
پشت دست
ظبظاب بالفتح موی در الجفن وقيل
الم يقال ما به ظبظاب ای وجع وقيل عيب
ظبی کفلس آهو جمع ظباء واظبی

ظبیة ج المراة

الظرف والظرافة زیبا شدن فهو ظریف

ظفار مثل قطام مدینة بالیمن یقال عود ظفاری وجزع ظفاری

ظفر بالضم وبضمتین وبالکسر شاذ ناخون للانسان وغیره کالاظفور وقول الجوهری جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمع اظفار واظافیر فارسیه ناخن

ظفرة بفتحتین وجاء فیها الضم والسکون وهذا هو المشهور عند الاطباء کانهم شبهوها بالظفر فی بیاضها وصلابتها ولذا یقال لها بالفارسیة ناخنه وهی زیادة عصبیة تنبت فی المانق تمتد حتی تنبسط علی السواد بمنع الابصار

الظلع کفلس العرج

ظلف بالکسر سم شکافته وهو للبقر والشاة والظبی کالحافر للحمار والبغل والفرس وکالخف للبعیر

ظلم بالفتح ماء الاسنان وبریقها

ظلمة بالفتح تاریکی ونقصان فعل حاسة البصر

ظلیم کامیر شتر مرغ

ظلیمة لبن یشرب قبل ان یروب ویخرج

زبده

ظمأ بالکسر تشنگی ظمأ بفتحتین تشنه شدن از باب علم الظماء تظمیه تشنه کردن ظمآن تشنه ظمآء مونثه وظماء الحیوة بالکسر من حین الولادة الی وقت الموت وظمیاء من العیون الرقیقة الجفن ومن السوق القلیلة اللحم

ظنبوب کزنبور حرف الساق من قدم او عظمها او حرف عظم الساق ج ظنابیب

الظهر بالفتح پشت وهو عبارة عن الاعضاء الخارجیة التی خلقت من تحت العنق الی القطن ورجل ظهر آنکه پشتش درد کند ورجل مظهر مردی سخت پشت والظهر من کل شیء خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهیرة نصف النهار ج ظهائر وقیل وقت صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال

ظیان الیاسمین البری حار یابس فی الرابعة اذا ضمد به البهق الابیض اذهبه ونفعه

حرف العين العارية

العاتق ما بین المنکب والعنق وقد یونث ج عواتق

العاج عظم الفیل وقیل نابه بارد یابس اذا اکلت المرأة فتات العاج نصف مثقال الی مثقال مع السکر حملت

جی هو بیاض مع حمرة یسیرة

العادة عند الاطباء علی ما یلوح من

کلامهم یطلق تارة علی معنویها اللغوی وهو

المواظبة علی شئ واحد واخری علی الهیئة

الحادثة من تلک المواظبة اطلاقا لاسم السبب

علی المسبب وعلی هذا یجب ان یفسرها بانها هیئة

بدنیة او نفسانیة یحدث عن المواظبة علی

شئ واحد بحیث یوجب وجودها التاثر بها

عاذل اسم العرق الذی یسیل منه دم

الاستحاضة

العارض قال ابو نصر یعنی بها الاسنان

التی ما بعد الثنایا والثنایا لیست من العوارض

وقال ابن السکیت العارض الناب والضرس

الذی یلیه فی القاموس العارض صفحة

العنق وجانبا الوجه والعارض السن الذی

فی عرض الفم وهی ما بین الثنایا والاضراس

ج عوارض وفی المهذب العوارض شانه دو

دندان کرانه لب یا بد هشت ذی برو شن

ذی العارضة بکی

العارضة ماده که چون بکوند دردو

عارک زن حائض

العاصر هو الذی یبلغ من تقبیضه

وجمعه الاجزاء الی ان یخرج الرطوبات

الوقیفة التی تقیم فی خلالها بضغطه

عاصور احساس کردن گرانی و شورش

است که در سینه صاحب علت میشود در

بیداری و چنانچه در کابوس در خواب میشود

عاقر زن نازاینده ج عقر و رجل عاقر

مردی که او را فرزند نبود

عاقرقرحا ای مصری فی التقویم هو اصل

طرخون الجبل حار یابس فی الثانیة قال الشیخ

وزعم بعض من لا علم عنده ویتربرانه بارد لطیف

وانما هو حار یابس فی الثالثة لطیف محلل

عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته واذا

سحق وخلط بزیت ومسح به ینفع من الخدر

وذهاب الحس والحرکة نفعا عظیما واذا مضغ

ادر العرق شدید التفتیح لسدد المصفاة

طبیخه نافع من وجع الاسنان الباردة والمحرورة

اذا طبخ بالخل وامسک فی الفم ینفع الاسنان

والصرع والنزلات واذا مضغ مع المصطکی

جذب بلغما کثیرا نجا واذا شرب منه وزن

درهمین اسهل بلغما خاما واذا دلک به علی

القضیب اعان علی الباه

عاقل خردمند وقد یطلق علی القابض

لکنه یستعمل فی آلات الغذاء فقط

عاقول داروی که قبض دارد و خار ترنجبین

قولا كاجى
قونا مى اختلاج الذكر فى الرجال وغم
ـجم من النشا وتمدد يعرض فيها وعيه المنى
ـرم خارو انعاظ شديد
ـالم جهان ومردم جهانرا وبعضى عالم ميكويند
ـما سوى الله ميخوانند واز مهين جهت
ـعد هزار عالم كفته اند وجمع وى عالمون
ـه از جهت شرف ذوى العلم
ـعانة موى زهار ويطلق على الوضع
ـذى ينبت منه ذلك الشعر
ـا ثر درد چشم
ـما ثق هو عظم فوق الغلصمة واربعة
ـضلاع اثنان فوقيان واثنان تحتيان
ـلعباد لانه بالضم خصيتان
عبب بضمتين شئ يعلو على الماء مثل
الحباب وفى العب بالفتح شرب الماء من غير مص
يقال عب الماء يعنى بشتاب بكلو فرو
بردا ب را
العبث اللعب
عبرة محركة شحمة العين واشك باريدن
وكور چشم العبرة بسكون الموحدة اشك
چشم ج عبرات عبر بالضم بسيارى از هر چيز
عبرى وعبرانى بالكسر فيهما لغت جهودان عبر

التهر بالضم والفتح شطره وجانبه
عبقر كجعفر سوسن سفيد خوش بوى
يقال عبقرة اى ناصعة اللون ويجوز ان
يكون واحدة العبقر وهو النرجس
العبل بالفتح من مد حسن فى النعت عبل
ساعد وبازوى ستبر والانثى عبلة اى
تامة الخلق ج عبالات وعبال
عبهر كجعفر بستان افروز وكويند ياسمين
وكويند نركس
عتب بفتحتين ما بين الوسطى والبنصر
عتبه در لغت استانه در بود وبدر ظاهر
عتبان عبارتست از دو مغاك بازو
عتم بالضم زيتون جبلى است وبعضى كويند
درخت زيتون دشتى ست
عتود كصبوح بزغاله چهار ماهه وبعضى تو سنه
يكساله ج اعتدة وعدان اصل وى عتدان
بوده تا را بدال بدل كردند وادغام كردند
عته فهو معتوه يعنى بيهوش شد
العتيق القديم من كل شئ وبيت الله
سمى عتيقا لقدمه
العثار بالكسر الذكر
العثان بالضم الدخان والعثين بالفتح
كذلك واكثر ما يستعمل فيها بغبار ج عواثن

على غير قياس
عُثّة بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف
واكثر ما يكون في الصوف ج عث
العثرة بالضم هي قروح القدمين
العثم كج كوفتن استخوان شكسته وكج كوداشدن
لازم ومتعدد
عثنون بالضم راس اللحية ج عثانين
عجاج بالفتح غبار ودود
عجارم بالضم القضيب
العجالد اللبن الخاثر
عجاوتان وعجايتان بالضم لعصبتين
في باطن اليدين
العجاهن بالضم خادم وخوانسالار
جمعه عجاهنه
العجب بالفتح والضم راس عظم الاليتين
وعليه القعود وهو العظم الذي في اسفل الصلب
عند العجز
عجه بضم الاول وتشديد الجيم خاكينه
والاجود ان لا يستعمل فيها بياض البيض
بل صفرته فقط
عجر كصرد جمع عجرة بالضم وهي شئ الذي
يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل
هي خرز الظهر في حديث ام زرع ان اذكر اذكر

اذكر عجره وبجره اي اذكر ظاهر امره وباطنه
وما يظهره وما يخفيه وقيل عيوبه
العجان ما بين الخصية والفقحة وقيل ما
بين القبل والدبر وفي القاموس العجان
ككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب
الممدود من الخصية الى الدبر ج عجن والعجنه
العجرم كز برج بن ذكر وكوتاه وتوى
العجز بالفتح التواني من باب ضرب يقال
عجز عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك في
الحديث لا تلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط
اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش
العجز كعضد وكتف يونث ويذكر وهو
للرجل والمراة جميعا والعجزة بالفتح للمراة
خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهي كاسنه
فوق العصعص وقيل امراة عجزاء يعني زن بزرك
سرين ولا يقال للمركب العجز بل يقال لي
عجوز بضمتين كنده پير شدن من باب نصر
بفتح الاول وضم الجيم كنده پير قال ابن السكيت
والعامة يقولها بالهاء يعني عجوزة ج عجائز
وعجز في الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز عجائز
بالشيخة كه زنان بوسريم بند ند تا كلان نمانند
عجف بالتحريك لاغري من باب علم فهو اعجف
وهم عجاف في الصحاح عجاف جماعة على غير قياس

اصل و فعلی لا یجتمع علی ضاد قال الاشتر
الاعجاف جمع عجف و هو طرف المقعدة و انما
سمی به لخلوه من اللحم

العجل بالکسر و العجول کشتو ولد البقر
بالفارسیة گوساله و عربی واساس
منکو واسته تا بکسال و بوا عجل کوینند
والطبابة بوبن اند و از کتب فقهای حنیفه
مستفاد میشود و اما در مغرب گفته که
تا بکماه و بوا عجل کوینند جمع العجل عجلة و
جمع العجول عجاجیل عجلة بالتحریک شتافتن
عجل کذلک من باب علم عاجل بن جهان و نجی
مهلت نقیض اجل عجالة بالضم هرچه زود شتابی
او رکده شود

عجم الزبیب بالتحریک حبه و العامة من
العرب تقول بالتسکین و کذا عجم العنب و
التمر و الرمان و نحوها الواحدة عجمة و العجم
بالفتح العجب و یقال هو العصعص

العجماء بالفتح بهیمه سمیت بها لانها لا تتکلم
و کل من لا یقدر علی الکلام فهو اعجم و یقال
صلوة النهار عجماء لانها لا یجهر فیها بالقراءة

العجوة بالفتح نوع من تمر المدینة اکبر من
الصیحانی یضرب الی السواد

عجین نوعی سرشته

عد بالفتح شمردن من باب نصر عدد و هو عدد
شمار و اعداد لامر کذا ای هیاله استعداد
آماده گردیدن هذه المرءة امام حیض
عدة بالضم ساز و سامان

عدس من الحبوب المعروفة فی التقویم انه
بارد یابس فی الاولی و المقشور منه بارد
فی الثانیة و قیل ان قشره حار فی الاولی
یابس فی الثالثة و نفس جرمه یجفف و یحبس
البطن و اما الماء الذی یطبخ به العدس
فطلق و لذلک صار من یستعمله یحبس البطن
یطبخه طبختین و یصب عنه ماء الاول
و هو الاولی من الماش فی الحصبة انه یکثر
صداع و هو مضر بالعصب و البصر و له
و عسر البول و تولد الریاح و الجذام مصلحه
السلق و لحم السمین و دهن اللوز لاست

عدس الماء بوسنا و شان

العدسة هی بثرة یشبه العدس تخرج
فی مواضع من الجسد من جنس الطاعون
تقتل صاحبها غالبا و قد یطلق علی حجر الع

العدل هو الذی لا یمیل به الهوی فیجور
فی الحکم من باب ضرب عدل بر گشتن از
صلته بعن

عدی بالفتح اسم من الاعداء یقال اعد

الذاء بعد بياعداء وهوان يصيبه مثل ما
بصاحب الذاء
عذ و قد بفتح الاول وضم الثاني لما
يؤكل وهي بالدال والذال معا
عذار ككتاب دو اس الخد وقبل خلف الانف
وعذار اللحية جانباها استعير من عذار اللثام
وهما ما يلي خديها من اللجام وعلى هذا قولهم
اما البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن
وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض
نفسه فقد اخطأ وعذار المرأة بالضم بكارتها
والعذراء البكر ج عذارى بالفتح والكسر في
الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم و
ذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من
اللهاة وشعر القفا
العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة
حدث مردم ج عذرات
عذب بالفتح اب خوش پاكيزه عذوبة
مصدر منه من باب حسن والعذبة محركة
سر زبان ج عذبات
العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق
عذيوط كفرطعب هو الذي اذا
جامع القى فسلحه عند الانزال ولم يملك

مقعدته والعذيوط بالفتح مصدر ويفتى
در جماع حدث كردن
عراق كغراب العظم اخذ لحمه
عرب بكر وهي مردم تازي شهرنشين عربي
منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة والعرابة
مردم تازي بيابان باش وهم سكان البادية
خاصة والنسبة اليهم اعرابي لا واحد له من لفظه
الاعراب جمع العرب كما ان الانباط جمع نبط
والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا
العرب العرباء
العرنبة والعرتمة بالفتح الانف وما
لان منه او الدائرة التي تحت وسط الشفة
او طرف وترة الانف
عرتن نبات يدبغ به واصله عرنتن مثل
القرنفل حذفت منه النون وترك على حالته
عرج لنك شد العرجا الضبع
عرجود كنبود اول ما يخرج من العنب
العرجون هو العود الاصفر الذي فيه
شماريخ العذق وهو فعلول من الانعراج
هو الانعطاف والواو والنون الزائدتان و
جمعه عراجين
العرم بالضم سركين ونوعي از جنون و
يقال فلان عرم وعارود وعاروزاى

يجس فی الحديث اياك ومشاورة الناس فانها تظهر العرة وتدفن الغرة وبالفتح كر

عرعره بالضم كارة فوج زن

العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق او في اصلها او موضع المحجمتين او عظمان في اللهاة يقيمان اللسان

العرض محركة هو الشئ الذي يتبع الجسم المرضية وعرض كل شئ بالضم وسطه والعرض بالفتح پهنا ومتاع ورخت وهرچه جز زر وسيم باشد جمع عروض وعرض البلد مقدار بعده عن خط الاستواء والعرض بالكسر جانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه

العرطب بالفتح الحسك والعرطبة العود

عرطنيثا جوبك اشنان وبيخ كازران كوئيد حار يابس في الثالثة

عرف كفلس بوی خوش ونا خوش وعرفه وريش كف دست يقال عرف الرجل اي خرج به تلك القرحة وعرف معرفة وعرفانا شناخت تعريف شناسا كردن وآگاه گردانيدن وكم شدن جستن وخوش بوی گردانيدن

العرق محركة هو فضلة مائية للدم خالصة تدفع منه في الاكثر من المسام اما لحرارة جاذبة او لضعف القوة الماسكة او لاستيلاء الطبيعة على مادة البدن او المرض كما في البحران ويطلق العرق ايضا على شئ يتخذ من الشراب او ثفله وورد به بطريق العرق ولا نبيق وهو حار يابس في الثالثة مضر بالرئة والدماغ لكن لو شرب منه قدر يسير مع مصلحه وهو الطبرزد ينفع المرطوبين والمبرودين والماء الاول منه قوی الحرارة لا يصلح الا للمرطوب والمبرود في الغاية

عرق النساء وهو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على وجع النسا هو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على وجع النساء لكن العادة جرت بان يسمى وجع النساء بعرق النساء وتقدير الكلام وجع العرق الذي هو النسا اذ النسا اسم لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك

العرق المدنی هو ان یحدث علی البدن بثرة ما
فینتفخ ثم ینتفط ثم یتثقب فیخرج منها شیٔ
شبیه بالعرق لا یزال یطول وربما کان له
حرکة کدودة تحت الجلد قال القرشی هذا
فی الحقیقة لیس بعرق وانما هو حیوان یتولد
یا فی اصناف الدود وتولده من مادة ما ئیة
شدیدة العفونة والفساد فارسیه رشته
العرق العظیم الممتد علی الصلب هو الشریان
العظیم النازل الی سفل البدن
عرقوب بالضم عصب غلیظ هو فوق
عقب الانسان ج عراقیب
عرمض کجعفر للطحلب
العرنین بالکسر الانف وقیل رأسه
وقیل طرفه وقیل ظهره ج عرانین
عرواء بالضم والمد لرزه تب
عروق الاصف بیخ کبر
عروق احمر رودنک
عروق الصفر وعروق الصباغین و
عروق الزعفران زرد چوبه حار یابس فی
الثالثة وقیل فی الثانیة فیه جلاء قوی ینفع
مضغه من وجع الاسنان وعصارته ینفع جدا
فی تحدید البصر وهو نافع من الیرقان الکائن
من السدد وخصوصا مع انیسون وشراب ابیض

فاذا دقت ونثرت علی البثور جففها وان
اکتحل به جلی البصر وقواه وبدله ماميران
العروق الضوارب هی الشرایین
العروق السواکن هی الاوردة
العروق الخشنة هی اقسام قصبة الرئة
العروق الداخلة هی التی داخل البدن
وهی التی فی الجانب الانسی مثل الابطی من
الید والصافن من الرجل
العروق الشعریة قیل هی الماساریقا
وقیل هی اصول الاجوف التی فی محدب الکبد
وقیل هی العروق الساقیة للاعضاء
العریکة بالفتح الطبیعة
العریض بالفتح کوشت
عزهل بالکسر ذکر الحمام
عزیزی کحل مرکب من الادویة النافعة
للظلمة مقو للعین ومنشف لرطوباتها
العسبار بالکسر والعسبارة والعسبورة ولد
الضبع من الذئب العسبار ولد الذئب من الکلبة
کذا فی حیوة الحیوان وفی التاج العسبور ماده
استر بحث ونجه سک از کرك ونجه سك دو کفتار
عسر البول بالضم هو ان یکون خروج البول
بعسر ویکون المخارج مسترسلة بارادة مطلقا
فی الصراح العسر بیکوی الوسط وضمهاد سوی

بود شوار شدن من باب نصر

العس بالفتح زرنيخ ونفض الليل من اهل الريبة ومنه العسس والعس بالضم القدح الضخم والذكر والفرج

عسال وعسن كرك

العسكل نكبين وهو طل خفي يقع على الزهر فيلتقطه النحل ما ينابين في الثامنة يجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويشهي و يسهل البطن ويوافق السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل اجوده المائل الى الحمرة

عسل الطبرزد شيرهٔ نبات

عسل الداذي شيرهٔ باديه وانه كاخذ دهن الخطمي

العسل اللبني هو المبقة السائلة وهو كالعسل في القوام لا في الطعم

العسل الماذي هو الابيض

عسل القسب هو عسل التمر اليابس الذي طبخ في الماء وقوام الماء مثل العسل

عسل القصب هو ماء قصب السكر المقوم

عسلج وعسلوج ما لان واخضر من قضبان الكرم والشجر اول ما ينبت ج عساليج

العشا بالقصر والقصر شبكوري وهو ان

يتعطل البصر ليلا ويبصر نهارا ويضعف في اخره وبالمد اسم ما يوكل في الليل والعشاء بالمد وكسر العين وفتحها شبانگاه عشرت و تعشيت بمعنى يعني طعام شبانگاهي خوردم

العشرة بالكسر خوش دلي

العشر بضم الاول وتشديد الشين المعجمة شجرة اعرابية بما نبته لها او لان يتوعبه بقتل الجالس فحظله

العشق بالكسر از حد در گذشتن دوستي مز باب علم عشق مثال فسق يسنا عشق رند تعشق عاشقي نمودن عاشق نعت منه المذكر والمونث سواء قال ارسطو هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب و هو مشتق من العشقة وسمي هذا المرض به من جهة التشبه لانه يجفف صاحبه و يذهب عنه رونق الحيوة

العشقة محركة گياهي كه بر درخت پيچد و از اخشك كند

عشمة بالتحريك پيري و خرفي يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم ومنه عشم بفتحتين نان خشك في المجموع عشم الخبز اي تكرج

العصابة وجع يظهر في الحاجبين متصلا باعلى الحاجبين ومنظم الساق

عصا الراعي هزار بندك بارد في

الثانية

الثانية يابس قابض مجفف مدر نافع من نفث الدم و نزفه من اى عضو كان و قروح الامعاء و تقطير البول
العصا فين الامعاء لو اصاب عصا فين بطنه اذا جاع
عصب بالتحريك پى و هو عضو بسيط ابيض لين فى الانعطاف صلب فى الانفصال و ينبت من الدماغ فسبعة ازواج و اما ما ينبت من النخاع فهو احد و ثلثون زوجا و فرد لا زوج له جمع اعصاب
عصب مجوف عبارتست از دو عصب كه از دماغ رسته و بدو چشم در آمده در هر يكى و اين عصب نيز رى نيز كويند بجهة انكه نور باصره بيايد از ره كذر وى بسوى چشم و در بدن غير اين دو عصب و اعصاب قضيب هيچ عصبى مجوف نيست
العصب الراجع هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية ينزل الى نواحى المعدة ثم يرجع الى العصبة المطبقة للطرجهالى
العصب الخابسى يقال جساة يد من العمل تجسا جساة اى صلبت و الاسم الجساة مثل الجرعة

العصبة بالضم اللبلاب
عصر بالفتح روزكار و نماز ديكر و فشار دن انكور و جز آن من باب ضرب عصارة بالضم انچه بفشار دن بيرون ايد از آب
عصير شيره و يطلق على الشراب الحديث الغير و عصارة الماميثا هى شيافها
العصص كقنفذ استخوانيست كه نشست مردم بر آن بود و هو مركب من ثلث فقرات غضروفية لا زوائد فيها ج عصاعص
عصفر كقنفذ كل كاجيره خار دانه باعتدال ان سحق و طلى بالخل على القوباء اذهبها البتة
العصفور بالضم كنجشك و چغوك مخ او يزيد فى الجماع قال الدميرى و يسفد العصفور فى الساعة الواحدة مائة مرة و لذلك قصر عمره و العصفور ايضا قطعة من الدماغ كانها باقى منه بينها جلبة
عصمة بالكسر باز داشتن اعتصام چنك زدن
عصيدة دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ
عصيم كرخيل نشان عرق
عضاة بالكسر الطاء كل شجر له شوك الواحد عضة
عضاء ممدود و مفتوح دويبة اكبر من الوزغة الواحد عضاءة

عضال بالضم درد سخت و بعضی گویند
بیماری که دشوار باشد علاج آن
عضد چهار لغات است عضد بالفتح مع
ضم الضاد و کسرها و عضد بسکون الضاد
مع الفتح والضم و هو ما بین الکتف والمرفق
یذکر و یؤنث و عضد محرکه شجر والعضد با
لفتح یاری دادن من باب نصر معاضدة و معا
اعتضدت برای استعانت بر
عضرط بفتحتین میان خصیه و مقعد
عضرس کزبریح نبت بجلانج الخبز
عضرفوط کربۀ نر
العض دندان گرفتن یعنی بنفسه و با
لباء و یعلی من باب علم و فعل یفعل لغة
فیه و هی شاذة والعضاض ما لان من الانف
العضلة محرکه و کسفینة جسم مرکب من العصب
والرباط واللحم الاحمر والغشاء و هی افضل
واحد لحوم المواشی
عضله مکروه دان و عضله گوشتی که با
مان کشوده میشود
عضله منکوسه آنست که در گشودن
فالی بان محاجم
عضلتا الظهر و عضله است که پشت
جانب غلیظ و تا میان زند

ع ض

العضلتان العریضتان دو عضله است
بزرگ و کشاده از هر جانب یکی و بعضی از حرکت
لب یابی نحو و عضله استعضا حب فی خیز و موه
که عدد عضلهای بدن پانصد و بیست و نه است
عضم بالتحریک پشت پنجه
العضو بالضم والکسر اندام ج اعضاء و هی
اجزاء البدن الکثیفة غیر السیالة
العضو الالی هو العضو المرکب
العضو الرئیس هو الذی یکون مبدأ
فاعلیا او قابلیا للروح الحامل للقوة
المحتاج الیها فی بقاء الشخص والنوع
عطاس بالضم حرکة خاصة من الدماغ
لدفع الخلط او موذ آخر باستعانة من الهواء
المستنشق دفعا من طریق الانف والفم
والعطسة للدماغ کالسعال للرئة والعطوسات
بالفتح هی الادویة التی ینفخ فی الانف لتعطس
الانسان
العطاش بالضم والشین المعجمة هو داء
یصیب الانسان یشرب الماء ولا یروی
العطب بالضم و بالضمتین القطن
عطر بالکسر بوی خوش
العطش بالتحریک هو اشتیاق الطبیعة
الی بارد رطب اشتیاقا مفرطا

العط

العطعط بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد
الحمار الاهلي
العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق
وقيل الكتف وعطفا الرجل جانباه
عطاف بالفتح ميل كردن ومهربانی كردن
من باب ضرب
العطلة بالضم بيكاری وقال بقراط ان العمل
مغلظة والعطلة مذوبة
العطموس بالضم الحمار
العطاء بالفتح العضاء
العظلم كزبرج الوسمة او النيل
العظم عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن
تثنيته وهذا التعريف يتناول الاسنان
وعند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها
من الاعضاء الصلبة الغضروفية المزاج يزاد
عليه ويقال العظم عضو منوی غير حساس يبلغ
صلابته الى حد لا يمكن تثنيته وجملة عظام و
عظم ومجموع اثنان وثمانية واربعون
سوى السمسمانيات والعظم اللامى
العظام السمسمانية عظام صغيرة
جدا يوجد بين السلاميات
العظام المشاشية هي العظام الموضوعة عند
نجداء ثقبتي الانف خلقت ذات تجاويف

كثيرة مثل كورة النحل
عظم الحرقفة استخوان تهیگاه
العظم الزورقی استخوان سينه وكف پای
العظم الزوج عظم الصدغين
العظم العريض هو الذی يكون تحت فقار الصلب
عظم العجب هو الذی يكون القعود عليه
العظم النردی عبارتست از استخوانی كه
كنار استخوان پاشنه پای پیوسته است و وی را
نردی از بهر آن كويند كه شش پهلو دارد مانند
مهره نرد
العظم الوتدی عبارتست از استخوان قاعده
دماغ وهمه استخوانها برو نهاده شده است
العظمان الحجريان دو استخوانست كه سوراخ
گوش در وی است وآن دو استخوان را حجريان
از بهر آن كويند كه محكم تر از همه استخوانی
كردد پیش و پس سرست
عظام الخلف هي الاضلاع الزوائد
عظم الجبهة سر استخوان سر پیش
عظم اللامی استخوانیست كه در پیش
حنجره مانند لام یونان بود بدین شكل
عظم العانة جزء على القدام من العظم
اللذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء
منها على الخلف

عظمة محركة بزرگی قدر
عظمة اللسان ما غلظ منه ومن الساعد
ما يلي المرفق الذي فيه العضل
العفج المعى وقيل هو ما قرب من السرمن
اللحم الذي في الطبقة الداخلة للمعى المستقيم ج
اعفاج وفي واحدها ثلث لغات عفج كجمل و
عفج كجبر وعفج مثل كبد
عفافة هي الاست يقال كذبت عفافتك
من عفف اذا ضرط
عفص ككتف نا پخته وطعم يقبض ظاهر اللسان
وباطنه معا وكفلس مازو وهي ثمرة شجرة
البلوط سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء
والاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق
المطفى بالخل اجوده الاخضر الفج الصلب
الرزين بارد في الثانية وقابض في الاولى يابس
في الثالثة الشربة منه نصف درهم
عفل بالتحريك هنة يخرج في فرج المراة
وحيا الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال
في الخصية والمراة العفلاء والتعفيل
اصلاح ذلك
عفلق بالفتح الفرج الواسع
عفن بالتحريك والعفونة بضمتين في اللغة
بو شيدن دو ينشد... وفي اصطلاح الاطباء

هي حالة من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة
الى مخالفة للغاية المقصودة مع بقاء نوعها
عقاب بالضم طائر معروف ويتغدى بالعراق
ويتعشى باليمن ويقال ان العقاب جميعه انثى
وان الذي يسافده طائر اخر من غير جنسه و
قيل ان الثعلب يسافده قال الشاعر في هجو شخص
يقال له ابن سيده　　شعر
ما انت الا كالعقاب فانه معروف وله اب مجهول
عُقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت
العقل وعاقرت الدن اي لازمته وبالفتح
الضيعة والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقارة
عقاقير اسم يقع على جميع الادوية واحدها
عقار كدينار وقيل العقاقير كل نبت ينبت
مما فيه شفاء
عقاقة بالضم الاول وتشديد القاف الخطاف
عقاق اب تلخ
عقال بالضم هو التشنج الريحي وهو مشتق
من العقل وهو التواء في رجل البعير
داء عقام بالضم درد سخت والعقام
بالفتح العقيم يعني نازاينده يقال رجل
عقيم وامراة عقيمة
عقب ككتف وفلس وفرس پاشنه وهو
عظم كبير... مستدير الشكل من...

من الجانبين الا ان الجانب الوحشى منه متطاول
الى الدقة وهو من اسفل عريض املس ولذلك
يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة فى الحديث
انه بعث ام سلمة لتنظر لها امرأة فقال انظرى
الى عقبيها قيل لانها اذا استوى عقباها استوى
سائر جسدها

عقب كفرس العصب وكتف كل رباط لم
يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفى العظمين
واحكم شد احدهما بالاخر

عقبول بالضم تبخال ج عقابيل

عقدة بالضم الحبسة فى اللسان

عقد بالفتح ستبر شدن انگبين وجز آن
ومنه العقيد

عقر هو امتناع الحبل بالمرأة يقال
عقرت المرأة عقارة وعقرا فهى عاقرة و
بيضة العقر خايه خروس

عقرب كژدم وماده العقربان كژدم
نر ج عقارب اذا القيت فى زيت حتى يتهرى
وطلى بذلك الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر
هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع
لسعها تسكن وجعها فى الحال واذا طبخ التمر
على دهن الابن واضيف معها ونجيب يسحق
حتى يصير كالعجين وضمد موضع لسع العقرب

ابرا الوجع هذا مجرب

عقعق عكه وهو طائر ذو لونين ابيض
واسود طويل الذنب وحكى الزمخشرى فى
تفسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله
يرزقها عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شئ
من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة
والفارة والعقعق

عقفب بالتحريك هى زوائد غليظة ينبت على
مفاصل الاطراف يكون طوالا معقفة

عقل قوة بها يحصل للانسان من كثرة تجارب
الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة
مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغى ان يؤتى
او يجتنب فى شئ من الامور

عقول بالفتح الدواء الذى يمسك البطن
ج عقولات

عقيد العنب الدبس

العقيان بالكسر الذهب الخالص

عقيق معروف من يختم به سكن رعشه عند
الخصام وانقطع منه الدم من اى موضع كان
ويحانه جميع اصنافه تذهب حفر الاسنان
ومحروقه يثبت متحركها

العقى بفتح العين وكسر القاف وتشديد
الياء ما يخرج من بطن الصبى قبل ان ياكل

عقیقه موی سر کودک ستردن
عقیلا عود
العُقدة بالتحریک وکقفل عقد اصل اللسان واصل القلب وقیل وسطه جمع عکدات وکذا العکوة
العکر بالتحریک درد الزیت وغیره
عکرمه بالکسر خرکوش ماده
عکرشه بالکسر للحمامة
العلاج مطالبه دفع المرض
العلامة حالة یستدل بها علی حالة نیه تهی امور جلیة فی البدن یوقف بها علی احوال خفیة منه
العلامات النافعة للطبیب اغراض تدل علی امر الماضی کما یستدل بنداوة البدن علی تقلب عرق
العلامات النافعة للمریض اغراض تدل علی الحال کما تدل سرعة النبض وتواتره والعطش وتاریة القاورة وسواد اللسان علی حو الحمی المحرقة
العلامات النافعة لهما اغراض تدل علی امر المستقبل کما یستدل باختلاج الشفة السفلی علی قیٔ سیحدث وموجیة النبض علی لحوق العرق

العلاق بالکسر نباتی در سرما بی کمه بر کردن بود وذا روشاخشک کوفته کرده در مطبوخ کنند بعد از طبخ و نیز اشربه نیز کو بند چنانچه کذشت
العلباء بالکسر عصب فی العنق وهما علبا وان یمینا وشمالا والان شئت فلت علباآن لان الهمزة للحلقة فان شئت شبهها بهمزة التانیث التی فی حمراء وبالاصلیة التی فی کساء ج علابی
العلد بالفتح عصب العنق
علس موثبات الصبر
العلعل کهدهد وقدقد الذکی کا
العلغال والرهابة التی تشرف علی البطن من الغضروف وکان لسان
العلف هو ما یاکله الماشیة ج علاف مثل جمل وجمال
العلق محرکة دود فی الماء الاسن یمص الدم الواحدة علقة
العلقة بالتحریک خون بسته
العلقم هو الحنظل
العلک هو اسم کل صمغ لم یمضغه وعلک الانباط هو صمغ البطم وهو یقارب المصطکی
عقیل هو الکندر وعقبل هو شجر الفستق

العلكية هي التي لها مع اللزوجة علك
العلة قد يطلق ويراد بها المرض ويقال
على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية
وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب
العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم
قال القرشي يقال تجوزا على الاعتقاد
كيف كان ولو ظنا
العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها
اخص من موضوع علم اخر كموضوع الطب من
موضوع الطبيعي وهو من موضوع الالهي
والذي موضوعه اعم يسمى العلم الاقدم
لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان
الادراك لما هو عام قبل الادراك
لما هو خاص
العلوي كسنو واللوي وكذا العلوص
علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم
المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة
عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب بجالينوس
الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون
وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح
الكبير والصغير لفصول بقراط ولد فيمكة
وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة ومات
في سنة سبع وسبعمائة

علي بن زين الطبري كان من كتاب قديم
مرو فلما جاء فيعز وعلم بالانجيل والطب و
ابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك عن
كتاب المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن
زكريا الرازي كان تلميذه
عمامة بالكسر دستار
العمر كقفل وفلس البقاء ولا يستعمل في
القسم الا بفتح العين وعمر اي طال عمره والعمر
محركة لحم بين الاسنان ج عمور
عمرتان بالفتح دو استخوان خرد در بن زناد
عمروس بالضم پردهٔ خرد
عمش ضعف بصر ودويدن اشك از چشم
فعليه بيعلى من باب علم
عمود بضمتين عرق في الكبد وعمود البطن
پشت خازه وعمود القلب سطر وعمود با
الفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد
العمى هو بطلان فعل حاسة البصر من
باب علم فهو اعمى وهي عمياء وهم ومن عمي بالضم
عناب بالضم معروف يسكن غليان الدم
ويغلظه ويصفيه نافع من السعال اليابس
وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع العانة
والكلية والمثانة ومضغ ووقه الرطب منه
حتى الذائقة فيسهل شرب الدواء المر والبشع

بهوليه حار وطبخ الاولى قال الشريف و
اذا جفف ودق وسحق ونخل وذر على الاكلة
نفع من ذلك نفعا لا يبلغه في ذلك دواء و
ينبغي ان ينقد بان يطلي على الاكلة بريشة
بعسل خاثر واذا دق ساق شجره وخلط
بمثله اسفيداجا وحشي به الجراحات الخبيثة
نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك
وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم صفي وشرب
من طبيخه خمسة ايام يسكن في كل يوم نصف رطل
فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة
منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل
العناب صحاحا في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ
بخلاف المنقوع

العنادل بالضم الخصية

عنب انگور وی طبيعتش مخالفست بدان
زود فربه كند ومقوى دل ودماغ بود سست
گوشت وبی كوماست ودر مرتبه اول وتر است
ودر مرتبه دوم مع پوست ودانه وبی مجرد
خشك است انگور بعد نيك است وخون
نيك ازو حاصل شود وزياده ميكرداند
منى را وباه را قوت ميدهد وطبيعت را
نرم سازد وانچه دير وزكنده باشد
سبنا رحمت ونفخ ... انه چهرنی الحال

چيده باشند وهمه انواع وی مثانه را زيان
دارد

عناق بالفتح بزغالة ماده ج اعنق و
عنوق وعنوق

العنبية هي خروج الطبقة العنبية عند
انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة
تقع فيها

عنب الثعلب انگور روباه توره الوانه كثيرة
مختلفة والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشرة
دراهم الى عشرين عصارته تذهب البياض في
عين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية
وهو ضماد جيد للاورام الحارة الباطنة
واذا تغرغر بماء نفع من اورام الحلق واللثات

عنبر هو نبع عين في البحر وقيل انه زبد
البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في
قعر البحر وقيل انه يحصل من عسل النحل
ببلاد الهند وهذا القول اقرب وهو حار في
الثانية يابس في الاولى مفرح ملطف مقو
للمعدة والقلب والحواس وجوهر كل روح
محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا
وضمادا ولو اكل منه ثلثة ايام كل يوم
دانق يسكن وجع المعدة ولو غلى هذا
مجرب والعنبر الذي هو الذي لا يخرج به

شیٔ اخر
عنبرة الشتاء سرمای سخت
عنبس کجعفر شیر
عنت بالتحریک للهلاک والزنا
عنجد کقنفذ مویزه و بعضی گویند کشمش است
عندلیب بلبل جمع عنادل
عندوب بالضم لحمۃ غلیظۃ فی اصل اللسان
عندم کجعفر موبقم وقیل دم الاخوین
وقیل شقایق النعمان
عنز بزماده اهلی و بز کوهی ماده و اهوی
ماده و عقاب و صاحب خیره فرموده که
سرگین بز اهلی که در حال خشک شده
باشد هم جراحتها را خشک کند
عنزروت هوانزروت
عنصر کقنفذ بنیاد جمع عناصر و
العناصر عند الاطباء الارض والماء و
الهواء والنار
عنظیل کقنفذ وجاء بفتح الصاد الحلزون
هو الاسقیل اذا شرب منه وزن درهم
مشویا فی العجین نفع من خار و عسل قیا
مفرطا
عنفوان کل شیٔ بالضم اوله
عنفقة بالفتح شعیرات بین الشفة السفلی
والذقن
العنق بالضم وبالضمتین وکامیر د
صرد الجید و بترکی بوین ج اعناق
عنقاد لغة فی العنقود خوشه خرما
و انگور ج عناقید
عنقز بالفتح مرزنجوش و قضیب حمار و
بالضم اصل البردی
عنقص بفتح العین والقاف وکسرهما بجه
زلوباه
عنکب عنکبوت ج عناکب والعنکبوت
حیوان معروف و اصنافه کثیرة مختلفة باردة
یابس اذا جعل نسجه علی الجراحات الطریة حفظها
بلا ورم و قطع سیلان الدم واذا دلکت
الفضة المتغیرة بنسجه جلاها
عنم فی اثار البلاد هی شجرة لها ثمرة طویلة
حمراء یشبه بها اصابع العذاری ج عنم
عنین بالکسر یقال رجل عنین اذا کان
لا یرید النساء و امرأة عنینة لا ترید الرجال
و انما سمی عنینا لان ذکره یعن لقبل المرأة
عن یمینه و عن شماله فلا یقصده
عنان المتن دو رک پشت
العواء بالفتح والتشدید الدبر
عوار بالفتح والضم والتخفیف عیب و بالضم
والتشدید

والتشديد للوميد والخطاف
العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض
للنفس تبعا الانفعالات يحدث لها ما تربم
في بعض قواها من النافع او الضار
عوان بالفتح كاو ميانه سال از كلان نو
عوج كفرس كج شدن از باب علم وكفتن كج
عود بالضم چوب و بربط ج اعواد و عيدان
عود الصليب خشب رقيق كمد اللون
وهو ذكر و انثى فالانثى لها بياض هو معتدل في
الحر والبرد وقيل حار في الثانية لطيف
مفتح للسدد وكاسر للرياح ذاهب بفضل
الرطوبة ويقوي الاحشاء والاعصاب
القلب والدماغ والحواس والمعدة وذاهب
برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد
والجنب والخاصرة وادرار البول من البرد
وضعف المثانة وقرحة الامعاء ويطيب النكهة
عود ظفاري منسوب الى ظفار وهي
مدينة باليمن
عود قماري بالفتح منسوب الى قمار و
هو موضع بالهند
عود ني هو الذي يرسب في الماء وقيل
هو العود الذي لا يطرح في النار
العورة بالفتح هو كل عضو يستحيى منه

اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة
ومن المراة الحرة جميع جسدها الا الوجه و
اليدين الى الكوعين وفي اخمصها خلاف
ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال
الخدمة كالراس والرقبة فليس بعورة و
سترها في الصلوة واجب وفيه عند الخلو
خلاف ج عورات بسكون الواو وفتحها
عوف بالفتح الذكر والاسد
عول بالفتح مثل ويل وهو الهلاك
عولك بالفتح يك درم جمع عوالك
العوهق بالفتح الخطاف الجبلي
العهن بالكسر الصوف المصبوغ
عياياء بالفتح الضعيف الذي لا ينتج شتر
عيشام بالفتح درخت سفيدار
عيدان بالفتح قضبانه
عيزان بالفتح نوعي از دولانه
العين بالفتح كودخ وخرامي بلند
پشتپاي واستخوان برخاسته در میان
شانه وپلک چشم وتنگ گوش از امد
زه ومردم ملک چشم
عيش بالفتح وعيشه بالكسر زندگانی
كردن وزيستن
عين بالفتح عضو آلی مدركه للالوان

فی البدن من الآفات الواردة علیه من خارج وعین الشیء نفسه وعین المتاع خیاره اعیان واعین وعیون بالضم ویکسر ویطلق العین علی نقرة الرکبة ایضا
العین بالکسر البقر الوحشی
عین البقر هی نوع من العنب اسود
داء عیاء ای صعب لا دواء له کانه اعیی الاطباء واعیی بامره اذا لم یهتد بوجهه وعی بالکسر درماند کی بسخن وهو خلاف البیان والله اعلم

حرف الغین المعجمة

غاب یقال لحم غاب یعنی کوشت شب ماندنی
غاذیة هی القوة التی تحیل الغذاء وتغیره الی ان یصیر مشابها للمغتذی وزاد الشیخ فیه قوله لاخلاف بدل ما یتحلل للتنبیه علی غایة الفعل
غار هی شجرة عظیمة فی البادیة حملها علی شکل البندق الصغار ومنه دهن الغار
غار الاعلی والاسفل کام زیرین وزبرین
غادان شکم وفرج
غاریقون من الادویة القلبیة مفرح للقلب معوله والعصب حار فی الاولی یابس فی الثانیة منه ذکر ومنه انثی والابیض

الاملس السریع التفتت لحقیقة الوزن هو الانثی وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط الغلیظة المختلفة خصوصا من الریة والصدر مفتح لجمیع السدد وملطف نافع لجمیع الاورام بالسکنجبین خصوصا لورم الطحال وهو مما ینقی فضول العصب وفضول الدماغ وقوته الریة وینفع من الصرع والربو وعرق النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر ونواحیه من الیرقان ومع ربالسوس للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل مامون فی الانضاج وهو یسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو کثیر النفع لا یحتاج الی اصلاح وهو محلل ولا بد ان فیه شیئا مثل ظفر فیه سمیة فلا بد ان یحلل علی ظهر منخل حتی یتحلل منه ما لطف ویبقی ذلک الاجزاء التی فیه سمیة التریة منه متفاوت
غاغت بودنه
غاغاطی حجر خفیف بارد یابس
غافت هذا من الحشائش الشاکة لها ورق کورق الشهدانج وزهر کالبنلوفر یقال له بالفارسیة کل خلهما فی الاولی یابس فی الثانیة لطیف جلاء قطاع بلا لذع ینفع من الجرب باء والتامرج والسکنجبین

ويقوي الكبد ويفتح سدد دها وينفع من
وجعها ومن صلابة الطحال ومن وجع الامعاء
والبرقان والحميات المزمنة والاستسقاء
الشربة منه نصف درهم الى مثقال

غافص باغت وفاجاء

غالية هي مركبة من الاشياء العطرية و
صنعتها ان يسحق السك والمسك والكافور
ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او
بدهن النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو يلين
الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا
حملته المرأة

غاليون هو دواء طيب الرائحة مجفف
قليل الحرارة

غانغرايا هو الورم الذي من شانه
ان يفسد العضو من مادة رديئة لسرطان
يبقى معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس
سمي شفاقلوس ومآله الى العفونة والسقوط

غاية بالبان هر چيز از زمان ومكان
غاي جماعة مثل آية وآي وقوله الغاية لا
يدخل في المغيا اي في موضع له الغاية

غائط زمين مغاك ج غوط وغيط
واغواط وغيطان وفي العرف كناية عن
الحدث لاتيان الانسان عنه قضاء الحاجة
اليه

الغائلة الشر

الغبار بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض
وهو مركب من الارض والهواء ونسبته الى الهواء
كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار والماء

غبار الرحى ذكر صاحب الكامل في الصناعة
ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا
بغبار حجر الرحى

غبر بالضم تيرگي اغبر تيره اغبرار تيره
شدن غبره بفتحتين گرد غبر الجرح اي اندمل
من باب علم

غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم

الغب بالكسر سرانجام وچيزي كه يكروز
آيد ويكروز نه والغب في الزيارة فوق
ذلك يقال زر غبا تزدد حبا ويقال غب
الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن
في كل اسبوع ومنه الحديث اغبوا في عيادة
المريض اي لا تعودوه في كل يوم لما يجد
من ثقل العواد والحمى الصفراوية تسمى غبا
لانها تنوب يوما ويوما لا واذا اطلق الاطباء
الغب ارادوا بها الدائرة ج اغباب

غبب بالتحريك غبغب

غبغب بالضم چونه عقاب

غبغب بالفتح ايضا وبخمه بوانذ زير كلو

الغبطة بالكسر حسن الحال

غبيثه شير گوسفند با رائب

غبوق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبوح

غبيراء كحميراء سنجد وهو بري لستانا بارد

يابس الى الثانية يغذي وغذا ميسر او يحبس

الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك

اذا لم يكن معه سكر وخاصة اذا استفت

مع سويق السماق وتسكن القي وهو غذا

موافق للاطفال لانه يعدل طبيعتهم ويسكن

العطش عن الصفراء وينفع من السعال الحادث

من الحرارة ومن التشنج ويبطئ السكر نقلا

قال التميمي نوى شجرة الغبيراء يقوي شهوة

النساء عظيما حتى عرض للنساء من شمر في

بلدة من بلاد المشرق ما عرض للسنانير

من الجنون في تلك الايام شديد وغير محفوظ

حتى تنقضي مدة نوى الغبيراء ولو اخذت المرأة

من نوى جزءا او نحوه ونحوه بمرارة البقر

وتمسكه في فرجها ويجامعها الرجل من يومها

فانه يحبل البتة والغبيراء ايضا شراب يأخذه

اهل الحبشة من الذرة يسكر وفي الحديث

اياكم والغبيراء فانها خمر العالم

غبن بالتحريك نقصان ووهن في رأي

علم وهو غبين

الغثم بالفتح سخني كرما الغتمة بالضم العجمة

في المنطق

الغث والغثيث كوشت لاغر وغث

واغث اي هزل وغثيثة الجراح قيح ولحم

الميت

الغثي بالفتح والغثيان بالفتح وبحركتين هو

حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في خملها

الغداء الطعام الذي يوكل اول النهار

وهو خلاف العشاء والغداة بامداد

غدبة بالضم لحمة غليظة في لهازم الانسان

الغدة بالضم لحم صلب يعتري من داء بين

الجلد واللحم يتحرك بينهما ويطلق ايضا على

زيادة لحم المثانة وهي لا يزاد من الغدد

الغديرة موي سر زنان وكيسو با فتر

الغدر سيلان الدم من العضو مع عكا فقط

الغذاء بالكسر والمد پرورش وخورش

وغذوت الصبي باللبن اي ربيته فاغتذى

هو وغذيته بالياء كذلك ويقال بحسب الطب

على معنيين احدهما يقال الغذاء للجسم الذي

استحال حتى صار شبيها بالنوعية وحده

العضو او جزو من الاعضاء الانسانية وصار

جزءا منه وشبيها به وسار البدل مما يتحلل

منه او لينفصل ايضاً للنمو ويسمى هذا غذاء بالفعل وثانيهما غذاء للجسم الذي هو بالقوة كذلك وهذه القوة على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارته الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من هذه الثلثة اما ان تكون المغذية كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس ومذموما وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام ثمانية عشر قسما

الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحدى الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائي فالغذاء الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الحمل والفرق بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته والدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته

غذي بن خالد غذاء بالكسر جماعة مثل فصيل وفصال

غرا بالفتح وغراء بالكسر والمد اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم

غراء السمك سريشم ماهي جاربابر في الاولى وغراء الجلود احر من غراء السمك وكله مغر مجفف يقع في المراهم وقروح الرأس وقد يحرق غراء جلود ويغسل ويستعمل بدل التوتيا وله قوة اذا ديف بالخل يجلو القوباء

غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع بلبندي سرون وغراب لابقع كلاغ پيسه

غرابيب للسود واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من الغرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم

الغرب كفلس هو ناصور يحدث في الموق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ اذا تقيح ويصير في الاكثر

ناصورا وکفور سنجر فارسیه بد قال الراجز
فی الفاخرلند بالفارسیة اسفیذار وکذا
فی الصحاح ناروذ بابن وقیل جار بابن اذا
جففه وقصر واستعمل مع السکر ازال قوة
الطحال ودوا الحیة سنجر با الخل یقلع الثالیل
الغرث بالتحریک گرسنگی الغرثان گرسنه
ج غرث وغرائی وغراثین وغراث
الغردة الکماة
غرس بالفتح نهال وبالکسر آبی که
با بچه بیرون آید از رحم و پوستی که بروی بچه
جنین باشد وگاهی اطلاق میکنند بر
رطوبتی که بر سطح داخل امعا میباشد
الغرضوف هو الغضروف
الغرغر بالکسر دجاج بری و الغرغرة
بالفتح ان یجعل المشروب فی الفم ویردده
الی اصل الحلق ولا یبلغ
غرقم حشفنه
الغرقیء بالکسر هو القشر الرقیق الذی
فی داخل البیض علی بیاضه تحت القشر
الصلبة التی یسمی القیض
غرلة بالضم آن پوست که ببرند بوقت ختنه
غرما وقیل غرما نام وزن درهم وقیل
نصف درهم وقیل دانق ونصف وقیل

دانقان
غرنوق بضم الاول وسکون الرا وفتح
النون وغرنیق بفتح النون مرغابی و بزبان
تازی نازک اندام نیز اطلاق میکنند ج غرانیق
وغرانیق که در کلام الله تبایک ساخت
شیطان مراد باشند
الغروب بضمتین الاسنان فی الحدیث
طرف غروبه
غرود بالفتح هو السائل الذی یتغرد
به جمع غرودات
الغریزة الطبیعة
لحم غریض گوشت تازه
الغزارة بسیار شدن شیر و باران من باب
حسن ومنها الغزیر
غزال بالفتح آهو بره چون در حرکت
آید ج غزلة وغزلان
غسا هو ملح
غسق تاریکی که در وقت غروب بر افق ظاهر
میشود
الغسل بالفتح شستن من باب ضرب
غسل الشیء اذالة الوسخ ونحوه عنه باجراء
الماء علیه والغسل بالضم اسم من الاغتسال
وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذی

یغتسل

يغتسل به ايضاً والغسل بالكسر اشنان
وخطمى والغسول بالفتح الماء الذى يغتسل
به وكل شئ غسل به فهو غسول ج غسولات
والغسال هو الذى يجلو لا بقوة فاعلة
فيه بل بقوة منفعلة تعينها الحركة اعنى بالقوة
المنفعلة الرطوبة واعنى بالحركة السيلان
غسق تاريك شدن من باب نصر اغساكك
الغشاء بالكسر والمد پوشش وكذا الغشاوة
والغشوة بالحركات الثلاث وتاريكى چشم
قال السديد الكازرونى وهو عضو عصبانى
وباطى او مؤلف منهما عريض شديد
لوقة لا ثخن له يعتد به صلب القوام ابيض
اللون قال الامام فخر الدين الرازى ان
الغشاء الذى ينتسج من ليف العصب فقط
والغشاء اللين هو الغشاء الذى يلى نفس
المخ والصلب هو الغشاء الذى تحت القحف
والغشاء المخاطى هو صهرج الامعاء
غشاف پوشش دل
غش بالكسر كينه وخيانت كردن من باب نصر
غشى ان الغين فيه مضمومة لكن المشهور
الفتح وهو تعطل كثر القوى المحركة
والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح
الحيوانى كله اليه يقال غشى عليه غشيه و

غشيا وغشيانا مجهولا بيهوش شد فهو
مغشى عليه واستغشى بثوبه وتغشى اى تغطى
به وغشى المراة جامعها
غصة بالضم طعام كه در گلو مانده و
اندوه كه گلو گير جمع غصص
غصن بالضم شاخ درخت ج اغصان
واغصن وغصون وغصنة
غضا بالفتح والقصر درختيست
غضارة طين حر لا رمل فيه ومنه يتخذ
الخذف الذى يسمى الغضارة فارسيها تغار
سبز وقد يطلق ويراد به الاناء الصينى
ويقال انهم لفى غضارة من العيش اى خصب
غض بالفتح چيز تازه وجوان
الغضب بالتحريك خشم گرفتن من باب علم
وهى كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح
الى خارج البدن طلبا للانتقام
غضرط بالفتح مابين فقحه وخصيه
غضروف ما لان من العظم ج غضاريف
والغضروف والخنجرى هو الخنجرى وقد يكون
غضن كفلس وفرس واحد الغضون وهى
مكاسر الجلد وخطوط فى غير الجبهة فان
خطوطها يسمى اسرة وغضن العينين
جلدتها وغضون الاذن معاطفها

شکنجہا وی و الغضنۃ بالتحریک چیم خانہ
زیرہا
الغضنفر کسفرجل شیر و مرد قوی
الغضیر الناعم من کل شئ یقال نبت
غضیر وغضر
غطاء بالکسر و المد پوشش ج اغطیۃ
غطی تغطیۃ پوشانیدن من باب نصر اضرب
غطس باب فرو بردن من باب نصر
الغطیط کجبیب صوت النائم من باب ضرب
الغفر کفلس و فرس پرزہ جامہ و موی
ساق زن و ستیم ریش و کقفل بچہ بز
کوہی ج اغفار و غفرۃ و کجبر ولد البقر
الوحشیۃ
غفل بالضم من لم یجرب الامور
غفیرہ موی کوش ج غفائر
غلاف بالکسر پوشش شمشیر و شمشیر
و جزان و غلاف القلب ہو الغشاء المحیط
بالقلب لا ملتصق بہ و یتحرک القلب فیہ
غلام بالضم کودک ج غلمۃ و غلمان و
اغلمۃ و الغلمۃ بالضم الشہوۃ
الغلصمۃ بالفتح لحم صفاقی لاصق
بالحنک تحت اللہاۃ ینطبق علی راس القصبۃ
الغلظ بالحرکات الثلث و الغلاظۃ با

لکسر درشتی و الغلظ کتف ستبری و ستبر
شدن من باب حسن غلیظ نعت منہ
غلظ الاجفان ہو غلظ یحدث
فی الجفن الاعلی حتی یتوہم انہ اجرب فاذا
قلب الجفن رئی شعبا
الغلفۃ بالضم الغزلۃ
غلی بالکسر کینہ و کینہ داشتن من باب ضرب
غل و غلۃ بالضم للعطش
الغلی و الغلیان جوشیدن من باب ضرب
غلیص طعامی با جوا میختہ
غمی بالفتح بیہوشی و غمی علی المریض و
اغمی از ہوش بشد و ہو مغمی علیہ یستعمل
کلاہما مجہولین
غمام بالفتح بیاض و قبا ست یعنی
ابری کہ آفاق را پوشد الواحدۃ غمامۃ
ج غمائم
الغمر بالفتح الماء الکثیر و یجیء بمعنی الستر
یعنی پوشیدن باب نصر و بفتحتین چربش
دست از گوشت و منہ مندیل غمر و الغمر
کفلس و فرس و جبر کینہ و الغمر بالضم و
بفتحتین مرد نا تجربہ و الغمرۃ بالفتح کرداب
و بمعنی مرتبہ و بمعنی حرب و کل شئ غمرۃ
و غمرات الموت شدائد و الغمرۃ بالضم کینہ

بجلوا

يجلو الوجه ويبيضه فارسيها روی شويه
غملول بالضم بجند
الغم بالفتح كيفية نفسانية تصحبها حركة
الروح الى داخل البدن خوفا من موذ واقع
ج غموم فارسيه اندوه
الغمم بالتحريك موی پيشانی
يوم غم هو الذی ياخذ بالنفس
غملس وغميم ماست
غندب كقنفذ نكبوتا سود قصير
الارجل يلطا بالارض فاذا قدم الشر خلق
قابل بيديه وسمه خاز نجلاو سنا تو العنا
الغنط بالفتح الهم اللازم ويقال هو اشد
الكرب
الغنم بالتحريك گوسپند ج اغنام
غنيه بالضم بی نيازی
غناء بالفتح والمد فائده وسود هنا
بالكسر والمد سرود وسماع
غنا بالكسر والقصر توانگری ودستگا
استغنا بی نياز كردن
الغور بالفتح فرو شدن چشم بمغاک
غور بالضم مثله من باب نصر
غوشنه بالضم روشنك
غوغاء بالفتح والمد ملخ كه پرش بر آمده

باشد وبه شبه الغوغاء من الناس وهم السفلة
الغول بالفتح الصداع
الغينان بالفتح الشباب
غيظ هو غضب مخلوط بالفزع
غيل بالفتح شير زن آبستن يقال
اغيلت المراة ارضعت وهی حامل غيله
بچه مغالة كذلك ام غيلان ميوه درخت
سمر في المغرب هو ضرب من العضاة
الغيلولة هي النوم في اخر النهار و
هو يورث الجنون

حرف الفاء

فارغوس لكلك
فاراطين غثاء في الات التناسل
ماء فاتر ابی كه نه گرم ونه سرد باشد
فاخته معروف در طبع او انس است
باد می گويند مارا زاواز او مسكر نبود
فاخور نبت فارسيه تو شماد ران
فادزهر پاد زهر
الفار بفتح الفاء وسكون الهمزة و
قد يترك همزها تخفيفا وبالهاء وبغير الهاء
موش از جنبند ها هيچ يك ان مقدار
نقصان نمی رساند كه وی
فارة المسك نافه مشك

فارسوس حمى محرقة
فارسموس هو الذبول
فارض پیر کاو و منقطع الولادة من الكبر
فاسا شى الذ فصد عرق الجبهة
فاس الراس حرف القمحدوة المشرف على
القفاء ج افوس ثم فوس وربما احتج عليه
وفي الحديث خرج الى الطعام دعى له فاذا
حسين يلعب مع صنوه في السكة فاستقبل
رسول الله صلعم امام القوم فبسط احدى
يديه فطفق الغلام يفر مهنا ومهنا و
رسول الله صلعم يضاحكه حتى اخذه فجعل
احدى يديه تحت قفاه والاخرى في فاس
راسه ثم اقنعه فقبله
فارسيه خبزدوك
فاشرا هو الفرفشان ويقال الفرنجشن
فاشرسين هو نبات له ورق كا
للبلاب الكبير خارج بالبس في الثانيه
الفاعل بجوهره هو الذي يفعل بصورته
النوعية الحاصلة له بعد الامتزاج وتسمى
خاصيته وقد سمى الفاعل بالخاصيه دواء
ايضا
الفاعل بعنصره هو ما ينفعل عن
طباعه وتشبه بالبدن وكيفيته باقية فيه

الفاعل بالذات اعلم ان كل سبب فعله
اما ان يكون بمقتضى طبعه من حيث هو هو
وهو الفاعل بالعرض
فاغره بيخ نيلوفر
فاغيه نور الحناء
فافا انكرذ بانش با فاكر عدد روقتنش ...
فاقع سخت زرد يقال اصفر فاقع
فاكهة ما يتنعم باكله فارسيها ميوه
فالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي
البدن طولا من الراس الى القدم واللغة
موافقة لهذا المعنى يقال فلجت الشئ فلجين
اى شققته بنصفين ومنهم من يقول
انه استرخاء احد شقى البدن دون الراس
وعليه صاحب الكامل والقدماء لا يفرقون
بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ
الفالج بمعنى الاسترخاء مطلقا فقد يكون
منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء الراس
التي لو عمها كان سكتة كما يكون منه ما يخص
باصبع واحد
فالوذج فالوذق معرب پالوده
وقال يعقوب لا تقل فالوذج
فالى كوشت ميان كيره سر ريب
فانى سخت پير

فانيذ وهو صنف من السكر الاحمر اللون حار رطب في الاولى والفانيذ السجزي هو جيد منه لادنيق له والخزائي دونه الشربة منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين البطن

فاوانيا في بعض نسخ القانون هو عود الصليب وفي بعض نسخ اخر هو اصل نبات بيض قال القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب وليس به

فاتق بركزيده وپيوند سر از كردن

فائل قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو لحم

فتى مرد جوان وجوانمرد ج افتية وفتيان

فتاة زن جوان ج فتيات

فتات الشيء بالضم ما يفتت منه والفتيت هو الخبز اليابس الذي يفتت

الفتر محركة العضل من اللحم

الفتر بالكسر ما بين طرفي الابهام و طرف المشيرة

فتور سست شدن وسستي ورزيدن من باب نصر فترة بالفتح سستي

الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء اى الصفاق عن قوة بينة ووقوع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب واما الامعاء ان كان الشق في الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق في نواحي السرة وهو فتق الاربية وذلك النافذ اما ان يكون المعي ويسمى الفتق المعوي او الثرب ويسمى الثربي او ريحا ويسمى الريحي او ماء ويسمى المائي او مادة غليظة و سمنت الخصية ويسمى اللحمي

الفتيلة بالكسر جمع فتل وفتائل وفي الادوية التي يحمل من السبيلين اعني الدبر والفرج بقطنة او صوفة ويحمل ايضا في تجاويف القروح

فج بالفتح لما لم ينضج من كل شي كذا في الخلاصة وفي الصراح فج بالكسر خربزة شامي يعني هندوانه وكل شي من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج

فجاءة يقال فجاءة الامر فجاءة بالضم و المد وفاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب في الخلاصة فجا فجاءة ما كان اصد وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على الهمزة

الفجل بالضم ترب حار يابس في الثانية

اجوه لبستا خفض الابيض ينبت الشعر في داء
الحية والثعلب ضمادا ويداد ذاد اقويا و
يقيء اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور
راس فجلة وعتر فيها دهن ورد وقطر في
الاذن الوجعة مفترا ابراها وجربا هذا
مجرب قال بقراط هو ردي لاصحاب المفاصل
وعصارته يجلوا العين قطورا ونفسه يضر
العين والمعدة وورقه يهضم الطعام

الفجوه هي الفرجة والمتسع بين الشيئين وقد
يراد في الطب الطريق الذي يكون بين البطن
المقدم والموخر

فجيعة دردسخت

الفجا بالفتح والقصر واحدة الافجاء وهي
الابازير وقد يجيء بالكسر والفجا ايضا
البصل وفي الحديث من اكل من فجاء ارض
لم يضره ماؤها

فحم انكشت مرده

فخت بالفتح اوزخفته

فخنج بفتح التاء وضمها المثلثة وهو تعريب
پخته

الفخذ ككتف ما بين الركبة والورك و
هي مونث ج افخاذ

فدام بالكسر ما يوضع على فم الابريق
لتصفى ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح و
التشديد مثله

فدس بالضم العنكبوت ج فدسة كقردة

فدم بالفتح كران زبان

فرع كفرس حمار الوحشي جمعه فراء

فرايه بالكسر مفركي بختن من باب ضرب

الفراسة بالكسر هي الاسم من التفرس يعني
زيركي ودانا كاه وسيكد فهم اشياء بامر غير
محسوس وقيل الفراسة هي الاستدلال بالامور
الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا
فراسة المومن فانه ينظر بنور الله تعالى

فراسيون كوريا وهو كراث جبلي حار
في الثانية يابس في الثالثة ينفع عصارته
لوجع الاذن المزمن ويفتح سدد الكبد و
الطحال ومع العسل يحد البصر

فراش بالفتح پروانه چراغ واستخوان
تنكي كه نزد مك قحف است وپوست قفل وآب
باندك الواحد فراشه وبالكسر بستر وهو جمع
بازكستر اند جماعة فرش بضمتين ويكنى
بالفراش عن المراة وفي القاموس الفراش
كسحاب عرقان اخضران تحت اللسان
وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم

فرافصة بالضم الاسد

فروث بالفتح السرجین مادام فی الکرش

فرج کفلس هو ما بین الرجلین وبه سمی
فرج المراة والرجل لانها بین الرجلین و
کفرس لانکشاف الفم

فرجه کشادگی میانه انکشتان ج فرج
فهی ایضا عبارة عن تجاویف صغار منفسحة
فی الاعضاء اللینة کاللحم ومهیئة فی الاعضاء
الصلبة کالعظم

فرح بالتحریک کیفیة نفسانیة یتبعها
حرکة الروح الی خارج طلبا للوصول الی
الملذ

فرخ بالفتح ولد عام فی کل طائر ج افرخ و
افراخ و فراخ وایضا مکان المخ

فروج الفتی من الدجاج خاصة والضم
فیه لغة ج فراریج

فرزجه بکسر الفاء وسکون الراء
وفتح الزاء هی الادویة التی تحملها النسا
فی فرجهن ج فرازج

فرس بالتحریک اسب تازی جماعة افراس
الذکر والانثی فیه سواء لحمها یطرد الریاح
وربما دخانه اذا خلط بزبیب وجعل
علی الخنازیر ابراها والزوائد التی فی رکب
الفرس اذا سحقت وشربت بخل ابرأت الصرع

وان سقیت امراة لبن فرس وهی لا تعلم
انه لبن فرس وهی لا تعلم انه لبن فرس وجامعها
زوجها من ساعتها حملت منه

فرسک کزبرج هو نوع من الخوخ فارسیته
شلیو

الفرسن هو من البعیر بمنزلة الحافر
من الدابة وربما استعیر فی الشاة

فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالی
ومن الانعام حمولة وفرشا

فرشان فرخ و دو پای ست در پهلو

الفرصة هی النهزة

فرصاد بالکسر هو التوت الحلو ورقه
یاکل دود القز وفی الصحاح الفرصاد التوت
وهو الاحمر منه واهل البصرة یسمون الشجرة
فرصادا وحملها التوت وقیل التوث بالثاء
المثلثة

فرطسه هو ذوابة جملة شعر الراس

فرع بالفتح موی سر زن

فرعل کقنفذ ولد الضبع

فرفخ بقلة الحمقاء

فرفیر بالکسر بنفشه قال العلامة القوشنجی
هو الفرفوری وقال الاقسرائی هو ارجوانی
صباغ الی البنفسجیه

فرفین فرفخ
فرفیه سر کیحتر میل
فرفیون موضع المازریون خار وایبس فی الرابعة وقیل یابس فی الثالثة الشربة منه قیراط الی دانق یخرج البلغم من الورکین والظهر والامعاء ویفید عرق النسا والفولنج ویستعمل بقیروطی للفالج والخدر فینفع جدا
الفرق بالفتح جای بخش موی سر
فروق وبالتحریک الخوف والفزع من باب علم افراقا نیمای بر شد وقیل الفرق بالتحریک مکیال تسع ستة عشر رطلا وهی اثنا عشر مدا وثلثة اصواع عند اهل الحجاز وقیل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسکون فمائة وعشرون رطلا
فرقد بالفتح بچه گاو دشتی وفرقدان دو ستاره است نزدیک قطب
فرقم بالفتح حشفة الانسان
فرقومعا هی المرکبة المستعملة فی المعجونات
فرک بالفتح مالیدن جامه وغیر آن
فرکیه اشق حلیم
فرم بالفتح هو تضییق المراة فرجها بالاشیاء العفصة وبالتحریک ما تعالج به المراة فرجها ليضيق كتب عبد الملك الى الحجاج یا ابن المستفرمة بعجم الزبیب
فرن بالضم تابه سفالین که در وی نان پزند وکذلک الفرنی وفرنی نانی که در فرن پخته شود
فرنجمشک تو نفل بستانی
فروه بالفتح کفک وپوستین نیز خواند
فروردین حمل
فروه پوست سر وپوستین
فروقمه بفتح الاول وضم الراء کرده بیه ودل
فریجات بفتح الفاء وکسر الراء
فریز بفتح الفاء وکسر الراء هو الفرفلج فراز
فریافیسموس وقیل فریموس هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط ویبقی هذا الانتشار بعد قضاء الوتر علی ما کان علیه لان سببه لیس من المنی قال القرشی هو لفظ یونانی وهی اسم صورة یلعب بها الصبیان علی مثال انسان صغیر منتصب الذکر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الی المرض الذی یعرض للرجال فیحصل للذکر شدة الانتصاب دائما وذلک لاجل الشبه

ثلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون
على ابواب الحمامات صورة شيطان اسود
قائم الذكر واحد يديه على كره ويسمونه
بهذا الاسم قال ابن قيل ان الصبيان كانوا
يلعبون بقادة من خشبة يسمون بهذا الاسم
تشبيه القضيب حين ينتصب بها وسميت العلة
بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا
على المرض الذى يكون المراة له شديد الشوق
جدا الى الجماع تجوزا

الفريض كظريف وداج العنق

الفريضة اللحمة التى يكون بين الجنب
والكتف

الفريقه خوراكى كه بحلبه بزند جهت
زنان زاج

فزر بالتحريك كوژپشت شدن من باب
علم افزر مفزوز نعت منه

فزر بالفتح كوساله

الفزع محركه ترس وترسيدن وهو كيفية
نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل
البدن خوفا من الموذى واقعا كان ومتخيلا
الاول بعكسها والثانى بعين وفزع له
اغاثه

فساء بالفتح تباهى وتباه شدن من باب
نصر يقبل الاصلاح

فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم
ان يشم الروائح كلها رائحة واحدة

فساد الشهوة عبارة از انست كه انسان
ميل كند بچيزى كه خوردنى نباشد چون گل
وكچ

فساد الهضم هو ان يتغير الطعام فى المعدة
الى بعض الكيفيات الردية والفرق بينه وبين
التخمة فان فيها ليس هضما اصلا

فتالة الحديد بالضم سونش آهن

فستق كقنفذ معرب پسته حار فى الثالثة
يابس فى الثانية وهو من الادوية القلبية
له عطرية مفرح مقو للقلب وفم المعدة و
يفتح سدد الكبد وينفعها وينفع من وجعها
اذا كان من برودة ويقمع البخرة المعدة و
يزيد فى الباه ويطيب النكهة ويمنع الغثيان
وينفع السعال البلغمى وعلل الصدر والرئة
ويقوى الامعاء ولا يقبض فيه ولا يلين
وقشره الخارج بارد يابس اذا نقع وشرب
ماءه يسكن العطش ويمنع القى

فستقى لون اخضر مع صفرة ما

الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة
بعضها عن بعض

فسر بالفتح نظر الطبيب الى الماء
فسرد صبغى كه از گوشت بزغاله كنند
فسفسه بالكسر سپستة
فسوريقون دواء يتخذ من المرداسنج والزاج للجرب
فسيل فسيله نهال خرما ج فسلان
الفش باد از مشك بيرون كردن و از دروغ دادن من باب نصر
فشفشه بالفتح مغز قلم
فشل بالفتح مرد ترسنده بددل جماعة افشال و بالتحريك مصدر من باب علم
فصا كعصا موعجم الزبيب
فصال ككتاب قطعة من لحم عضا الجسد
الفص بالكسر عند العامة و بالفتح والتشديد عند الخاصة نكين و ملتقى كل عظمين و حلقة العينين فى الديوان الفص واحد الفصوص وهى المفاصل للعظام كلها الا الاصابع
فصد رگ زدن من باب ضرب و موثقة
افصاد اراده واقع فى العروق بالابتر
فصاد رگ زن
فصفصة هى فصفسة جمع فصافص
فصل بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل وهو ما ينفصل الشيء من غيره اى تميز عنه سواء كان تميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين و تميزا عرضيا كالخاصة ولما كانت ازمنة الفصول مميزا بعضها عن بعض بامور عرضية مثل كون الشمس فى فى مواضع مخصوصة من فلك البروج او كون الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول اذ بها تميز زمان عن زمان والا فالزمان من حيث هو زمان واحد متحد الطبيعة ولا ينفصل بعضه عن بعض بامر ذاتى بل بامر عرضى كما ذكرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء غيرها عند المنجمين فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذى لا يحوج فى البلاد المعتدلة الى دفاء او ترويح يعتد بهما ويكون فيه ابتداء نشو الاشجار الى حصول الشمس فى قريب من نصف الثور والخريف هو المقابل له عند ما يبتدئ سقوط الاوراق الى حصول الشمس فى نصف العقرب وما سوى هذين الوقتين فالذى يلى الربيع صيف والذى يلى الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم الربيع والخريف و يتاخران بالنسبة الى بلاد مختلفة

فضيل ولد الناقة اذا فصل عن امه
ج فصال وفصلان

فضا بالفتح والقصر خرما وهو نجم ايضا وكشادگی وفراخی زمین وافضیت اي خرجت الى فضاء يعنى بكشادكى بيرون شدم وافضى اليه كناية عن المجامعة

فضة بالكسر نقره وبرا سيم نيز گوينداي
ابن مجفف وقيل معتدل فى الحر والبرد جيد للخفقان والشربة منها دانق وشرب الشراب من انية الفضة يسرع السكر وهى تسود من رائحة الكبريت اذا غسلت بماء الملح ابيضت

فضل بالفتح والفضالة بالضم افزون
ملك از چيزى من باب نصر

فضيخ كاميز شراب يتخذ من البسر المفضوخ
وافضخ البسر اذا بدت فيه حمرة

فطر بالضم صنف من الكماة وهو اردا
من جميع اصنافها

فطرة بالكسر الخلقة ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة لدين الحق وعليه الحديث المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم اسما للملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال صاحبها قلبه قوله ثم قص الاظفار من الفطرة

فطراسالیون قال اقراط هو نوع الكرفس

الجبلى ماد بابرنج الثالثة

فطس محركة پهن بينى شدن من باب علم
وافطس نعت منه والاسم فطس بالضم

فطس بالفتح فطوس بالضم حب الاس

فطنة بالكسر زيركى وتيزى خاطر ودانستن من باب علم قال العلامة يقال على معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما سرعة الشعور

فطير هو الخبز الذى يتخذ من دقيق العجين فى الحال ولم يطرح فيه الخمير

فطيم كودك از شير باز كرده جماعت فطم

فعل هو كون الشئ موثرا كالقاطع ما دام قاطعا يقال فعلته فانفعل كقولك كسرته فانكسر

فغو بالفتح شكوفه حنا

فغم بالفتح دميدن بوى خوش

فغم بالتحريك حرص

فقاء المبضع رأسه

فقاء بالفتح الشق يقال فقاة البثرة وتفقات وتفقا الدمل تشقق

فقحه بالفتح حلقه دبر ج فقاح بالكسر والكف بلغة حمير

فقد محركة تخم پخ نكشت فقد وانفقد

جیزیست که کرد نقد و فقدانا و انما سمی به
لانه یفقد النسل
فقر کلف انگه مهره پشتی درد کند
الفقرة بالکسر والفقرة والفقارة بفتحهما
ما انتضد من عظام الصلب من لدن الکاهل
الی العجب ج کعنب و سحاب و فقرات بالحرکة
والسکون وفقرات بکسرتین وقیل الفقرات
عظم فی وسط ثقب ینفذ فیه النخاع و فقار
الصدر هی الفقرات التی وقعت فی محاذات
عظام الصدر یقال لها فقار الصدر لتلک
المحاذات و یقال لها ایضا فقرات الصلب
والظهر و قیل سمی ذو الفقار لانه کان فیه
حفر صغار
الفقع بالفتح والکسر الکماة و فقع ضرط
واصفر یقال اصفر فاقع یعنی سخت زرد
فقیعة بالفتح کل زرد
فقاح السورنجان بالضم والتشدید
نوره من التفتح وهو التشقق والزهرة
بالفتح یکون فی الریاحین و باقی الاشجار
یسمی قبل التفتق جماعة و بعده فقاحا
فقاح الکرم کل انگور
فقاع کزنار قسمی از آب و باران و
فی الطب شراب غیر مسکر و فیه لذع کما فی

النبیذ و سمی فقاعا لما یرتفع علی راسه من
الزبد و یتخذ من الشعیر و غیره و فی بلادنا
یتخذ من ماء الزبیب الصادق الحلاوة
المدقوق بعجمه و ما قال القرشی من انه
ردی للمعدة والعصب والدماغ نفاخ
یولد اخلاطا ردیة هو الفقاع المتخذ
الشعیر لا ما یتخذ من الزبیب الفقاعی فقاع مرغ
الفقم بالضم والفتح اللحی فی الحدیث من حفظ
ما بین فقمیه و رجلیه دخل الجنة یرید من حفظ
لسانه و فرجه و بالضم ایضا سقف اعلی الفم
الفقوع بالفتح بن رحم
الفکر بالکسر ترتیب امور معلومة
للتأدی الی مجهول
الفک بالفتح اللحی یقال مقتل الرجل بین
فکیه ج فکوک و ایضا انفصال یقع فی العصب
وفک الصدغین هو الفک الاعلی
الفلاسفة یسمی الیونانیون علمائهم
الفلاسفة و معنی الفلاسفة محب الحکمة
فلافلی هو معجون مسخن للبدن بنسبة
الفلافل الثلاثة الاسود والابیض و
الدار فلفل
فلنجا بالفتح مثقال و نصف
فلدفیون مرکب من النورة الغیر الطفاة

اوقيه ومن كل واحد من الزرنيخ الاحمر
والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاثوقيا
اثنا عشر درهما يدق ويعجن بخل خمر ويقرص
ويجفف

الفلذ بالكسر كبد البعير ج افلاذ والفلذة
جگر گوشه وپاره از گوشت ومال ج فلذ
وافلاذ

فلز بكسرتين وتشديد الزاء ما اذيب من
جواهر الارض

فلس بالفتح ست فبلات

فلغمونى بالفاء المفتوحة وادخله
الرازي في باب القاف من جداول الحاوي
هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد
كذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة
هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر اللحم

فلفل كهدهد وزبرج حب معروف
معرب پلپل وهو صنفان ابيض واسود وهما
يابس في الرابعة لو حملته المرأة بعد الجماع منع
الحبل والابيض منه يجلو العين وينفع
مع الخل ورم الطحال نفعا بينا شربا و
ضمادا فيه جذب وجلاء وتحليل مستاصل
للبلغم مسكن للوجع بالزفت دافع للنفخ
مدر هاضم قال الشيخ هو من اعون الادوية

على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال

فلفل الماء نباتي است كه برگهاي اين
وابنها كه آهسته رويد وطعم فلفل دهد
واز بلاد سودان آرند

فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت

فلفل القرود هو حب الكتم

فلفلمويه اصل الفلفل

فلق بالفتح شكافتن ميان دهن وفلق
الفم شدقه يقال كلمني من فلق فيه وبالتحريك
روشنائي صبح

فلقه بالفتح پاره پوست ج فلق وقيل
هي القطعة من الكبد

فلك آسمان وچرخ ج افلاك

فلكة بالفتح هنة على راس اصل اللسان
وجانب الزور وما استدار وهو متعال
على المضغم ايضا

فلكة المغزل بالفتح بادريسه ج فلك

فلكى هو خروج الطبقة العنبية عند
انخراق القرنية اكبر من العنبية حتى يجاوز
الاجفان ويضالنا الاشفار ويمنع الانطباق

فل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر
الهندي وفي التقويم هو ثمرة شجرة هندية
كالفستق ولها دسم

فلنفس

لاسفه معجون يقال لها مادة الحيو
لونيا هوا فلونيا
فلهم بالفتح فرج زن وفليم غلط
فليق كامير عرق ينثنا فى العنق وعرق
العضد وبالضم والتشديد نوعى از شفتالو
بعضى كويند شفتالوى سپيد
فليفه سختى
فلبل موى جعد نكشد
فلبله موى سر زنان
الفم دهان اصله فوه نقصت منه الها
لانهم استثقلوا اجتماع الهائين فى قولك
هذا فوهه فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها
فعوض منها الميم فاذا صغرتها وجمعت
رددته الى اصله قلت فويه وافواه ولا
يقال افماه واذا نسبت اليه قلت فمى وان
شئت قلت فموى يجمع بين العوض وبين
المحرف الذى عوض منه كما قالوا فى التثنية
فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرف
اخر محذوف هو الهاء كانهم جعلوا الميم
فى هذه الحالة عوضا عنها لاعن الواو
فم الحلقوم الحنجرة
فم المعدة هو الموضع المتضيق الذى
لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التى بعد المرى

ومن الناس من يسميه الفواد والقلب
فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء
بطن الرحم وابتداء عنقها
فناة بالفتح والقصر عنب لثعلب وقيل
شجر تهرج فنا
فناة كاوج فنوات
فنجان بالكسر ياسر كاسه
فنجنوش هو شراب يوخذ من عصير العنب
مع ادوية قابضة وهو اسم فارسى للخبث
الحديد سمى هذا المعجون به لان معظم ادويته
الخبث المدبر
فندق بالضم معروف
فنطاسيا حس مشترك
فنن شاخ درخت ج افنان
الفنطيس بالكسر الذكر
الفنيك كامير طرف اللحيتين عند العنفقة
ويقال هو الافنيك وفى الحديث اذا توضات
فلا تنس الفنيكين يعنى جانبى العنفقة عن يمين
وشمال وهما المغفلة كذا فى الصحاح وفى
القاموس هو مجمع اللحيين وطرفاها عند العنفقة
وعظم ينتهى اليه الحلق الراس فى النهاية فى
الحديث امرنى جبريل ان اتعاهد فنيكى عند
الوضوء

فنکان العظمان الناشزان اسفل من الاذنین بین الصدغ والوجنة وقیل هما العظمان المتحرکان من الماضغ دون الصدغ
فنك بالفتح سنك سیاه پای مال
فوات موت الفوات ای موت الفجاة
فیه مر بحائط مائل فاسرع فقیل یا رسول الله اسرعت المشی فقال اخاف موت الفوات
ای موت الفجاة
الفؤاد کغطاس القلب قیل هو مبطن
وقیل غشاء القلب فی الطبی الفؤاد کالقلب لکن یقال له فؤاد اذا اعتبر فیه معنی التوقد
یقال لحم فئید ای مشوی جمع افئدة
الفواق کغطاس حرکة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحرکة مرکبة من تشنج نفسی للهرب من الموذی وتمدد انبساطی لدفع
ذلك الموذی وانما سمیت به لان قعر المعدة یفوق الی فوق منها
فوالوس او قیه ونصف
فوت بالفتح درکذشتن والفوت ایضا بالای ... بالای مناهم انکشتی بدرازا
فوجشك موودم فی اللحوم الغددیة ولا یذهب مذهب الطواعین
الفود بالفتح معظم شعر الراس مما یلی
الاذن وناحیة الراس فیه کان اکثر شیبه صلی الله علیه وآله وسلم فی فودی راسه
ای ناحیته کل واحد منهما فود ج افواد
فودنج معرب پودینه وقیل فوتنج بالتاء وهو من البقول المعروفة وهو نهری وبستانی
وبری وجبلی حار یابس فی الثالثة یجذب من عمق البدن ویقطع ویجفف وینفع من
الجذام والفواق والخفقان والیرقان و الغثیان والاستسقاء وهو قوی فی اخراج
الاخلاط الغلیظة اللزجة من الصدر ویقطع الباه ویمنع الاحتلام الا الفوتنج البستانی
فانه النعناع وهو ینفع ویقوی الباه
فوتنجی موودم فی العضل الخارج للحلق او المری
الفور بالفتح جوشیدن دیك وکذا الفوران من باب نصر
فوارة بالضم والتخفیف سرجوش دیك وبالضم والتشدید مغاکچه سرین
فواره بالضم موبره
فورة الحر سخنی گرما
الفوز بالفتح الوجه
فوشنه ضرب من القطر
فوفه بالضم نقطه سفید که بر ناخن

انندج فوفج افواف
فوفل سپاری وهو ثمرة شجرة هندية باردة يابس في الثالثة قال جالينوس اذا شرب منه درهم الى درهمين اسهل اسهالا احسنا بوفق
الفوق بالفتح فرج المراة اوطرف اللسان او مخرج الفم ونقيض دون وقد يكون بمعنى دون وفوق من ظروف المكان نقيض تحت يقال زيد فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد استعير بمعنى الزيادة فقيل هذا فوق ذلك اى زائد عليه والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها اى فما زاد عليها في الصغر والكبر ومن المشتق منها فوق الناس اذا فضلهم وهو فائق في العلم والغنى
فوق الذكر بالضم اعلاه
فوق الغلصمة استخوانيست در بالاى بن نای چهار گوشه دارد دو زبر ودو زير
الفول بالضم الاجوف والجرجير وقيل هو الباقلاء الشامي
فولوس هو اولوم الصلب السود و العديم الحس
فوليون هو الجعدة
فوم بالضم سير وگويند گندم
فومان گندم وجو
فوة الصباغين روديك خاد يابس في الاولى وهي عروق حمر عفصة الطعم مرة يستعمله الصباغون الشربة منه من درهم الى درهمين يدر البول والحيض جدا حتى انه يحدث بول الدم لقوة ادراره جال و احتمالا احدر الجنين وثمرته مع السكنجبين محلل لورم الطحال
فوه بالضم بوى خوش ج افواه ج افاويه كذا في المغرب واورده صاحب المهذب في الفاء المفتوحة وفي الديوان وواحد افواه الطيب فوه بالضم
فوهة العرق بضم الفاء وتشديد الواو سر رك فوهة الطريق سوراه و فوهة النهر جوى جماعة فوهات
فهد بالفتح يوز وى مانند پلنك است در رنك ومانند سك است در طبيعت چنانچه با فكنده او بيو ريش رنك ميكند
فهر بالكسر سنكيست مدور وكره اخلاط باو سايند وكفلش وفرس جماع كردن بى انزال وباد مكرى انزال كردن في الحال

نهی عن النهر

فهروجک سنکی که بان مشک سایند

فهقه عظم عند مرکب العنق و هو اول الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف علی اللهات ج فهاق

الفهم هو تصور المعنی من لفظ المخاطب واما الافهام فهو ایصال المعنی باللفظ الی فهم المخاطب

الفئ سایه زوال که بعد از کشتن آفتاب باشد ج افیاء و فیوء بضمتین فی تهذیب الاسماء واللغات العوام یذهبون الی ان الظل والفئ بمعنی ولیس کذلک بل الظل یکون غدوة وعشیة و من اول النهار الی اخره واما الفئ فلا یکون الا بعد الزوال ولا یقال لما قبل الزوال فئ وانما سمی بعد الزوال فیئا لانه ظل فاء من جانب الی جانب ای رجع والفئ الرجوع و معنی الظل الستر

فیج معرب پیک ج فیوج

فیجن هو السذاب

فیح وفوح دمیدن بوی خوش من باب نصر و ضرب فی الحدیث الحمی من فیح جهنم فابردوها بالماء

فیحاء حناء مع توابل

فید بالفتح زعفران سوده

فیدو خاکستر

فیروزج معرب پیروزه و هو ازرق معروف و هو نیشابوری و خجندی و کرمانی واندیها ادناها فی فضله النیشابوری البالی بارد یابس یقوی البصر و یمنع من الغشا وظلمة العین والنظر فیه کل یوم بعد النوم حافظ من المکروهات فیه ولذا یطول النظر ولونه یتغیر من العرق والادهان

فیروزانوش مرکب قیل معناه المبارک الهنیئ وقیل معناه کثیر النجاح

الفیش والفیشة والفیشلة بالفتح الحشفة

فیطاسیا هو البطن المقدم من الدماغ

فیقرا معناه المر لان معظم ادویته الصبر

فیل معرب پیل دهان جلد وی دفع مسکه بواسیر را واگر کسی جرک کوش وی بخورد هفت روز در خواب بود

فیلزهره ای مرارة الفیل و سمی الحضض بذلک لان هذه العصارة اذا جمعت جعلت فی کرش شبیه فی لونها و عظمها بمرارة حیوان عظیم فسمیت مرارة الفیل مجازا وهی معتدلة فی الحر والبرد

فیلسوف قال السید فی حاشیة

[illegible]

المطالع

المطالع هو المركب من فيلو هو المحب و سوفا
وهو العلم
فيلا نجا كه گوسفند بريان كنند ولحم
مشيد گوشت بريان ومنه الفؤاد

حرف القاف

قابض نست كه جمع كند اجزاى ظاهر
عضو را مانند هجى
قابلة دايه وظرفي كه مانند انبيق بر دو
فرو شده باشد تا ان مقطر در ان ظرف
رود ازان مانند
قابولا بالقص والمد كاجى
قاتل هو مفسد قوام الروح والبدن
اما بجوهره وصورته النوعية كالسموم التى
يقتل بالخاصية او بغلبة الكيفية الفاعلية
فيه كالافيون ببرده والفرفيون بحره
قاتل الكلب كچوله
قاتل الذئب هو ثمرة يقتل الذئاب
وقيل انه اسقيل
قاثاطير وجاء قاثاطير بالنون وهو
انبوب يعمل من الين الاجساد واقبلها
للتثنية مثل الاسرب والقلعي والفضة
والذهب حتى حسب طول قضيب العليل
وسعة احليله وضيقه ويثقب في رأسه
علة ثقوب حتى اذا انسد بعضها اتى من
الدم والخلط الغليظ يبقى الاخر مفتوحا
ويشد وسط صوف منظوم الخيوط بخيط
ابريسم قوى ويدهن في تجويفه من اول الى الاخر
ويحكم احكاما صناعيا بحيث لا يدخل الهوا
ثم يدخل الانبوبة في مجرى البول ويجذب
الخيط بقوة فيجذب البول خلفه لضرورة
الخلاء
قادح سياهى دندان وكاواكى وكرم
ان ج قوادح
قادسوس حمى محرقه
قادم الانسان راسه
القارة الزفت الرطب القارة العضلة
قارة خون كه در پوست بميرد
قادس شديد
قارورة شيشه قوارير ونزديك
اطبا عبارتست از شيشه مدوره كه بشكل
مثانه ساخته باشند ودر ان بول كنند
تا طبيب نگاه كند ودر چون بول را بدين
نام خوانند تسميه حال باشد باسم محل و
مبشا مدكه اول بول را بدين نام نخوانند شيشه را
باين نام خوانند كه تسميه محل باشد باسم حال
قارص كزنده قيل قرص اللبن اى حذى

اللسان من باب نصر
قاریه سار
قاشو انست که از غایت جلاذ دن عضو اجزای فاسده ذابرد مانند خربزه چکانی
قاشره ان جراحت را کویند که پوست سر را ببرد
قاصف بادی که درختان بشکند
قاطع المنی هو المسخن المجفف کالسذاب والشهدانج او المبرد القوی کالحنی والکا
قاطوخوس هو الجمود
قاطوبی ستة او ثولوس
قاعد زنان از حیض و فرزند نومید شده ولم یدخله الهاء لاختصاصها بالمراة کالحائض والحامل ج قواعد
قاعده هی القانون
قاعدة الدماغ عظم یحمل سائر عظام الر
قاف کوهیست که عالم برامده و کرد وی ابستاده چو افتاب براو تابد و عکس آن بر فلک افتد لاجورد که نماید
قافیه پی کردن
قاقلی نبات تشبه الاشنان وفیه ملوحة مع قبض حار یابس فی الاولی وخاصیته انها الماء الاصفر بالسهولة الشربة منه مثقال

ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی
قاقلة هی من الحبوب وهی نوعان صغار وکبار ویقال لها الهیل نضجا حارة یابسة فی اخر الثانیة الشربة منه الی درهمین و من الادویة القلبیة ینفع من القی والغشیان مع المصطکی وماء الرمانین
قاقم دویبة یشبه السنجاب والقاقم العزیز منه
قالب بفتح اللام وکسرها کالبدتن و غوره خرمای سرخ شده والتی که با آن علقه را بگیرند و بعضی کفته اند که نا سوزنی بان بگیرند در وقت بریدن
قامت بالا
قانص سنگدان مرغ ج قوانص و الطبقة الداخلة من قوانص الدیک و الدجاج یوافق فم المعدة ووجعها
القانون لفظ سریانی معناه الاصل
القانیة هی شدیدة الحمرة
قائد اعمی اللیل
قائد مبصر النهار
قائلس نبم روف
قبط اهل مصر واحده قبطی وقبطی نیز نوعی از کتان که از مصر آرند ج قباطی

قباط قبیطر و قبیطی و قبیطاء اذا خفف
مدت و اذا قصرت شددت ناطف است
قباع بالضم المکیال الکبیر
القب بالکسر العظم الناتی من الظهر بین
الالیتین و قیل القب ما بین الالیتین بقا
الزق قبک فی الارض و القب انضمام فی الرحم
انضمام ما شد بیا مع صلابة تخلف عن حدث
و دم حار فلیعفون بحلال لطیفه و بقی کثیفه
قبیح بالفتح معرب کبک و فیه رطوبة فضلیه
القبیح بالضم زشتی و القبیح زشت
قبره بضم الاول و فتح الموحدة و القبرة
بضم القاف و الباء چکاوک
القبرے کز مکی الانف
القبرس بالضم اجود النحاس و جزیرة
عظیمة للروم
قبس بالتحریک آتش
القبشور بالضم المراة التی لا تحیض
قبصه بفتح الاول و سکون الموحدة و
فتح الصاد الخالیة چندانی که بسر انگشتان
گیرند من باب ضرب
قبض بالتحریک درد شکم و درد کردن
از خوردن خرما و شادمانی نمودن
از باب علم

قبصه بالفتح چندانی که در کف گنجد
و بالضم یک کف
القبقب کجعفر الغبغب و البطن و صوته
القبل بسکون الموحدة و ضم القاف
فرج المراة و الاقبال علی الشیء و القبل
بضمتین خلاف الدبر کذا فی مجموع اللغة
القبول کصبور باد مشرق
قبیح طرف عظم العضد مما یلی المرفق
او ملتقی الساق و الفخذ قبائح
قبیص بالتصغیر قبضه
قبیلة واحدة قبائل الراس و هی القطع
المشعوبة بعضها الی بعض و هی ربع
القتار بوی طعام قال رسول الله صلعم
لا تؤذی جارک بقتار قدرک و قتار
الزیت دخانه المحرق الشبیهة بشعل النار
قتام هی قتره شبیهه بالدخان منتشرة فی
سواد العین
قتب بالکسر واحدة الاقتاب و هی الامعاء
و مؤنثة هذا قول الکسائی و قد ذکر و
قال ابو عبیدة القتب ما تحوی من البطن
یعنی استدار و هی الحوایا و اما الامعاء
فهی الاقصاب
قت بالفتح سپست تر و بعضے گویند سپست

خشک آن

خشك است و بمعنى سخن چينى نيز آمده من باب نصر في الحديث لا يدخل الجنة قتات

القثاء في التهذيب بكسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة في المغرب ان المحيار مرادف للقثد وتفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب في الثانية يسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثانة واشمامه يفيق المغمى عليه من حرارة واذا احل الكافور في مائه وسعط به او يوضع بجزئه على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستاني درهمان بلعاب قيا

قثاء الحمار هو القثاء البري وهو نبات اخضر مائل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك فارسيه سيماهنك عصارته اذا الطخ بها اصل اللسان قيا قيا قويا عنيفا واصله يحلل ويلين لا ورام خاصة التي خلف الاذن حار يابس في الثانية في الاصل عصارته يسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من دانقين الى نصف درهم مع اللبن الحليب اوقية ونصف الى اوقيتين وقشور اصله اقوى يسقى منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا قويا

قثام كقطام كفتار ماده

قثد محركة باذرنك بارد رطب في الثالثة يتولد منه ومن القثاء في العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات لكن بعض الاطباء اختارهما في الحميات الوبائية والدموية

قجي تخم سنو

قحاب بالضم سرفه خشك

القحبة بالفتح المراة بلغة اهل اليمن ويقال امراة قحبة اى فاجرة وهي كلمة مولدة

القحة من الوقاحة وسيجيء

القحف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ ج احقاف وقحوف وقحاف

القحل محركة اليبس

قحقح كهدهد عظم ناتئ من الظهر بين الاليتين

قحم بالفتح پير فرتوت

قداح كغراب هو اطراف الصغار الرطب من البقول والغصان النبات الرطبة الغضة

قداد كغراب وجع البطن

قدام كزنار پيش رو

القدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع الحدقة بالة معروفة وبالتحريك معروف ج اقداح

قد

قذ بالفتح والتشديد بالا
قذو بالكسر دمك وقذو بالضم ما يطبخ في القدر
قدرة بالضم هو كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء وضده العجز
قدم ركفوس بيش پاي ج اقدام وقوله تعالى قدم صدق اي سابقة خير عند الله وكتب ديوبنه من باب حسن قدم نعت منه
قديد كامير گوشت نمك سوده خشك كرده
قذى بفتحتين خاشاك درچشم افتادن من باب علم والقذاة بالفتح هي ما يقع في العين ج قذاء ج اقذاء
القذال بالفتح ما بين نقرة القفاء الى الاذن وما قذالان فارسيه بناگوش وقيل هو جميع موخر الراس ج اقذلة وقذل
القذة بالضم والتشديد الاذن والقذتان الاذنان وجانبا الحياء
القذر والقذارة بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافة وعام لكل ما يستخبث ويستحق الاجتناب قاذورة
قذف القلب بالفتح منه علة يعني الانسان معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف
القراء كعصا الظهر
قرء بالضم للاطهار والحيض كذا في المغرب وفي الصحاح القراء بالفتح الحيض ج قروء
القراب والقرابة بالضم الفواسح في الحديث اتقوا قراب المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى
قرابادين هو الادوية المركبة وقيل هو معرب كرابادين
قراح بالفتح ماء لا يشوبه شئ
قراد كغراب سرپستان وكنه ج قردان وقردة
القرد بالكسر بوزنه ج قرود وقردة الانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب
قراص بالضم بابونه وهو نور الاقحوان
قراصيا وجاء بالسين آلوبالو وهو حلو وحامض الحلو حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس ملين الطبع وصمغه يقوي البصر وشرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة
قراضيه بالضم نوع من الحلواء صلب لزج يصنع كالقبيطاء من غير الحبوب مع اللبوب يقرض بالمقراض على قدر البنادق ولكبر
قراطن وهو ماء العسل السادح
قرام بالكسر پرده تنك

قرانيطس بالقاف لفظ يونانى معناه الهذيان قال الشيخ هو ورم حار فى حجاب الدماغ الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا نفيس القرانيطس بالقاف على ما صحح الوجه كون الورم فى الحجاب والدماغ او الجميع وسمى به لانه يفسد من قرينطوس وهو الذهن والراى

قرب بالضم ضد البعد والخاصرة الى مراق البطن ج اقراب

القرح والقرحة بالفتح قال القرشى تفرق الاتصال اللحمى اذا كان حديثا سمى جراحة فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمى قرحة وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح

القروح العفنة هى القروح التى يغلب عليها الحرارة النارية واستيلائها على العفن فيحدث لذلك العفونة فى المادة

القروح السالفة هى القروح القديمة التى يبقى منها آثار مصلبة سادة للمسام

القروح البلخية هى القروح مع بثور وخشكريشات وسيلان صديد وهى من جنس السعفة الردية وانما سميت بهذه لكثرة حدوثها فى بلد بلخ

القروح الوضرة هى القروح التى

القروح الخبيثة هى القروح التى تعسر اندمالها من غير ان يكون ناصورا او ما شاكل

قرحان بالضم الذى كبر لم يصبه الجدرى

قردمانا بعضى گويند كه تخم سمٍ است و بعضى گويند كه كراويه كوهى است

قر بالضم سرما و قروة برودت من باب نصر وقرارا واستقر ثبت من باب ضرب وقرة فهو قر بچشم روشن شد من باب علم

قرقرة بالفتح هى الاصوات الحادثة من حركة الريح نفسها من غير احتياج الى حركة فى البطن يحدث هذه ج قراقر

قرشوم گز نبود كه نشه بزرك

قرص بالضم وبالضمتين واحد الاقراص وهى دوية تدق ويتخذ منها مثل الاقراص صغار وكبار الواحد قرصة والقرصة ايضا ثلثة اصابع وزنها من درهمى الى درخمين وقرص نواله بركندن و القرص بالفتح اللسع والقريص كامير هو اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازير والقريص بالضم والتشديد نبت والانجرة

قراض كوناد يا بونج

قريث بالكسر والتشديد ماهى مار ماهى

قرطال بالكسر كواده

قرطى

قرطس بالکسر و قرطاس بالکسر و الضم کاغذ
قرطم کبرش و قد یجیء کز برج مغز کاجیره
یسهل بلغما و مرار الشربة من لبه ادبعة دراهم
و هو معتدل حار فی الاولی یابس فی الثانیة
القرطم الهندی حب النیل
قرظ محرکة ورق السلم یدبغ به و قیل شجر
عظام لها سوک غلاظ کشجر الجوز
قرع بالفتح کدو و تو سر ... و استدرم ریزش
دو یم عصاة و بر روغن کل تسکین دهد
درد کوش را و بر دفع تشنگی میکند و سوفته
کرم را سود مند است و قرع نیز میکوبند
با تیله را که مدور باشد مانند کدو و نیز
ازاین جهت قرع کویند
قرعة کلی
قرف بالکسر پوست و نار پوست و انجیر
درد دون بیضه فسرده شدن و بالفتح سر ریش
تازه کردن من باب علم و بالتحریک نزدیک
امدن بیماری من باب علم فی الحدیث ان قوما
شکوا الیه وباء ارضهم فقال تحولوا فان
من القرف التلف
قرقف بالضم هنة نابتة فی وسط الشفة
العلیا خلقة ش
قرقس بالفتح لحم نابت فی فم الرحم کالعصب

یطول صیفا و ینقص شتاء ش
قرقط بالفتح می ش
قرقف بالفتح می
قرقم کز برج حشفة الذکر
قرمز کز برج هو صبغ و قیل هو دود
یستعمله الصباغون
قرن بالفتح جانب سر و شاخ و کسو و
شیء یکون فی فرج المراة کالسن یمنع من الوطی
و القرناء زنی که ویرا قرن باشد
قرنس بالضم احد شفتی الرحم
قرنوه کتر قوة کیاهیست که در ریک
بر اید و بان دباغت کنند مثل را
قرنفل هو ثمرة فی جزیرة الهند و مولیتا سمیر
لکنه اشد سوادا منه حار یابس فی الثالثة
مفرح مقو للقلب و المعدة و الکبد و الدماغ
و سایر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للریاح
نافع من الاستسقاء اللحمی و القیء و الغثیان
و یحد البصر و ینفع السبل و یطیب النکهة
قرو بالفتح هوان یعظم جلدة البیضتین
لریح او لماء او لنزول المعی و الثرب الیهما
قرون نابیل معقفة الرؤس قال الشیخ
هی ذی و اتمه کنبفة تنبت علی مفاصل الاطراف
لشدة العمل

قرقومعا هو ثفل دهن الزعفران
قرون السنبل دواء قال بقارب البليش
قريح كاهير ختسرج قرحى
قريحة الانسان طبيعتهم التي جبل عليها
قزح بالكسر هيل ازواج ازواج
القز بالفتح ابريشم وقيل القزو الابريسم
كالحنطة والدقيق لحنطة القز والدقيق لابريسم
قسا سلخه
قساوة هي حالة يكون الانسان معها
قليل الرحمة والرافة على من دونه في اى حال
كان فارسيها سنك دل
قسب بالفتح خرماى سنك شكن والصا
فيه خطاء
قسط بالضم دواء خشبي معروف منه حلو
ومنه مر الحلو وهي له رائحة ساطعة و
هو اسود وله رائحة الصبر فارسيه كت خاز يابس
في الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسكن
للاوجاع الباردة ضمادا مدرو ينفع من
ضعف المعدة والكبد وبردهما
القسط الرومي عشرون اوقية و
الانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل
اربعة ارطال وقسط العسل باليونان رطل
واحد وقيل رطل ونصف وقيل رطلان
ونصف وقسط الشراب عشرون اوقية
قسطاس بالضم والكسر پيمانه بزرك
وشاهين ترازو است
قسطوريون جند بيدستر
قسقاس بالفتح كرسنكى
القسمة كقطرة وسمكة الوجه وما
اقبل منه او ما اخرج عليه من شعر او الانف
وناحيتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب
او ظاهر الخد او ما بين العينين او على الوجه
او اعلى الوجنة او مجرى الدموع او ما بين
الوجنتين والانف
القسورة بالفتح الاسد
قسوليدون هو الكاكنج
قسى نوعى از خرماهاى مصرى
قسيب كاهير لصوت الماء
قشا بالفتح والقصر وقشاء بالكسر والمد
پوست درخت
القشارة بالضم هي الخراطة
قشارة الكندر هو الدقيق الذي يحصل
من احتكاك الكندر بعضه ببعض
في الاوعية
القشر بالفتح پوست باز كردن چيزى من
باب نصر وضرب وبالكسر پوست درخت

وجزان وكذا مشرة والقشر البيض المفرخ
وهو المتخلص من الفرخ
القشب بالكسر فرهر كشنده وبالفتح الخلط
وقيل لكل ما يستقذر قشب
القشعم كقنفذ الفناء
قشعريرة هي حالة يجد فيها اختلافاً في
برد وتخرج الجلد والعضل ويتقدمها
التكسير فاذا تبعها فرشا
قشعم كزكس
القشف محركة شدة الجلد وخشونته
ومنه رجل متقشف اي تارك للنظافة والترفه
قصاد غابت
قصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته
من مقدمه ومؤخره ومن الودكين ملتقاهما
القصاصتان مجرى الحلمتين من الراس
وسطرا وحد القفاء او نهاية منبت الشعر
القصب محركة عظام اليدين والرجلين
وكل عظم مستدير اجوف فهو قصب
قصبة الرئة عروق غلاظ فيها وهي مخارج
النفس ومجاريه والقصب والقصباء وهو
انواع القصب الفارسية وهو ما يتخذ منه
الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض
واصغر وانما يعتصر النوعان دون الاسود

وقصب الذريرة نوع منه متقارب العقد و
ينكسر شظايا كثيرة وانبوبة مملوة من مثل
نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه
عطر مائل الى الصفرة والبياض والقصبة
بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصب
الانف عظمه والقصبة بالضم المخ ج اقصاب
القصبة الكبرى اعلم ان الساق مؤلف
من عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول
ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر
لا يلاقي الفخذ بل يقصر وتر الانسي من اسفل
ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة
الصغرى
قصرة بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة
ج قصر
القصرى والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع
واخر ضلع في الجنب او اصل العنق والقصيرى
ضلعان يليان الطفطفة او يليان الترقوة
القص بالفتح الصدر والقص والقصص الصدر
او راسه ووسطه او عظمه ج قصاص بالكسر
والقس بالسين لغة فيه
القصة بالضم شعر الناصية ج قصص
القصطبر كزنجبيل الذكر
قصعة كاسه

قصيد كامير گوشت خشك ومغز ستبر محكم

القضاف بالضم والقضيف لاغر وكم لباب

خشك وزار شده باشد

قضاة كجرعة عيب

القضاعة بالضم سك ابي

القضاقة بالضم با بو كل با اطراف الاسنان

وبالكسر من الاشيا اليابسة كالشهدانج

والحمص المقلو ونحوهما والقضم الاكل باطراف

الاسنان من باب علم وايضا هو القطن العتيق

قضم ونيز حب الصنوبر الصغار

القضب بالفتح هو الرطبة

القضيب كامير شاخ درخت ج قضبان

وذكور ج قضب

قطاب بالكسر ما مزج به الشراب

القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين و

طير يقال له بالغار سنك اشكنك و

بعضي گويند جل ست ينفع بالخاصية للاستسقا

القطر كقفل وعنق العود الذي يتبخر به

وكجبر النحاس و بالضم كرانه ج اقطار وبالفتح

باران ج قطار واحدها قطرة وچكيدن

آب جزان وچكانيدن لازم ومتعدي من باب

نصر

قطران بفتح الاول وكسر الثاني وسكون

روغني وخيست كه از ابهل وشتر گوكبين مانند

نيك شود گرم وخشك است در مرتبه سيوم

القطرب كقنفذ اسم لدويبة يكون

علي وجه الماء يتحرك عليه بحركات مختلفة

سريعة بلا نظام وكل ساعة يغوص ثم يظهر

سمي الماخوليا به تشبيها له بهذه الحيوان

في اختلاف الحركات وسرعتها وفي توارية

حينا وبروزه حينا

قط بالكسر كربه قطط كوبه ماده ج قطاط

قطع بالفتح بريدن من باب فتح انقطاع

بريدا شدن

القطف بالكسر العنقود من العنب وبجمعه

جاء في القران قطوفها دانية وبالتحريك

السلمة

قطوف ستور آهسته ونيك رو

قطمير كقنديل پوستك تنك كه بر دانه

خرما ميباشد

قطمرم اثنا عشر ذرة

قطن بالتحريك سفاي مرغان وميان

دو سرين و بالضم وبضمتين پنبه

قطنية بالضم او بالكسر هي من الحبوب

ما سوي الحنطة والشعير وهي مثل العدس

والماش والباقلاء واللوبياء والحمص

والارز والسمسم والجلبان سميت بهذا
لانه لابد منها الكيل من قطن بالمكان ان اقام
وقيل لانها تحصد مع القطن
قطنه بكسرتين او بفتح القاف وكسر الطاء
المهملة التي يكون مع الكوش فارسيها هزارخانه
قطور داروی که در گوش اغیار انجه کانند
یا فتیله بان آلوده کنند و در وی نهند
قطونا نبات له ورق وعليه زغب و
قضبان طولها نحو من شبر وهو عربي
قطيب كامير اللبن الابل والغنم معا
قطيفه دثار مخمل ج قطائف وقطف و
منها القطائف التي توكل فارسيها لوزينه وبي طعام
يتخذ من الخمير الفطير الغير التام النضج ويحشى
بالسكر او العسل او الدبس مع لب الجوز او
اللوز او الفستق ويصب عليه دهن الحل و
الجلاب قيل من اكل الدنيا منفعة الهليلج
مضرة ومضرة اللوزينج
قعاع كغراب آب تلخ
قعب بالفتح قدح بزرك كذا في الخلاصه
وفي المهذب والتاج القعب قدح خرد وفي
الصحاح هو قدح خشب
قعبل هو نوع من الكماة
قعود نشستن من باب نصر اقعاد متعد

منه قعدة للكثرة قعدة للحالة منه يعني نوعي
از نشستن
قعر البدن هو داخل العروق
القعس هو خروج الصدر ودخول
الظهر هو ضد الحدب
قعسری دستاس
قعقع لكلك
قفا قال الجوهري القفا مقصورا مؤخر
العنق يذكر ويونث جمع قفي على فعول مثل
عصيا وعصي ويجمع في القلة على اقفا مثل رحي
وارحي وقد جاء عنهم اقفيه وهو على غير
قياس لانه جمع الممدود مثل سما واسمية
وفي القاموس القفا وراء العنق كالقافية
ويذكر وقد يمد ج اقف واقفية واقفاء
وقفي وقفين
القفار بالفتح نان بي نانخورش يقال
سويق قفار اي غير ملتوت اقفار بي نان
خورش شدن وفي الحديث ما اقفر
بيت فيه خل
قفطارغان هذا معجون يتخذ من
الادويه مع مرقة الضبع العرجا الامراض
المفاصل معنا دواء الضبع وهو قسمان
صغير وكبير

قفل کفلس ما یبس من النبت
قفور کتنور غنچه خرما و نوعی از نبات
قفیر کامیر زنجبیل
قفیز مکیال و هو ثمانیة مکاکیل
قلاب کغلام داء یاخذ فی قلب الانسان
والبعیر فیموت من یومه
قلب بالفتح دل ج قلوب و مجیٔ بمعنی الفهم
والعقل کما فی قوله تعالی لمن کان له قلب ای عقل
و قلب کل شیٔ لبه و خالصه و قیل ما به قلبة
بالتحریک ای داء
قلاع بالضم و بثرات تکون فی جلدة
الفم واللسان فما کان منها عفنا و صار قرحا
خص باسم الاکلة والقروح الخبیثة ج اقلاع
و قلاع الاذن هو شقاق یعرض فی اصل
الاذنین تترشح بالمدة والماء الاصفر و
اکثر ما یحدث ذلک بالاطفال
قلامه بالضم آنچه بیفتد از ناخن چون
پیند ج قلامات
قلام کزنار کاکل
قلت کجرهاش هنک وکفرس هلاک
شدن من باب علم و قلت الرکبة بالفتح مغاک
پیوند زانو قلت الترقوة مغاک چنبر گردن
ن نقوتها و قلت الابهام التقر

التی فی سفلها ج قلات
قلح بالتحریک صفرة تعلو فی الاسنان و سخ
ترکیبها ج قلح قال رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم
مالی اراکم تدخلون علی قلحا بهم وحشة علی
استعمال السواک
قلد بالکسر روز نابه تب ربع
قلس کفلس و فرس ما خرج من الجوف
من ملاء الفم او دونه و لیس بقیٔ فان عاد
فهو القیٔ
قلع بالفتح بر کندن من باب فتح و بالتحریک
اسم معدن ینسب الیه الرصاص الجید بالکسر
روز نابه شدن تب
قلفه بالضم و بحرک جلدة الذکر فیقال
رجل اقلف بین القلف و هو الذی لم یختن
قلق بالتحریک بیحالة توجب سرعة انتقال
الانسان من هیئة الی هیئة بسبب الملل
من النهاب
القلقلة التحریک
قلقطار بالفتح ضرب من الزاج و قیل
هو الزاج الرومی و قیل هو الاصفر منه
قال جالینوس هو اعدل اصناف الزاج
حار یابس فی الثالثة قلقدیس صنف منه
او هو الابیض و القلقند هو الزاج الاخضر

خاریا بس فی الوبغیر
قلقطا بما مدة مدة تحتبس تحت القرنیة
وتاکل منها و تصیر مثل الظفرة
قل بالکسر لوزه
قلہ بالضم سر کوه و سر مردم و بر ترجمه
وسبوی بزرگ چ قلان وقلل قلة الکتف عبارت
از آن موضع کہ شانہ بچنبر گردن پیوسته است
و بعضی از اصحاب تشریح گفته اند که وی استخوان
دیگر است غیر از کتف و چنبر گردن و این
استخوان غیر از شانہ است
قلادی بکسر القاف و تشدید اللام
نوع من التین الابیض و یابسہ صفر و اذا
کنز لزم بعضہ بعضا کالتمر
قلم بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب
قلنسوہ و قلنسیہ کلاه
القلوب کسنور و القلیب کفسیق الذئب
قلولی بفتحتین و سکون الواو و فتح اللام
و هو طائر یرفع فی طیرانہ قلیلا فا و سیار ز
قلیہ کعطیہ ما یقلی من اللحم المقطع فی القدر
بلد و اسطنج قلایا و قلو بریان کردن
من باب نصر فهو مقلو و من باب ضرب القطع
فهو مقلی
قلی بالکسر شخار اکو بزبان مردم بکوبند

و بعسل یاد و شاب ضم کنند و بر موضع
کہ کژدم کزیدہ باشد طلا کنند در دفی
الحال تسکین یابد و اهلک یاد و شاب
یا عسل همین عمل کنند و این مجربست
قلیان بالکسر نخود سیاه و بعضی گویند
نخود سپید
قلیمیا مواقلیمیا و قد ذکر
قماشیر هو صمغ مثل شبیه الجاوشیر
و قیل هو طل حریف یشبهه
قمح بالفتح حنطه
القمحة بالضم من الاقماح کاللقمة من
الالتقام و القمیحة من السفوف مقدار کف
واحد فی الخلاص قمح و اقتمح بر دهن افکند و
القمیحة الاسم و الفرق بین القمیحة و السفوف
ان القمیحة تشرب فی الماء و غیره و السفوف ما یسف
بریا یسا
قمحدوة بفتحتین و سکون المهملة و ضم
الذال و فتح الواو و الهاء هی الموضع المرتفع
فوق فقرة القفاء هی اذا استلقی الانسان
اصابت الارض من رأسه
قمد بضمتین و تشدید الدال هو الذکر
قموی بالضم طائر مشهور
قمط دست و پا بستن کودک بکهواره

من باب نصر

قمج بالكسر تیف وغلاف خرما و بانسکان وما نند آن

قمقم كقنفذ آفتابه

قمقام و قمل بالفتح حیوانات تحدث في الجفن وسائر البدن والفرق بينهما ان القمقام له ارجل كثيرة فارسیه چهارپا يك والقمل ليس كذلك

قمل بالضم والتشديد دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال اما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد وقيل قمل يعني سپش شتر وافتاد

قمن بالكسر والتشديد مبا... القى عليه قمنه اى بدنه

قمحان بالتشديد ورس وقيل زعفران

قمود بضمتين كلال يحدث للبصر اذا ادام النظر في الاشياء البيض والاضواء الساطعة

قميشه طعامی که عرب از دانه حنظل وشیر سازند

قميص پیرهن وغلاف دل

قنا جمع قناة وهي الرمح وقناة الظهر التي ينتظم الفقار

قنابري بضم الاول وكسر الباء الموحدة والراء برغست

قنب كقفل الوعاء القضيب

قنبره هي القبرة وقد ذكرت

قنبيل بالفتح قنبيل معروف يجلب من خراسان فيه قبض كثير وقد جربته في الخلط السوداوي الذي يظهر على الجلد ويتوجه طلاء بدهن الورد ويقتل الديدان و حب القرع ويخرجها وقدر ما يوخذ منه الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة منفعة بينة حار يابس في الثالثة

قند بالفتح عصارة قصب السكر

قنطار بالكسر پوست گاو پر زر یا سیم قيل هو اربعة الاف دينار وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار ايضا مائة وعشرون رطلا

قنطوريون هو معرب جنتوريه منسوب الى جنتو وليس الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحقن بطبيخه لعرق النساء ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة اللعابية والمراد المشهور عند من قال الحشيش الحقنا لبن مطبوخا بالماء

قنفذ خار پشت منه بری ومنه بحری
ومنه جبلی ویقال للبری سیخول ومادیاید
فی الثالثة
قنفع کقنفذ فاره
قنفهر بالفتح صمغ کریه الطعم یجلب من
بلاد العرب زعم قوم انه سندروس ولیس
بثابت
قنطر بالتحریک بوی ناخوش
قنه بالکسر والضم والتشدید هی البارزد
ان سقی منه وزن درهمین بالماء ابرأ
البواسیر وان سقی منه ثلث مرات
لم تعد البتة حار یابس فی الثانیة وقیل فی
الثالثة الشربة منه درهمان
قنب بالکسر تشدید النون درخت
کنب وهو بری وبستانی وبزره الشهدانج
قنبیط بضم القاف وفتح النون المشددة
وکسر الموحدة کلم دو حار فی الاولی یابس
فی الثانیة یفتح السدد ویشفی من الخمار وله
خاصیة عجیبة فی منع السکر کالکرنب وبزره
ینفع من الکلف ویجلو الوجه واذا طبخ با
لدهن ینفع من السعال المزمن وخشونة
الصدر ویعین علی الباه ویدر البول
قنینه بالکسر والتشدید ما یجعل فیه

السراب ج قنانی
قنی بالضم والکسر وقنیة بالکسر الاصل
المال یعنی سرمایه ج قنوان وقنیان
القواء بالضم داروئی که قی آرد
قواع بالضم خرگوش نر والانثی قواعة
قوام بالفتح بالاو بالکسر ملاک الشئ
قوانوس وقیل قوانوسین من الزبیب
اثنی عشر درخمی ومن الشراب اوقیة ونصف
درخمی وثلث ومن العسل اوقیتان وربع
قوب بچۀ سک ابی
قوباء کربون اعلم انه لیس فی الکلام فعلاء
مضموم ساکنة العین الاخشاء وقوباء
اصلها خشاء وقوباء قد سکنا استثقالا
بحرکة الواو وهی خشونة یحدث فی ظاهر الجلد
مع حکة ویکون لونها مرة مائلا الی السواد
ومرة مائلا الی الحمرة ویطلق القوباء علی
البرص الاسود وکثیرا منها ینذر بالجذام
قوز بالضم للقضیب ش
قوطولی عشرون اوقیة من الشراب
وتسع اواق من الزبیب ومن العسل ثلاثة
عشر اوقیة ومن الشراب عشر اواق قال القلانسی
هو سبع اواق
قوف الاذن اعلاها او مستدار

سمها والقوف عظم عضو الرخص
قوقويا حب معروف اكثر عمله في تنقية
الراس ولهذا سمي بهذا الاسم لان قوقويا
بالسريانية هو الراس
قوقل بالفتح فاخته نر
قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح
اللام مرض آلي يعرض في الامعاء الغلاظ
لاحتباس غير طبيعي ويوجع وقد يقوى
فيقتل بخلاف الصداع
قولون معى متصل بالاعور واكثر
تولد القولنج فيه [illegible] القولنج يشتق منها
قوما بالضم لسبات السهري
قونص بالفتح جبنه نان
القوة بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها
يمكنه ان يفعل افعاله بالذات والقوى
الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية
والطبيعة والقوى الثواني كالسمع والشم
والبصر وهذه القوى ليست مما يضطر البدن
اليها في بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى
الاول والقوى الاربعة هي الغاذية و
الماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية
هي القوة الطبيعية والقوة المدبرة هي الطبيعة
والقوة المغيرة هي قوة ترجح استعداد الغذا

للصورة العضوية ببطل عند استعداده
للصورة النوعية التي له فيصير الغذاء شبيها
بالمغتذي في القوام واللون والقوتان الفاعلتان
هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هي
القوة العقلية المختصة بالانسان
قهب بالضم نزديك زادن
قهبلس كجحمرش للحشفة وللذكر اذا
عظم وللابيض الذي يعلوه كدورة و
قال ابن الاعرابي القهبلس القملة والقهبلس
الذكر
قهقب بالفتح بادنجان
قهل تشف
القهوة بالفتح هي الخمر انما سمي بهذه
لانها تنهي الشهوة اي تذهب
القيء هو حركة من المعدة لدفع ما هو
في تجويفها من طريق الفم مع اقتران حركة
المندفع بحركتها
القيوم القواء
القياس بالكسر هو استدلال ما يظهر
على ما يخفى
القيام بالكسر برخواستن والقيام
الكبدي سمي به اسهال الدم لقيام
المريض له تسمية الملزوم باسم اللازم

قيح بالفتح هو الشيء الخاثر السائل من القرح
بلا خلط دم ومنه قاح الجرح يقيح
قير قار است معرب بفارسي قيل كوبند و
تيره بقيل اندود و بعضى كويند قير
زفت رطب است
قيراط بالكسر الاقراط هو ربع دانق
والدانق سدس من الدرهم في النهاية هو
جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشره
في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه
جزء من اربعة وعشرين والياء بدل من
الراء فان اصله قراط ج قراريط
قيروطي بالفتح والكسر هو مر روغن
قيسا خشبة يستعمله الصباغون و
هو معروف عندهم
قيشور سنك پاخاره
قيصوم بالفتح وجاء بالسين ايضا
بوى مادران رماده بالزيت ينبت
اللحية المطاطئة حار يابس في الثانية
يسهل الصفراء ويقتل الديدان وزنه
ابلغ في افعاله من الافسنتين
قيض بالفتح قشر البيض يعني پوست
بيرون تخم مرغ
قيطا قون باقلاء مصري

قيط بالفتح صميم الصيف في شدة
قيفال بالكسر رك سر رودى
القيلة بالكسر الفتق والقيلة المائية
هي انتفاخ كيس الانثيين لرطوبة مائية
قيلولة بالفتح الاستراحة في نصف النهار و
وان لم يكن معها نوم
قيلوط درتال كراث الشامى
قيموليا كل بوته وهي طين ابيض
القينة فقرة من فقار الظهر ج قيون
قينان بالفتح عظمى الساق
قيونكي دهن يجلب من بلاد الهند ابيض
مثل الشحم حار يابس في الثالثة محلل

حرف الكاف

الكآبة كرافة والكآبة تغير النفس با
الانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم
كابوس مرض يحس فيه الانسان عند
دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه و
يعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته
وانما سمي به لان البخارات الغليظة تكبس
جرم الدماغ
كاشبة از بن كرون تا ميان شانه شر
كاذة لحم مؤخر الفخذ يعني كوشت ن
وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب تقول

ترك المشاء يذهب بلحم الكاذة
كاذي من نبات بلد العمان يطيب الدهن
كاذرونة هي كالبوزانية والفرق
بينهما ان البادنجان يقطع في هذا دون ذلك
كاسكبينج معناه كثير المنافع وهو
معجون لاكثر الامراض
كاشم هو الانجدان الرومي
كاغ كمانه خوده دستان ز سوی انکشت
بزرك
كافور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة بارد
يابس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام
الحارة ومع الخل الرعاف ويمنع الصداع
الحار في الحميات ويسهر ويقوي حواس المحرورين
وينفع من القلاع شديدا اذا حل في ماء الورد
ويمضمض به ويقطع الباه ويولد حصاة
الكلى والمثانة ويقل لخلفة الصفراوية
شربا مع الدوغ البقري قيل اذا اردت
جودة الكافور وخلوصه فضعه في خبز حار
فان نكث فهو خالص والا فلا
الكاكنج عروس در پرده بارد يابس
الى الثانية يذهب بصلابة النواصير وقروح
الاذن المزمنة وينفع من الربو وعسر النفس
واليرقان ومن قروح مجاري البول منوم

مدر نافع من وجع الاسنان الشربة منه
مثقال الى درهمين
كامخ معرب كامه كوامخ وهي صباغ
يتخذ من الفودنج واللبن والابازير والكوامخ
كلها رديه للمعدة معطش مفسدة للدم
كانون موضعی كه آتش دان بود در دوی
والكانون الثاني قريب من توسطها الدلو
والكانون الاول [illegible] وسط القمر القوس [illegible]
كاوي هو المحرق للجلد احراقا بغير رطوبة
ويجففه فيصلبه كالحجر فيصير جوهر ذلك
الجلد سد المجرى خلط سائل كالزاج
كاهل ميان دو شانه كوامل
كائنات هي المواليد الثلاثة
كباب بالفتح هو اللحم الذي يوضع على
شئ عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذا
من المشوي والمسلوق
كبابه معروف حارة يابسة الى الثانية مفتح
جيد للقروح العفنة في اللثة والقلاع
واذا امسكت في الفم صفت الصوت وتفتح
سدد الكبد وتقوي المعدة وتنقي مجاري
البول وتدر الرملة وتخرج حصا الكلى
والمثانة ودهن ما ضغها يلذذ المنكوحة
ويقطع شهوة الطين ويطيب النكهة
كباس بالضم الذكر

بجار

كبار بالضم الكبير

كب برروى افكندن من باب نصر و انكب بروى در افتاد

الكبوب ما يطبخ بر الاد وتيره وتكيب على بخاره

الكبد كفرح ومثل وجبل جكر وهو عضو يحيل الكيلوس الى الخلط ج اكبد واكباد وكبود

كبد بالتحريك سختى معيشت ورنج قال الله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان في كبد

الكبر بكسر هو الارتفاع عن الناس واحتقارهم وكفتن بزرك سال شدن من باب علم وكفرس ثمرة الاصف وهو فارسي معرب وهو انفع شي للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما ويقتل الديدان

كبر وبر كبريا

كبريت كرند بن كوكرد

كبيك بهنه نان خشك

كبوس آنچه بر موضع علت نهاده شود تا بو شود يقال كبس النهر فانكبس

كبيس كامير ضرب من التمر

ك ب

الكبيسة كبيسة ج كبائس (ش)

الكبش بالفتح الذكر من ولاد النعجة اذا اكبر ج كباش ان شربتا مرأة بولها لم تحبل ابدا

كبيكج نوع علفست ازكرفس بري

الكتد محركة وقد يجيى بكسر التاء الكاهل الى الظهر ج اكتاد

الكتف كفرح ومثل وجبل شانه ج اكتاف

الكتم بالتحريك قال مولانا نفيس قد اختلف في ماهية الكتم فقيل هو الوسمة وقيل انه شيء يزرع مع الحناء ويشبه ورقه ورق الحناء ويطلع اعلى منه حتى يقع استظلال الحناء به ولذا يزرع معه وبالضم هو ورق نبت يحمل منه شيء يقال له بالفارسية نيل

الكثر بالفتح ومحركة جمار النخل

كثعر بالفتح وتضم كفك دهان

كثعب بالفتح نهاد كوشت ناك و قيل فرج المرأة

كثف كثافة سطبر من باب حسن كثيف سطبر

كثكث كزبرج وجعفر خاك وسنك ريزه

كثيراء بالفتح والمد والقصر كتيره وهو

صمغ

ضمنخ الفنادا بيض و اصفر واجوده الابيض
فيه الحرارة وقيل حار رطب في قيل بارد يابس
مجفف مغر بكسر حدة الادوية
كحب بالفتح غوره خرما
كحل كقفل سرمه وكفرس سواد في جفان
العين خلقة وكحل عينه كحلا من باب نصر
ومنه الكحال والرجل اكحل وكحل وعين
كحلاء سوداء خلقة كانها كحلت
كدب ككتف خون تازه
كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش
او عض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح
كدر بالتحريك تيرگى وتيره شدن من باب
علم والكدرة بالضم تيرگى وفى اللون
خاصة والكدورة فى العيش والماء
الكدنغر سيه وكوشت
كدكد كجعفر موورم صلب
يتولد فى الجفن ويقال له الدمل ايضا
كدورات بفتح الكاف وضم الدال هي
الادوية التي يصبغ احد الشقين الفم
كدبراء كحمراء خرماء درشيراويخته
كراع بالضم پاچه بارد رطب قيل
ان كان الطعام اللطيف يفسد في معدة
المهزولين الطعمة التي فيها غلظ كالاكارع

الكرة كضرة گوى اصلها كرو وهو جسم بسيط
يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله
نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز
لها وكذلك السطح ايضا
الكرب كفلس وغلس والكربة با
الضم الغم الذي يأخذ بالنفس فارسيه اندوه
الكرد بالفتح العنق واصلها وهو معرب
كروان ماهى خوارج كروان
كردناج بالفتح وقيل الكردناك قال بعض
الاطباء هو اللحم الذي يدار على الجمر على
سفود حتى ينضج قال السديدي هو ان يطبخ
الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على
النار ويكون في داخله ابازير وكذلك
النواهض والعصافير
كردوس بالضم واحد كراديس وهو
كل عظمين التقيا فى مفصل كالمنكبين و
الوركين والركبتين وقيل هي رؤس العظام
كرديذه بالكسر قطعة من الشحم
الكر بالضم مكيال لاهل العراق معرب
ج اكرار
كراث گندنا وگندنا منه بستاني ومنه
برى حار يابس في الثالثة وهو اقل

سهاناً وتصديعاً واظلاماً للبصر من الثوم والبصل بطئ الهضم ردئ للمعدة يولد كيموساً رديّاً وفيه قبض قليل ينفع من البه ابسير اذا سلق في الماء مراراً ثم جعل في الماء البارد وطحن بزيت والكراث لون اشد سواداً من الشيلنجي واذا ضمد الكراث بالسماق على الثاليل استخشر

كرسف كقنفذ هو القطن

كرسنه كدحرجه مشنك كاوي حار في الاولى وقيل في الثانية يابس في الثاني يقلع النار الفارسية ضماداً ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي وجرمها

كرسوع كزنبور سر استخوان دست سوي انكشت خرد

كرش ككبد وجر لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يؤنثها العرب فارسيها شكنبه ج كروش

كرشمه روي

كرفئ بالكسر پوست بيرون بيضه

كرفس معروف حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ ويطيب النكهة جداً ردئ للصرع

كركم كقنفذ هو الزعفران وقيل العصفر وقيل شئ كالورس وقيل عروق الصفر قال الزمخشري الميم زائدة كقولهم للأحمر كرك

كركي بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثاني كلنك حار يابس اذا سعط دماغه او مرارته مع دهن الزنبق نزل النسيان واذا اكتحل بدماغه بره من الغشا ومرارته مع ماء ورق السلق وعصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام في الجانب المخالف للقوة وبمن للقوة بده من المجود بزيلها

كرم بالفتح د قيل سمي الكرم كرماً لان الخمر المتخذة منه تحث على السخاء والكرم فاشتقوا له منه اسماً

كرصر بالضم ستنه قواد بط وقيل زاغ ووصف وقيل دانغان وبالفتح ستدى سر هرون

كرمدانه بالفتح قال الاقسرائي هي حبة سوداء محدودة الرأسين عليها غشاء الى البياض وهي حارة تسهل الماء الاصفر وهي عجيبة في تسخين القبل وتضييقه

كرمانه بالكسر اصل السعفة الغليظة

كرنب بفتحتين وسكون النون كرم

حار في الاولى يابس في الثانية منضج ملين
وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبيخه
ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع
الورك ويصفي الصوت ويضر المعدة و
الرومي اكثر اضرار منه والاكثار منه
ضعف البصر ويهون على القيء

كزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج
يبتدأ من عضلات الترقوة فيمدها الى
قدام او الى خلف او الى جنبين جميعا وقد
يقال على كل ممدد وقد يخص باسم الكزاز
منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل او
خارج سواء كان من جانب او جانبين
فارسيه كزاز

كزانكبين هو طل يقع على ورق
الطرفاء وهو شبيه بالشيرخشت غير انه
مائل الى الصفرة قالوا اكانت لامرأة استحاضة
فاتخذت منه فرزجة فبرأت

كزب بالضم كنجاره

كزبرة بضم الكاف وسكون الزاء
وضم الموحدة وقد يفتح كشنيز تر يعني كياه
مخصوص يبائيم ان بارد في الاولى يابس
في الثانية فيها قبض وتخدير وعصارتها
مع اللبن تسكن كل ضربان شديد خصوصا
اذا كان في العين وينفع من الاورام خصوصا
الخنازير ويمنع البخار من الراس والرعاف
ويكسر قوة الباه والانعاظ ويخفف المني

كزبرة البئر پرسياوشان

كزمثه بالفتح ستة قراريط
كرمات قال القلانسي هي اربع درهم الى
ربع مثقال

كزمازك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى يابس
في الثانية وهي يقوم مقام الحضض ينفع
من نفث الدم المزمن والاسهال المزمن

الكسب بالضم الكزب

كسبرة كزبرة

كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص
بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين
او اجزاء كبار

كسر بالكسر استخوان كه بروى گوشت
كم باشد واستخوان بازو از جانب ارنج
وا اكسر قبيح نيز گويند والفتح فيهما لغة

كسكرى بط اهلى

كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت
منه كسلان

كسوة بالكسر جامه پوشش

كسونالے يقال على الوزن وعلى الكيل

بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية عشر
كيلا
كسيس كامير نبيذ خرما وارزن
كسيلا هي قشور شبيهة بالسليخة
سوداء وهي نوعان غليظ ودقيق
الكشح ما بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع
الخلف ج كشوح وكشح القوم عن الماء
وانكشحوا اى تفرقوا وكشح بالتحريك درد
پهلو ومنه كشح الرجل مجهولا
الكشط ما بالفتح چيزى از روى چيزى
وا بر بدن وكشطت البعير كشطا نزعت
جلده ولا يقال سلخت
كشط العين عبارت از انست كه
ناخنه را از روى چشم بكشند
كشك ما بالفتح مدقوق الحنطة
او الشعير فارسى معرب
كشوث ما بالفتح هو الاكشوث ويقال
ايضا كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف
فيهما والكشوثاء ايضا معجون معروف
كشيه بالضم پيه سوسمار
كصيص كامير لوزه
الكظر ما بالضم وسط الترقوة وجانب
الفرج ج اكظار

كظر بالفتح زحمت دادن ومتلا شدن معده
از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معده
از طعام من باب نصر
كظم ككتف هو مخرج النفس من الحلق ج
اكظام
كعب بالفتح كل مفصل للعظام والعظم
الناشز فوق القدم وانا شزان من جانبيها
وهو موضوع على العقب في تحت الساق
فارسى مجول وهو ماخوذ من الكاعب
وهو التي نتأ ثديها اى ارتفع ج اكعب
وكعوب وكعاب كعب البقر اذا احرق قوي
الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين
ذوب الطحال
كعبره بالضم فيج زن
كعبره بالضم پارهٔ گوشت در سر استخوان
دان كعبرة الراس مجمعه
كعثب بالفتح كعبه
كعس عظام السلامى وعظام البراجم
ج كعاس
كعك ما بالفتح هو الخبز المحرق وقيل هو
الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ
الذى يطبخ في التنور على حجارة محماة
كعند كجعفر وسمند ماهى خرد

کعیبت کنصیر بلبلاج کشان
کفاف بالکسر کرانه کوش و بالفتح اندازه و مانند و نوز کار وفی الحدیث اللهم ارزق آل محمد کفافا
کفایة کار کذاری کردن بایکدیگر
کفری بضم الکاف وفتح الفاء و تشدید الواء کم النخل لانه یستر ما فی جوفه فارسیه غنچه خرما
کف بالفتح باز ایستادن و باز ایستانیدن لازم و متعد من باب نصر والکف ایضا الید او الی الکوع ج اکف و کفوف و ایضا من دو رحی الی ستة
کفل بالتحریك میان سرین ج اکفال
کلاء بالتحریك کیاه تر ج اکلاء
کلال بالفتح ماندگی
کلب بالفتح سگ ج اکلب و اکالب و کلاب و کلابات والکلب بالتحریك داء یعرض للانسان من عض الکلب الکلب فیصیبه شبه الجنون فلا یعض احدا الا و کلب و یعرض له اعراض ردیة و یمتنع شرب الماء حتی یموت عطشا و اجتمعت العرب علی ان دواءه قطرة من دم ملك یخلط بماء فیسقاه والکلب ایضا نجم بحذاء الدلو
کلبتان بالفتح انبور امنکران
کلس بالکسر نوره فارسیه مطلق شق و یطلق علی قشر البیض اذا غسل و سحق ناعما و قد ذکر
کلف نامش و هو تغیر لون الجلد الی السواد و حدوث آثار کدرة فیه و اکثر ما یکون فی الوجه والفرق بینه و بین البهق الاسود ان الکلف ملساء لا خشونة فی البهق الاسود فان فیه خشونة فی الدنوم الکلف فی الوجه هو الذی یکون مثل السمسم
کلفة بالضم رنج و تکلیف و چیزی از کسی در خواستن که او را از آن رنج بود
الکلکل والکلکال بالفتح الصدر او ما بین الترقوة او باطن الزور
کل کلانج معجون هندی نافع من الاستسقاء
کل بالفتح کرانی و عیال مرج کلول
کلالة و کلول کند شدن شمشیر و زبان و چشم کلیل نعت منه
کل بالضم همه لفظه واحد و معناه

ج يقال كل حضر وحضر واعلى للفظ والمعنى

الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلمه

اى جرحه من باب ضرب

كليه بالضم كرده ج كلى وكلوة لغة فيها

كماة كحبته نبات يتولد من عفونة الارض

لكثرة الامطار بارد رطب فى الثانية

الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على

العضو بشرط ان يكون يابسة كما يوضع

الملح المسخن او النخالة المسخنة فى القولنج

وقيل بعينه ليس بشرط بل قد يكون رطبا

ج كمادات

كماشير هو القماشير

كمافيطوس هو بزر الكرفس الرومى

الكمال هو الامر الحاصل للائق بما

حصل فيه بعدما لم يكن

الكمال الاول اعلم ان الشئ الذى

يخرج من القوة الى الفعل بتمامه دفعة ان

كان حصوله لذلك الشئ بجعله نوعا غير

ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالا

اولا وما يصدر بعد تنوعه من حيث هو

ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا فالنفس بهذا

الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها مثل

التغذى وغيره كمالات ثانية

كميشكر بالضم سرخى كه در چشم نمايد

پس از رفتن دود

الكمد بالتحريك الهم والحزن الذى لا

يستطاع امضاءه من باب علم والكمدة

غم نهان دارد والكمودة هى سواد يسير

غير مشرق

الكمرة محركة رأس القضيب ج كمر وكمرات

كمر بالضم غلاف شكوفه ج اكمام وبالفتح

ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل

فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد

كمثرى بضم الكاف وتشديد الميم وضمها

وسكون المثلثة امرود بارد رطب فى اول

يابس يقوى المعدة والقلب وحبه يقتل الدود

كمنه بالضم وهى بالاشتراك اللفظى يطلق

على ثلثة معان احدها حالة تعرض للعين

يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها

الى الحمرة وعضو كالبلبلة البطيئة الحركة

وتعرض معها حكة لا تكاد يهدأ الا

بالماء الحار ويجد صاحبها كان عينه

اعظم حجما مما كانت قبل وثانيها ثقل فى

الاجفان يحدث عن ريح غليظة وضعفها

كلما انتبه من نومه يجدان فى عينيه تراب

او رمل وثالثها كمنة المدة خلف القرنية

وهي من امراض العفونة

الكمون بالفتح والتشديد فيه حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بنقيع وطبخ او زيت على ورم الانثيين واذا سحق وشم منه قطع الرعاف ويفتت الحصاة خصوصا البري منه

كناز بالكسر اكنده كوشت اكناز كرد آمدن

كنبت كصهبب مى

كندر بالضم هو صمغ شجر ابيض واحمر ويميل الى الخضرة حار يابس في الثانية وقيل حار في الثانية يابس في الاولى فيه انضاج يدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء مدمل جدا ينفع الاورام الحادة التي تعرض لثدي النساء ويحبس القيء نافع للجهاد البلغمية

كندش بالضم عكه و بيخ نباتيست

ككرزد تراب القيء

كنه بالكسر مصطكى

كنه بالضم جوهر الشيء

كنين موضعي كه آتش دان بود درى

كواري دملك سفالين

كوب بالضم ثلاثة ارطال

كور بالضم هو المقلع بيت النحل عن الغوري

الكوارة بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوي من طين وفي المهذب كوارة النحل بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوار والكوارة معيدان بالكسر من غير تشديد في الاختيارات الكور هو الجوز جندم ورأيت في حاشية القانون بخط الشيخ هو قفر اليهود وكور الحداد موقد النار من الطين

كوز بالضم كوزه ج اكواز وايضا استه امتلاء

كوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام

كوك بالضم كاهو

كوكنار خشخاش

كوكب بالفتح ستاره ونقطه سفيد كه بر سياهي چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق

كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر و الفساد هو تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر

كهبة الدم بالضم هي غبرة تحدث تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة او سقطة او غير ذلك قال مولانا نفيس هو سواد بسبب جودة تحت الجلد

كهربا بالفتح قال بعض المحققين انه

رطوبة يقطر من ورق الدوم وهو شجرة المقل
المكى كالعسل فينعقد فيوجد في داخله اذا
كسر شيء من الذباب والجرادة والتبن ونحو
ذلك مما ينبغي ان يكون عند موضع سيلان
تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة
يقال لها الجوز الرومي قال المسيح حار
قليلا يابس في الثانية في التقويم انه
حار يابس في الثانية قابض خصوصا
الدم من اي موضع كان وينفع الزحير
والخلفة ويقوي المعدة والقلب وينفع
اليرقان تعليقه وان علق على الحامل
حفظ الجنين وان علق على الصبيان
قل بكاؤهم

كهكم بالفتح بادنجان وكذا الكهكب

كهول بالفتح عاتق وعنكبوت

كير بالكسر زق مع قد النار والذي
ينفخ فيه يقال له منفخ وفارسيه دم

كيس كفلس بوك خلاف حمق وزيرك
شدن كياست بالكسر مثله من باب ضرب
والكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذي
يحدث من اجتماع اطراف الصفاق و
يصير عند نزولهما عند البيضتين كيسا لهما

كيس كجيد نيك زيرك ج اكياس وكيس
والانثى كيسة ج كياس

الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على
تعقل الغير ولا يقتضي القسمة واللاقسمة في
محله اقتضاء اوليا كالحرارة

الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى
والكيفيات الثواني الحادثة عن المزاج كا
لتفتيح والتقطيع والتلطيف وامثالها و
الكيفيات الثوالث الحادثة عن هذه الكيفيات
الثواني كتفتيت الحصاة مثلا

الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا يكون
محدثها طبيعة الدواء بل امر من خارج
كالماء المسخن وامر من داخل كالعفونة

الكيفية الفاعلة هي الحرارة والبرودة
والمنفعلة هي الرطوبة واليبوسة

كيلوس بالفتح لفظ سريانية وهو
الطعام اذا انهضم في المعدة وهو جوهر
سيال شبيه بماء الكشك الثخين

كيموسيس وجاء بحذف الواو الثانية
وهو الورديج

الكيموس بالفتح هذه اللفظة سريانية
ومعناه الخلط في النهاية الكيموس في عبارة
الاطباء وهو الطعام اذا انهضم في المعدة

قبل ان يتفرق عنها ويصير ما ويسمونه
ايضا الكيلوس وهذا غلط

كيل بالفتح پيمانه وقيل ثلثة امناء و
ثمن من وعند البعض ستة وثمانون منا

كيلجه بالكسر اربعة ارطال وقيل رطل
ونصف وقيل ستمائة درهم ج كيالج

كين بالفتح لحم باطن الفرج ج كيون

الكى والكية بالفتح داغ كردن من باب
ضرب يقال آخر الدواء الكى

حرف اللام

لا اسم له صاحب ذخيره ميكويد كه غضروف
دوم است از سه غضروف حنجره وصاحب
تلخيص ميكويد كه غضروف سيم است از
غضاريف حنجره

لازورد بالراء الخالصة وهو تعريب
لازورد بالراء الغليظة وقيل هو معرب
لاجورد وهو بدخشى منسوب بكوه
البدخشى وهو حجر ازرق يعقد في الثامنة
يا بين الثالثة والمغسول منه المنسوب الى البطرنوق
النقاشين قال الاقسرائى وغسله ان يدق
في الهاون ويسحق سحقا بليغا ويصب فيه
الماء ويحرك ويراق ما يعلوه واذا رسب
جفف وفعل به ذلك مرات حتى يصفو ويصير
كالهباء وكذلك يغسل ادوية العين وهو
من الادوية القلبية يفرح ويقوى القلب
وينفع الماليخوليا والربو والوحشة والوهم
والحزن والسهر ويبرئ البرص طلاء مع
الخل واكثر شربته الى درهم ويحسن اشفار
العين ويكثرها كحلا

لاذع انست كه اتصال عضو را متفرق سازد
بقوة نفاذه خود

طين لاذب اى لازق يعنى چسبنده

لازم هو الذى يمتنع الانفكاك عن الماهية
هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء
فهو الذى يكون معه في اكثر الاحوال

لازوق سرپنى ويطلق على دواء يوضع على
الجروح ويلزمه حتى يبرئ

لاخشة لا كحد يعنى تتماج

لالاء بالفتح هو الفرح التام

لاواء بالفتح والمد سختى في الحديث من
كان له ثلث بنات فصبر على لاوائهن كن
له حجابا من النار

لبا كعنب فله وهو اللبن الذى يحلب
بعد انفصال المولود يومين او ثلاثة لباء
بالضم خالص

لباب الحنطة نشاسته

اللبط بالضم الكند و بالفتح تو...
اللبب بالتحريك المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر جمع لباب والتباب
اللب بالضم العقل والنقيبة ولب النخل ملهاج الب والتباب
اللبد بالفتح ماقل من باب سمع
اللبد محركة پشم کوسپند و اشتر و بالكسر نمدج لبود
لبس بالضم پوشیدن جامه و پوشش واللبس مرهيه در پوشند وكذا اللباس واللبس من باب علم
لبلاب بالفتح عشقه يسهل منه لبن اذا قطع حار يابس في الاولى يحلل ورم المفاصل والاحشاء مع فلوس الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن تقطيرا
لبن بالتحريك شير وهو مركب من جواهر ثلثة من مائية وجبنية ودسومة فالماء خادم للطفل لاخلاط غسال لما فيه من البورقية المستفادة من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسد وحارة الكلى والمثانة قريب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان ما خص من ارمد الكائن من النوازل الحادة كحال خصوصا مع بياض البيض
لبن الرماك قيل قال الرازي يشبه ان يكون لبن الرماك اسخن البان المواشي وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس يظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يهيج الطعام ويلين البطن على كل حال
لبن اللقاح الاعرابي اي البدو ويعرفان الاعرابي انما يقال على سكان البادية ومنه هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر
لبن التين ذا علي في الماء ومرهم فيه واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شئ ابيض يخرج من رأسه عند نزع الراس عنه
اللبنى بالضم شئ كالصمغ حار في الاولى يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه حد الشربة منه مثقال
اللت بالفتح تر كردن من باب نصر وقيل قد لت فلان بفلان اذا التزمه وقرن معه ولت السويق اي عجنه
اللثغ بالتحريك كرسنكى من باب علم و اللثغان كوسنه والانثى لثغاء

اللثاة بالفتح اللهاة
اللثة كعنب عموزالاسنان فارسیه ادرك
اللثغة فی اللسان بالضم ان یصیر الراء
غينا او لاما والسين ثاء قال مولانا نفيس
وقد يكون فى الكاف بان يصير جيما
اللثقة هى الحمى البلغمية اللازمة
اللجين كحسين الفضة
لحاء بالكسر المقشر الشجر
لحاظ كسحاب مؤخر العين يعنى كوشه
چشم كه سوى كوش بود ج لحظ كذا فى القاموس
وفى الخلاص لحاظ بالكسر دنبال چشم
اللحام بالكسر قال جالينوس ان اتصال احد
العظمين بالاخر ان كان اتصالا لا يتم به
الحركة يسمى باللحام
لحام الذهب تنكار
لحس بالفتح ليسيدن من باب علم
لحم وبحركت كوشت ج الحم ولحوم ولحام ولحمان
اللحم الجزع كوشت فربه نواد
اللحم المسلوق كوشت بخنى
اللحج بالضم نوعى ازغاهى
اللحية بالكسر شعر الخدين والذقن
ج لحى بالكسر والضم واللحى بالفتح منبتها و
اللحيان ج لحى قبل اللحية حلية ما لم تطل عنفقة

الطلية
لحية التيس ولق بن وهو من الحشائش
المعروفة بارد فى الاولى يابس فى الثانية
يشد الاعضاء وينفع القروح الخبيثة
العتيقة خصوصا قروح اللثة وعصارته
ينفع من نفث الدم ونزفه ويقوى المعدة
وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء
ويحبس البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا
وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب
لخص بالفتح كوشت كرفتن پلك بالاى چشم
من باب علم ج الخاص واللخصة بالتحريك
لحمة باطن العين من اعلى و اسفل ج لخاص
اللخلخة بالفتح هى اشياء مركبة يشم بها
وقيل هى ظرف يصب فيه من مياه الخلاف
والوردة والكزبرة وامثال ذلك
لخلخانى لمن لا يفصح
لخن بالتحريك كنده شدن مشك من باب
علم يقال امة لخناء اى منتنة المغابن والفرج
اللدغ بالفتح اللسع فى الحديث لا يلدغ
المؤمن من جحر مرتين وفى رواية لا يلسع
وهو استعارة ههنا اى لا يدهى المؤمن
من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى يعتبر
ويقال لدغه بكلمة يعنى طعنه زد واورا

ملدوغ لدیغ مار گزیده

لدود کفنوزان داروی که در یک جانب دهن ریزند وکذا اللدمه

لدونة بالفتح هی ان یکون لینا فی الانعطاف صلبا فی الانفصال

لدیدان بالفتح ما صفحتا العنق دون الاذنین جانب الفم وجانبا الوادی

اللذة بالفتح هی ادراک الملائم من حیث هو ملائم وقد یطلق علی شراب طیب

ولذ لذا اذا خوش مزه شد فهو لذ ولذیذ من باب علم

لذع سوختن آتش بسیار من باب فتح

اللذاع هو الذی له کیفیة لطیفة جدا محدثة فی الاتصال تفرقا کثیرا العدد متقاربا لوضع صغیر المقدار ویتم ذلک باللطافة والنفوذ کالخردل والخل

لزبر بالفتح سنگی

لزج ککتف آنست که منقطع نشود در کشیدن چون عسل

لزوق بضمتین بچسپیدن من باب علم ولزاق الذهب یطلق علی الاشق

لسان بالکسر زبان و شاخ السنة والسن ولسن

لسان الثور گاو زبان وهی حشیشة عریضة الورق یسکن لهیب الفم وینفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ویفرح ویقوی القلب قال القرشی هو معتدل الی حرارة یسیرة رطب فی الاولی

لسان الحمل خرگوله بارد یابس فی الثانیة قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المراری وعرقه نافع للاسهال الکبدی جدا و یقطع نفث الدم من الصدر ونواحی الحلق

لسان العصافیر بارد بنفش حار فی الثانیة رطب فی الاولی الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب یفتت الحصا ویزید فی الباه وینفع الخفقان الذی من البرد

لسان الکلب حماض

لسان المزمار جرم حلق لاجل الصوت به داخل القصبة یتضایق عند طرف القصبة ثم یتسع عند الحنجرة فیبتدأ من سعة الی ضیق ثم الی فضاء واسع کما فی المزمار

لسع بالفتح گزیدن مار و کزدم من باب فتح

لساعة زنبور بزرگ

لصغ الجلد لصوغا یبس علی العظم عجفا

لصف بالتحریک اصف

لطأ الصدغان ای المصق جلدهما
بالعظم من باب فتح
لطاة بالفتح میان پیشانی
لطخ بیالود من باب فتح
لطوخ بالضم چیزها کو بند کہ عضو را
بدان بیالایند واللطخ هو الذی اتصل
بعضه ببعض
اللطمة بالضم طپانچه وکذا اللطمة
لطط افتادن دندان وخرد شدن دندان
وماندن بنجهای دندان الطّ نعت منه
لطط بکسر کنده پیر بی دندان
لعاب بالضم آب دهان اذا قطر لعاب
الشائم فی الاذن المتأذیة من الدود قتله
واخرجها من ساعته لعاب النحل عسل لعاب
الحیة سمها لعاب الشمس ماتراه من شدة
الحر مثل نسج العنکبوت وهو السراب
لعابی انست کہ چوں اورا د را بکنند
ازان لعاب آید حاصل شود چوں خطمی
لعب ولعب مثل فرح وکید بازی
اللعبة بالضم بازیچه واللعب بالتحریک آب دهن
از دهان کودک
لعیب هم بازی
لعبة العین مردمک دیده

لعبة بربر بتیه ذکر ابو ریحان ان
اللعبة صورة تشبه الشوربخان وقیل
انه الصورنجان نفسه وهو موصوفان المشابهة
بینهما فی الورق والورد والساق انما من
ان تشبه علی الشخص
لعق بالفتح لیسید من باب علم واللعوق
هی الاشیاء الرطبة ذات قوام کالفالوذج
الرقیقة تلعق بالمسحة او بالملعقة قلیلا
قلیلا واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة
ولعوق الخیار شنبر هو ان یمرس لب فی
الماء ویصفی ویغلی مع دهن اللوز ویکون
الطبرزد الی ان یتقوم
لعیقه بفتح الاول وکسر الثانی نان کاو
لغد ولغدود بالضم فیهما لحمة عند
اللهاة جمع لغدود ولغادید لغن و
لغنون لغة فیهما
اللغوب بضمتین ماندن شدن من باب
نصر وفعل یفعل فعولا وفعالا لغة فیه
لغیث طعام یغش بالشعیر
لفاح بالضم قال مولانا نفیس هو
ثمرة الیبروح وقال الاقسرائی هو ورقه
فی التقویم قیل هو ثمرة الیبروح البری
اصفر اللون

لف در پیچیدن ملفیف صبا لغة فیه

لفائفی هو المعا الدقیق وهو کثیرا
التلافیف جدا وهو من الامعاء الدقاق

لف الکرم اعسلوجه وقیل هو شئ
ملفوف علی الکرم من نفسه

لفت بالکسر شلغم

لفتیه شلغبا

لفائف بالضم لفانه وهی الحوایا المحشو
من اللحم والبصل والشحم المشویة فی الادهان
وایضا عظم ذو اربعة اضلاع موضوع
فوق الغلصمة

لقلق لک لک اکرخون جوزه وی را بدان
مجذوم بمالند نفع تمام دهد وهر که
استخوان وی را با خود دارد از غم خلاص
شود واللقلق ایضا اللسان فی الخبر
من وقی شر لقلقه دخل الجنة

لقمان الحکیم المذکور فی القرآن العظیم
کان حکیما یعجز اللسان عن وصفه ومن کلامه
یا بنی علیک بمجالس العلماء فان الله تعالی
یحیی القلب المیت بالعلم ومن کلامه یا بنی
ارسل حکیما ولا توصه وان لم یکن لک
رسول حکیم فکن رسول نفسک ومن کلامه
لا ترکن الی الدنیا ولا تشغل قلبک بحبها
فانک لن تخلق لها وما خلق الله خلقا اهون
عنده منها

اللقوة بالفتح والکسر العقاب وعلة
ینجذب لها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیه
فیخرج النفخة والبزقة من جانب واحد ولا
یحسن التقاء الشفتین ولا ینطبق احدی العینین

لک بالفتح رنک لاک وبالضم صمغ خشن
یلزق به السکین حار یابس فی الاولی

لک البسر هو طل یقع علی هشیم معد
لو توجه علیه بقطع ذلک الهشیم علی قدر
نواة ویلقی علی الماء فیطفو ویسقط اللک
علی نصفه الظاهر ویتلبس علیه ثم ینقلب ذلک
النصف الظاهر بسبب وقوع اللک علیه و
ینقلب ویرسب فی الماء ویظهر النصف الاخر
من الهشیم علی وجه الماء ویقع اللک علیه و
یتلبس فیصیر القطعة من الهشیم مع ما یتلبس
علیه من اللک فی حجمها کالبسرة فی الشکل
والمقدار وسمی الکل لک البسر وخاصیته
تفتیح سدد الکبد وتقویتها

لکیک کسد بکوشت بی استخوان

اللماک بالکسر الکحل

لمس بالفتح بسودن وجماع کردن
من باب نصر وضرب وملامسة مجامعت کردن

من جستن چیزی

لمص بالفتح شیء مثل الفالوذج لا ملاوة له یاکل الفتیان مع الدبس

اللمة بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین فهی جمة

لنج بالفتح السدر

لوبا و لوبیا بالضم یذکر و یمد بعض من الحبوب المعروفة حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وقیل بارد یابس ینقی من دم النفاس ویدر الطمث والبول مخصب للبدن مخرج للاجنة والمشیمة

لوقوقون هو ترجمة عنیقة فی الغبر ضیقة تقیها

لوش بالضم سستی و امستکی و نوعی از جنون و برانگیختن

لوث بالفتح نیرو و قوة و دستار پیچیدن من باب نصر و تلویثا لوده کردن و تیره کردن آبرا

لوح بالفتح تخته و استخوان پهن و تخته شانه و دیدن من باب نصر

لور بالضم اجزاء دسمة تختلط بلطیفة الجبنیة عند انفصال ماء الجبن و ینفصل عنه بالغلیان

لوز بالفتح باذام و هو صنفان حلو و مر فالحلو حار رطب فی الاولی وقیل معتدل بین الحرارة والبرودة رطب فی المر حار یابس فی الرجلاء و تنقیة و تفتیح والحلو یغذو غذاء جیدا جید لنفث الدم والسعال المزمن و المر بوذات الجنب مفتت لحصاة المثانة

اللوزتان هما لحمتان عصبانیتان نابتتان عن جنبی الحلقوم عند اصل اللسان الی فوق یمنعان عند الهواء عن ان یندفع جملة عند الاستنشاق

لوزینج معرب لوزینه و هو نحو القطائف الا انه اخف منه کثیرا

لوعه بالفتح سوزش عشق دل امن باب نصر التباع سوختن دل از عشق

لوف گیاهیست که در مصر بسیار روید چون باشراب بیاشامند محرک باه بود و اگر بیخ وی در بدن بمالند افعی نگزد و از خوردن وی خلط غلیظ متولد شود

لوقانین حرف ابیض

لوفون نیلوفر مرج

لوقه بالضم پارهٔ مسکه و بعضی گویند مسکه بارد رطب است

لوقردلیس حجر مصری یستعمل القصارون فی تبییض الثیاب

لوك بالفتح خاشيدن من باب نصر
لولو فيه اربع لغات قرئ بهن في السبع لؤلؤ بهمزتين لولو بغير همزة وبهمزة ولد دون ثانيه وعكسه هو جوهر يتولد في بعض الاصداف من ماء المطر وهو بمنزلة المني في الرحم معتدل في الحر والبرد يفرح ويقوي القلب والباه جدا الشربة منه دانقان وفيه خواص كثيرة ذكرت بعضها في حيوة الحيوة
اللون بالفتح كونه چون سرخي وسياهي ومانندان ونوعي از چيزها واحدها اللينة انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة
الون ارجواني سرخ بيشكه زدا و شايد
لوى بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا ما يعرض للانسان ايما في الطعام والشراب ويقلل لونا اصفر فيمتلئ لذلك بدنه ويجتمع في عروقه وعضله رياح وبخارات ويحس في نفسه اعياء بسبب كثرة الرياح والبخار بعدد العضل في العروق فيتلوى نفسه ويتمطى ويتثاءب بحمرة الوجه والعين يسمى هذا الحال اللوى
لهاة بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحلق وهو سقف الحلق وانا منتد الى سفل حتى

لا يرجع الى موضعها يقال لهذه المرض لهاتا لهاة ج لها ولهوات
اللهبة بالفتح اليوم الحار والعطش
لهجة بالتحريك والسكون جايگاه سخن از زبان
لهزمتان بالكسر جايگاه بهم آمدن گوشت مباد و استخوان زنخ و گوش الواحد لهزمة والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح هما عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين
لهس هو اللحس
لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحسر
لهق بالتحريك سفيد شدن من باب علم
لهو بالفتح بازي وانچه مشغول كند مرد را واللهو من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا كناية عن الولد والمراة جمع ملاهي على غير القياس
لهيدة لطبيخ بين العصيدة والخبيزة
لباط بالكسر پوست و سرين
لبطه پوست بيرون شكم
ليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان
الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب
ليترغش لفظ يوناني معناه النسيان وانما سمي به لان النسيان لازم لهذا المرض

فسمى به تسمية للمحل وبه باسم العرض اللازم
وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي
وقلما يعرض في جبهة او جرهه
ليف بالكسر پوست درخت خرما ودر طب
عبارت است از رشته‌ها پی ورباط
ليقوريا هي الحمى التي يبطن فيها الحرارة
يظهر البرد
ليل شب
ليلى هي النشوة وهي ابتداء السكر
ليمو من الاثمار المعروفة حامضه بارد في
اولى الثانية يابس في اخرها مقطع جال مشهى
مقو للمعدة قامع الصفراء مسكن لغليان
الدم وحبه حار يابس في الاولى وقشره و
ورقه حار يابس في الثانية
لين ولينان وليونة نرمی وهو ضد
الصلابة واللين نرم
لين البطن هي خروج ما في الامعاء
ليا بالكسر والتشديد والمد لوبيا

حرف الميم

ماء آب بارد رطب وفي ماء المطهرة
والماء ايضا رطوبة غريبة تنفذ في الثقبة
العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني
ماء الجبن آب پنیر ینفع من الكلف و
الجرب والاثار طلاء وشربا ويسهل الصفراء
مع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع
من اليرقان وحرارة الكبد وسخافة البدن
وحدة الصفراء وافضل الاوقات لشربه الربيع
و... وما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلث
مراتب بين كل شربتين ساعتين مع دانق
من الملح الهندي
ماء اصفر صفرائيست كه بطريق ادرار
دفع شود
ماء زعاق بضم الزاء آب شور وتلخ و
طعام مزعوق اذا كثر ملحه
ماء الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير
الا ثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير
ماء العنب شراب
ماء القراح بالفتح اي الخالص الذي
لا يشوبه شيء من الاشياء
ماء اللحم
هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق لا الرقة
التي في مائها اللحم
ماء الورد والماورد گلاب يقوي المعدة
والاحشاء والعين والدماغ شربا وضمادا
وهو بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة
غير ان يخشن الصدر ويصلحه السكر والكثيرا

نه يبيض الشعر و يضعف الباه
ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها
و يضرب جدا ثم يصفى و يغلى حتى يغلظ
الماء الكبريتي والشبي والنوشادري
ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا
و يطلق البطن شربا و احتقانا
ماء الرمان الحلو والحامض بشحمها
تسهل الصفراء و يقوي المعدة و ينفع في الحميات
والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل
غير مغلي مع وزن عشرة دراهم سكر
ماء الكافور ذكر ماسرجويه و يوحنا
والرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور
اذا شرطت سال منها و هولاء هم شيوخ
الصيادلة يستخرج اللغو و اذا تحنه يضربا
الصداع من الحر و اذا القي على طعام لم تقربه
الذباب حار يابس في الثالثة
المائية هو الماء المحتبس بين الترب و
الصفاق كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس
بين خلل الاعضاء كما في الحمى
مابض هو اسم للموضع الذي يتصل
فيه العضد والساعد و قد يطلق على باطن
الركبة هو المراد في قول الاطباء يفصد عرق
المابض في البواسير و يقول العرب ان البول

م ا

فاثما يشفى من تلك العلل ج مابغس
ماج اب شور و شيخ ماج انكه اب بهشت
مير و داز ميري
المؤثر الاول القلب
الماح بتشديد الحاء المهملة سفيدة تخم مرغ
المادة يطلق على خلط ردي يتغير عن
طبعه بحيث يحصل له كيفية ردية و تتكيف
البدن بتلك الكيفية و يطلق على الجوهر
الذي هو محل لا يتقوم الا بما يحل فيه وللمادة
المهاجة بيان لها ما ينتقل من موضع الى موضع و تفارق
المريض
الماضي انكبين سفيد و كويند شير
مارستان معرب بيمارستان
مارن مالان من الانف فارسيه نرمه
بيني ج موارن
مارشونر عبد ان الهليون
مار بمنون الجره و قد ذكر
ماذن بيض النمل
مازريون هو نوع كبير و هو ضربان احدهما
كبير الورق رقيقة والاخر صغير الورق ثخينة
حار يابس في الرابعة فارسيه هفت پلك حابس
منق مقشر محلل اكال و حرافته شديدة
ينفع للقروح والخشكريشات و يجفف الجرب

ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء
والاخلاط البلغمية والماء وان نقع في الخل
ووضع على الطحال اذبله ومن خواصه انه
اذا وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك
كله وينفع الثاليل والخيلان واللحوم الزائدة
في جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر
خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر
منه قطرتان في الخبز واكل اسهل اسهالا
كافيا ورايت شخصا اكل منه وزن نصف
درهم مع الخبز فمات بالكرب والقئ والاسهال
واعلم ان كل اليتوعات سم قتال ان استعمل
ازيد من مقدارها

ماست جغرات

ماساريقا وماساريقا عروق صغار
دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء واخر
المعدة يجذب الكيلوس منها الى العرق المسمى
باب الكبد فينفذ في جميع الكبد بواسطة
فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق
دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها

ماس هو الماس وقد ذكر بارد يابس و
قيل حار يابس وهو سم

ماسكة هي القوة التي تمسك الغذاء مدة
طبخ الهاضمة

ماسور بول كرفته

ماش من الحبوب المعروفة بارد في الاولى
معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى
الصفراوية والدموية ويضر الباه جيد للسعال
والنزلات والجرب ويلين البطن

ماش هندي هو القلت

ماشرا في اللغة السريانية اسم للورم الحار
من دم او صفراء مجموعين في اي موضع كان
وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه
والراس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق
على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد
اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي الصرف
الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف
الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتاخرين بما يكون
الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين

ماشيه ستور وهي كل ما لا يكون سائمة
للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم ج
مواشي وامراة ماشية كثيرة الولد

ماصه داء ياخذ الصبيان وهو شعرات
تنبت بين متنيه على حذاء سنسن الفقار
فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك
الشعرات من اصولها

ماضر هو اللبن الذي يحذي اللسان مبالـ

اذيرق

ان بروب

ماطونیون شجرة القنة

مطراطیس هو انسان و سبعون قسطا بقسط الشراب

غامیوس کان حکیما کاملا ابتدأ بتركيب ترياق الفاروق

ماق العين ومؤقها ومؤقيها وماقيها وماقها وموقيها وماقيها وموقها كعنق ومعق ومعط ومعاض وماال وموقع وماوى وسوف طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين ومقدمها او مؤخرها اماق واماق على القلب شمراق وماق والماق كبر وهو ما يلي الانف والاصغر هو ما يلي الصدغ

مامكن جانب العجز وهما ما مكنان في الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على مامكنيه ج ماكم

مالح شور

مالك الحزين بوتيمار و از نامعدن جست ماهى كير كناره دريا ميباشد و چون قطره آب كم ميشود او در غم شود و آب نخورد تا از تشنگی بمیرد

ماليخوليا هذا اللفظ يونانى بعد اللام الاول نون وقيل بعدها ياء قال

الشيخ انما يقال ماليخوليا لما كان حدوثه عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعى الى الفساد والخوف لمزاج سوداوى يوحش الروح ويفزعه بظلمة ولا يؤذى احدا بخلاف الجنون السبعى

ماليخوليا المراقى هو ان يكون الماليخوليا بشركة المراق

ماموسه اتش وهى من الاسماء التى لا يدخلها الالف واللام

ماموقى سرشکستکی که در مغز بود وصدا دماغ بپوستکی تنک مانند باشد

ماميثا هى حشيشة واسعة الورق مائلة الى الصفرة باردة يابس فى الاولى وقيل فى الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة

ماميرا هو ثولول يكون داخلا فى اللحم معكوسا مدور الشكل ابيض اللون

ماميران اصول خشبية دقاق منه صينى اصفر اللون ومنه خراسانى اكمد اللون الى الخضرة حار يابس فى اخر الثانية لو على الماميران الصينى وقطر من مائه قطرة فى العين الوجعة سكن الوجع فى الحال اى وجع كان

الماان والمانة بالفتح فيهما السرة وما
حولها او الطفطفة او شحم لاصق بالصفاق
من باطن ج المأنات و المأون كذا في القاموس
وفي الصحاح ما بين سرته وعانته وشرسوفه
مانون صباغ يتخذ من سمك صغار
ويطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك
حتى يتهرأ
ماننجس هو حجاب الدماغ وهو ثنان
الصلب والرقيق وهذان الغشاآن يسميان
ماننجسين اى الامين كذا قال الاقسرائي
واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو
ان الماننجسين هو الحجاب الصلب دون الرقيق
مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية
وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصوا
داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون
مع لعب واستعطاف وضحك كما ذكر وما
سواه بالاسم العام هو المانيا والمانيا
بحسب اللغة عام لداء الكلب لغيره من الجنون
السبعي و بحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع
المباين لداء الكلب.
ماهج شبرنك بالفرسية كمزه او كشنيز بالمثلث
ماهودانه تاويله القائم بنفسه اى
انه يقوم مقامه في الاسهال وهي ثمرة

شجرة يقال لها صاحب الملوك وهي كالبندق في
الكبار ما ورنا يابس في الرابعة وقيل في الثالثة
وقيل في الثانية جلاء منق عصارته تجلب
الرطوبة الغليظة من الراس وينقي الفضول
الدماغي ويسهل الاخلاط بافراط وينفع
الاستسقاء والمفاصل والقولنج والاعضاء
من كان قوي المعدة فليتناولها صحاحا وان
كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال
الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر و
قيل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن الاتن
فاذا اريد ان يكون اسهاله الين يبتلع بحاله
وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا
ويضم مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه ورد
احمر ومثل وزن المجموع سكرا وقيل اسفاناخ
ومحمد ومنا مولانا عز الدين نهى عن استعماله
وقال من مضغ سبع حبة منها فان نجى فهو
من النوادر
ماهيزهرج معرب زهره ماهي يعني سم السمك
فارسيه زهري ماهي ومنه ذكر بعض الناس
انه رأى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف
في شجرة اللاغية انها اذا صيرت في غدير فيه
ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء اسكر
السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

نحو

اجزوه ما اغبر لونه الی الصفرة نافع للنقرس
ووجع عرق النسا والمفاصل والظهر والورك
ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدد الرياح
الشربة منه فی الحبوب من دانق الی دانقين و
قيل من درهم الی مثقال وفی المطبوخ من
ثلثة دراهم الی اربعة
المائعات الذائبات وقد يراد بها السيالات
المبدأ القلب
المبدأ الفياض قيل هو العقل الاول
والمبادی هی الاعضاء الرئيسة
المباشرة والمباضعة جماع كردن
المبراة قلم تراش
المبتول پردهٔ دل
المبذرق هو الذی من شأنه ان يبذرق
اجزاء ما يخالطه وينفذه الی الاعضاء كما
يفعل الشراب بالاغذية
مبرد بالكسر سوهان
المبرت الطبرزد بلغة اليمن
المبزن السن س
مبضع كنبر نيشتر
المبط اسم لآلة من بطط القرحة ای شققها
المبطون فی اللغة من يشتكی بطنه وفی
الطب من به اسهال ممتد ستة اشهر بسبب ضعف
المعدة
المبولة بالكسر لقانا طير
المبهوت المتحير
المتاع بالفتح فرج زن والمتعة بالضم
هی النكاح الی اجل معين
متی هی حالة يحصل للشئ بسبب حصوله
فی الزمان
المتخيلة هی قوة يتصرف فی الصور المحسوسة
التی ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية
التی ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل
ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من
الدماغ
المتك بالضم نواله ويونج الواحدة متكة
والمتك طرف من كل شئ ومن المرأة التی
لم يختتن وقيل هی التی لم يحبس بولها
متكرج نان كره كرفته وكلاش كرفته
المتلاحمة الشجة التی اخذت فی اللحم و
لم تبلغ السمحاق
المتن بالفتح طرف الظهر ج متون ومتنا
عن يمين وشمال من عصب ولحم
الظهر مكتنفا الصلب هو العضو الذی يجمع
فيه البول داخل الجوف
المثبت خلاف المدر
مثروديطوس هو اسم طبيب ابتدا

معجونا

معجونا وسمى باسمه وقيل ترياق خمسه عشر ودواء اند روماخس الكبير صنعه اند روماخس الطبيب للملك نيرون
بطوس الملك وسماه باسم نفسه

المثقال بالكسر هو بحساب الدراهم درهم وبحساب العدد واسم سدس وثلثه اسباع درهم وبحساب الطساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعيرة وستون شعيرة ج مثاقيل

المثقب برماه

المثلث هو الشراب المعسول قال محمد بن محمود الاملي في شرح كليات الايلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ماء العنب اذا اغلى واخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط لان المثلث بهذه الطريق دبس و رب عنب ومنشا غلطهم المثلث الفقهى فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الفقهى وقد استقصينا الكلام فيه في عين الحيوة وهو كتابنا في الاشياء المعززة والمقوية للحرارة الغريزية والمضعفة لها

مثوبه مرهم

المجاج بالضم العسل وقيل الريق

المجبر هو الذي يجبر العظام المكسورة

مج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء من فيه رمى به من باب نصر

مجبوب ذكر وخايه بريده

المجرى تجويف في باطن العضو ها وشيء ونافذ من عضو الى عضو ج مجار ومجاري النفس هي قصبة الرئة وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشريانات الوريدية

مجزع دو رنك وخرما ئيرا كويند كه نصفوى پخته باشد و نصف خام

مجس مجسة موضع يتفحص الطبيب فيه عن النبض وغيره

المجذب هو الدواء الذي يفني الرطوبات بتحليله وتلطيفه

مجل بالتحريك ابله

مجلى هو المفني لما على سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعسل

مجمع البطنين عبارتست از موضعي كه جمع شده بطن اوسط دماغ ببطن مقدم

مجمع النور عبارتست از موضعي كه در چشم دو عصب مجوف بهم رسيده اند

مجنون، دیوانه
مجاره بالفتح اندرون کوش وپیوند
کتف وصدف ج مجارات
مجاش ومحشة کنایة عن الدبر فی الحدیث
عن النبی صلعم نهی ان تؤتی النساء فی محاشهن
ویروی بالسین المهملة
مجالة بالفتح مهره پشت و پشت ماذج مجال
مجبل کمقعد جای بچه در شکم
محجر کمجلس و منبر من العین ما دار بها وبدا
من البرقع او ما یظهر من نقابها وعمامتها
اذا اعتم
محجم بالفتح من العنق موضع الحجمة
محجمة بالکسر شیشه حجام و بالفتح جایگاه
حجامت از پشت
محجوب نابینا
مح بالضم صفرة البیض یقال ان الفرخ
یخلق من البیاض ویتغذی من المح
محرقه بالکسر الاست ش
محرق هو الذی یحرق رطوبة الاخلاط
ویرسب مادتها کالفرفیون والحلتیت
محزة کمقعد اصل العنق من اعلاها
محروث کمنصور الانجدان وقیل عروقه
ها دیا بس

مرج

محرق هو الذی یغلب علی مزاجه الحرارة
محصنة بالفتح دبر الانسان وکذلک المحش
محض بالفتح هو اللبن الذی لم یخالطه
الماء حلوا کان او حامضا وقیل عربی
محض ای خالص
محق بالفتح النقصان وذهاب البرکة
من باب فتح
محاق بالضم سرشب آخر ماه
محقنة بالکسر انبوبه مشدود وده بطن فیها
الدقیقه
محکک هو الذی یبلغ من حدته و
تسخینه ان یجذب الی المسام اخلاطا لذاعة
ولا یبلغ ان یقرح کالکبیکج
محلب بالفتح درخت خنجك
محل مکر و کید وکذا المحال بالکسر والمحال
بالضم سخن ناراست و المحال بالفتح استخوان
پشت ماذه
محلل الریاح هو ما یرقق الریح وذلك
بان یجعل قوامها رقیقا هوائیا بحرارته
وبتخفیفه لیندفع الریاح عما تحتقن فیه کالسذاب
محمر هو المسخن للعضو الذی یاسره قویا
حتی یجذب لطیف الدم الیه جذبا قویا
یبلغ ظاهره فیحمره مثل الخردل

محموة سقمونيا
محمر كثير الكسب بالاثم ج محامر
محور كثير هو الخط الواصل بين مركزين
ومحور العضلة هو العصب الذي ينفذ في
العضلة من جهة ويخرج من اخرى
محوق كمنصور ابله بن امه
محموم تب كرفته
محوه باد شمال ش
محيض بيما ازى زن
محيا زندكانى ج محايا
محيا كالمحيا جماعة الوجه او حره
مخاض بالفتح درد زه من باب علم
مخض دوغ زدن وجنبانيدن دلو
در چاه متعد بالباء بفتح الاول مع المثلث
فى الثانى
مخاط بالضم آب بينى
مخاطة سپستان
مخ بالضم مغز ومخ كل شيء خالصه ج مخاخ
مخدر هو البارد البالغ من تبريده
العضو الى ان يجعل جوهرها ينفذ من الروح
الى مزاج بارد خارج عن مزاجه الذي به يقبل
القوى الحساسة والحركة ويختل مزاج العضو
لذلك فيبطل الحس

مخدوص هى الاعضاء التى يحدها عبرقا
مخذ قعر الاست
مخرج راه بيرون آمدن مثل سبيلين
مخش بالكسر دف كر
مخشن هو جاهل سطح العضو مختلف الاجزاء
فى الارتفاع والانخفاض
مخصى موضع بريدن خصيه
مخطم كسيد الانف
مخطم كمعظم غورة خرماكه در وى خطها
پديد آمده باشد
مخلاف چيزها را گويند كه در سركه
پرورده باشند مانند كبر
مخلد بالفتح نان مطبر و دهنى
مخمصه گرسنگى بهيد
مخمور خمر كرده شد والذى به خمار
مخنث بفتحتين وتشديد النون انف
المخنث في تهذيب الاسماء المخنث بكسر
النون وفتحها والكسر افصح والفتح اشهر
هو الذي خلقه خلق النساء في حركاته و
هيئته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان
احدهما من يكون ذلك خلقة له فهذا لا
اثم عليه ولا ذم ولا عيب فانه لا فعل له ولا كسب
والثانى من يتكلف ذلك وليس هو بخلقة

فيه فهذا هو المذموم وهو ماخوذ من لامخاط وهو التكثر والتثني

مخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده مخضته د وغبا

مخيطا هي المخاط

مدام بالضم هي سميت الخمر مداما ومدامة لانه ليس من الشراب شيء يستطاع ادامة شربه غيرها وقيل لانها ادميت في الدن زمانا وكل شيء متمكن فقد دام

المداواة المطلقة هو القصد الى نفس المرض والعرض

المد بالظم رطل وثلث بالعراقي وقيل رطلان

مدة بالكسر هو الفضل الابيض الاملس المعتدل القوام السائل في موضع التفرق عند ما كانت نضيجة وهي مرادف للقيح كذا قال مولانا نفليس وقيل الفرق بينهما ان المستحيلة في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان اختلفت الصورة الخلطية يسمى مدة والفرق بين المدة والخلط بالنتن عند الاحراق و بالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة يخرج بالسعال بخلاف النخامة فانه لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شيء من الدم ولا من خشكريشة اصلا

مدة بالضم پارهٔ از روزگار

المدر والمدرك هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء الى مجاري البول ليخرج بولا

مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن اسخانا معتدلا يحيل البلغم الى الدم ومن الاغذية ما ولد جوهرا شبيها باللبن وهو المسخن المرطب باعتدال

المدركة الجود

المدرور كمنصور هو الذي يكون لكل واحد من العظمين اسنان كالمنشار وكل نقرة تركب منهما بالاخر كما يركب الصفاري صفائح النحاس

مدقاة بالكسر سركوب

المدققة والمدقوقة كوشنابه كثير الغذاء يقوي البدن والباه

مدمل چيزيست خشك بود كه بهم چسپاند دهان جراحت را چون دم الاخوين

المدنف هو الذي قد قرب من الموت بسبب العشق

مدي بالضم مكيال لاهل الشام تسع عشر مكوكا

مذروان دو کرانه الیه لا واحد لهما
ولو کان لهما واحد لوجب ان یقال مذریان کما یقال مغلیان
المذکر هی علامة دالة علی امراض مثل
نداوة البدن وموجیة النبض وضعفه
فانها تدل علی تقدم العرق وتسمی مذکرا
کانه مذکر بما قد مضی
مذکار انزنی که همه پسر زاید
مذعر کتف تا بناگوش
مذنب هو البسر الذی بدا فیه
الارطاب من قبل ذنبه فحسب
مذود بالکسر زبان
مذوق ومذبوق شیر آمیخته باب
المذی بسکون الذال وقیل بکسر الذال
وتشدید الیاء وقیل بالکسر والتخفیف
رطوبة تسیل من الرجال والنساء عند ابتداء
الشهوة لیلین مجری المنی فیسهل خروجه
ومجریها فوق مجری المنی ورجل مذاء بتفعال
للمبالغة
المرء بالفتح مرد والمرأة زن
مرئ الطعام وامرانی اذا لم یثقل علی
المعدة وانحدر عنها طیبا من باب علم وجه
من باب حسن والمصدر مراءة بالفتح یعنی
گوارا شدن طعام مرای گوارنده

المرابض هی الجداول التی حول الامعاء
الدقاق وقولون
المراد کردن
المرارة زهره ومرارة الغم والامعی ثم
ساعة الشربة منها الی دانق
المراس کقتال الممارسة والمعالجة وبه جلد
مرس شدید العلاج ومرست التمر وغیره
فی الماء اذا نقعته
المرایا هی العروق التی تمتلی وتذهب باللبن الی
المربب والمربی هو الذی یربی فی العسل
او السکر ولا یتخذان مثل الهلیلج المربی ونحوه
ج مربیات ومربیات
مرتک بالفتح والکسر وتشدید الکاف
خطاء معرب مرداسنگ وهو یجلوا
الکلف والاثار السود والدم المیت خصوصا
المغسول مائل الی البرد والمغسول بارد لا
محالة نافع من حرق النار والماء وینثر علی
القرحة التی بین اصابع الرجل ویمنع سیح الفضل
ویحبس العرق جید لشقاق المقعدة وقروح القضیب
المرثن شنبوسه
مرجان فی التقویم هو نبت یجری فیما
بین النبات والحجر وقیل هو الحجر البحری
مرجع الکتف اسفلها

المرجل بالكسر دیك روبین وبعضی مسین کفته اند
مرخ روغن مالیدن بر خود و مرخت الدهن ومرخته بمعنی ومنه المروخ
مرخی هو الدواء الذی یلین الجلد بحرارته ورطوبته ویوسع مسامه ویسهل اندفاع ما اندفع عنه کضماد الشبت وبزر الکتان وکماء الحار والمرخیات المحللة هی ما یتوقع منه تحلیل المادة حتی تهیأ للنضج
مرزغن ما بین العنق الی الترقوة ج مرازغ
مرزغوش زعفران
مر بکسر ثم میم وراء مرارة تلخ شدن والمرالشم صمغ فی النهایة المرة واء کالصبر متی بر لمن او ته حار فی الثالثة یابس فی الثالثة
المرة بالکسر قال الاصلی المرة فی اللغة القوة والشدة اطلقت علی الصفراء لانها اقوی الاخلاط وعلی السوداء ایضا لانها اشد لاقتضائها الاستمساك والثبات والصلابة
المرزبان دواذده یك کیلچه مرزبانا
مرزنز مانبه ش
مرزنجوش هو معرب مرزنکوش و تفسیره اذان الفار لان مرزن هو الفار
مرسن کمسجد موضع الرسن من الانف
المرض بهاری وبیمار شدن من باب علم وهو هیئة مباینة غیر طبیعیة یجب عنها بالذات افة فی الفعل وجوبا اولیا
المرض الحاد یقول مطلق هو ما من شانه الانقضاء فی دبعة عشر یوما و القلیل الحدة ما ینقضی فیما بعد ذلك الی سبعة وعشرین یوما والحاد المزمنات ما ینقضی فیما بعد ذلك الی اربعین یوما والحاد جدا ما ینقضی فیما بین الی الرابع والسابع والحاد فی غایة قصوی ما ینقضی فی الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذی یمتد بمقدار اربعین یوما فما زاد والمرض الهیاج والمهاج هو الذی مواده شدید التحرك من عضو الی اخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الکاهنی هو الصرع وانما سمی به لان الکهنة کانوا فیها یجونه بالکهانة والمرض الخاص فی امراض العین علی ما هو مصطلح علیه ما له اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص کالسرطان فانه اذا عرض للعین لم یکن اعراضه لا یلزم عنده عرضه لسائر الاعضاء مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة و النخس والصداع وعلی المعنی اللغوی ما یخص

بعضو لا يشاركه فيه غيره كالزرقة والماء
بالعنبية والشركي ما يكون مشتركا بينه
وبين غيره كالورم
المرضة بالضم اللبن الخاثر
مرضع بالفتح پستان ج مراضع
المرط بالتحريك موي بركندن من باب نصر
مراط موي افتاده تمريط دو شاخ شدن موي
المرطوب صاحب الرطوبة
مرعزا اذا شددت الراء قصرت واذا خففت
مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال
مرعزاء بفتح الميم مخففا ممدودا وقد يحذف
الالف ويقال مرعزي كالصوف تحت شعر
المعز فارسيها پت وهو حار اذا لبس
المرفق كمنبر ومجلس مفصل الذراع
في العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة
العام الى الخاص
مرق بالتحريك شوربا وهو ما طبخ
باللحم اي لحم كان
المرقة البيضا هو الذي لا يطرح فيه نخود
مراق بالتشديد والمراق الغشاء
المستبطن للاحشاء من خارج قال الشيخ
هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذي
تحته وفي الخلاصة المراق پوست شكم انجا

كه نرمك باشد وقيل المراق جمع امرق
وقيل المراق جمع لا واحد له
مرقشيشا حجر النور
مرقل دواء يرقل من شربه
مرماحوز هو نوع من المرو
لحم مرموض گوشت بسنگ تافته بريان كرده
مرمع كنج چشم ج مرامع
مرو كنيجه وهو حار يابس في الثانية يسخن
البدن مع السكر وينضج الاورام الصلبة
والدماميل
مروح بالكسر بادزن ج مراوح
مرود ميل
مروق مي صاف كرده
المروك الفهر
مرهم عبارة عن ادوية مسحوقة جعلت
مخلوطة بالعسل ورطبات او ما يجري مجراها
متخذة للقروح والجراحات والاورام
ج مراهم
المري والمري والمري والعامة يخففه
ابكامه حار يابس في الثانية يجلو الاخلاط
الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهة و
ينفع من النسا ورطوبة المعدة واذا جعل
قليل على الريق قتل الديدان ويكحل به

صاحب المجمل فيمنع ان يخرج في العين و
ان خرج فيها شيء اذاب الشربة منه خمسة
دوانم
مري كامير مجرى الطعام والشراب الى
المعدة والكرش لاصق بالحلقوم ج امرئة
ومرء ومريات
مرورا عكميراء حب اسود يكون في
الحنطة فارسيها تلخه
المرنج قال صاحب الديوان هو المرداو
سنج قال ابن بري هذا خطا انما هو المرتج و
المرنج تصحيف
المريض بيمار امراض جمع مرضى
المريطاء كغبيراء ما بين السرة والصدر
الى العانة او جلدة رقيقة بينهما او عرقان
يمتد عليهما الصفاق وما عرى من الشعر
السفلى او السبلة فوق ذلك او الابط و
بالقصر اللهاة كذا في القاموس وقال العلامة
هي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع طرفي
الصفاق عند الاربيتين عند نزول الى
البيضتين حتى يصير كيسا لهما وقال مولانا
نفيس في تفسيره بهذا نظر المريطاء بالمد
ما بين السرة والعانة وهو غرلي بطاوان
جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر لهما ج

مريطاوات
المرطاوان بالكسر انجا كه موى بن شانها
از زير لب برويد كه بر بالاى انست
المزاج بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل
كيفيات متضادة موجودة في العناصر قال
العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج على هذه
الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة
عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض
الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه
الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية
للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما
ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوي
الامزجة كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا
خاصا وللمجموع مزاج اخر والمزاج الثاني قد
يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج
اللبن فهو عن مائية وجبنية ودهنية
ولكل مزاج خاص وقد يكون قويا فيعسر
تفريق احد بسائطه عن الاخر على حرارة
الانسان الغريزية بل على حرارة النار
كالذهب ويسمى مزاجا موثقا وقد يكون
رخوا سلسا فيتمكن الطبيعة من تفريق
بسائطه حتى يتزائل بعضها عن بعض
فينفعل كل بعض ثم ينفعل بأثر الاخر

وقول الاطباء ان دواء له قوة مؤلفة من
قوى متضادة يعني به هذا المزاج الثاني
الرخو والمزاج المركب هو الذي تجتمع فيه
كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط
هو الذي لا يوجد فيه الا كيفية واحدة و
المزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود والمزاج
العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود
المزج بالفتح امیختن من باب نصر والامتزاج
امیخته شدن
المزح بالفتح اللعب وكذا المزاح بالضم
والمزاح بالكسر المصدر والثاني من المفاعلة
المزخة ز ن ج مزخات قال امير المومنين
وامام المتقين اسد الله الغالب علي بن ابي
طالب عليه السلام طوبى لمن كانت له مزخة
يزخها ثم ينام
مزر بالكسر نبيذ الذرة وقيل شراب
يتخذ من الحنطة او الشعير
المزرد بالفتح الحلق
المز بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم
ما بين الحلو والحامض یعنی ترش وشیرین
مزة بالضم می ترش و بالفتح می خوش مزه
المزورة غذاء يكون فيه اللحم ش
مزلق هو الذي يزل سطح الجسم الصلب

في مجيئه فيها بعد ما اخذ من فيه ثم يخرج لهذا
الجسم بثقله الطبيعي فيكون له محركا بالعرض
وذلك كالاجاص والعنابات
المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون
اللحم وهي اسم مفعول من التزوير ومن الز
ور هو الكذب وقد يتوسع فيطلق على ما يلقى
فيه اللحم ايضا
مسافر الوجه ا نجريدا سود ازدو
مسام الجسد هي منافذ غير محسوسة
في سطح البدن
مساهير هي ثالبل كبار عظيمة الرؤس مشقق
المسبر والمسبار ميل جراحت
المسبحة الاصبع الذي يلي الابهام يعني انكشت
شهادت ج مسبحات
مسبة الاست بضمتين حلقة الدبر
المستحاضة هي التي افرط عليها دم الحيض
او النفاس حتى جاوز العادة قال الجوهري
استحيضت المراة اذا استمر بها الدم بعد ايام
واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها في ذلك
كجن واغمي عليه
المستحصفة زن تنك فرج
مستعجل بوذ مذان
المستقيم هي المعى الاخير وهو قصير واسع

يشد على القفا وستقيما وعلى طرفه العظام
التي بها يكون فصره وغلقه
المسجل انجاكه سربر زمين وسند زيشت
در سجود
المسجود كنعنود اللبن الذي ماء اكثره
المسح بالفتح لبودن من باب فتح ومنه
الممسوح يقال مسح براسه وجماع كردن و
يقال مسح المراة اى جامعها
مساحة بالكسر زمين بپيمودن
المسحل كمنبر اللسان ما كان وقول
الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو و
الصواب في الخطيب بحرف عطف كذا في القاموس
مسحوط انسته كوسفند زايله كنند
واين الداستان مسلوخ ش
مسحقونيا هو الزبد الذي يوجد
على الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج
الشامي
المسدد هو الذي ذاجرى في المنافذ
استقضى على القوة المحركة فوقف عند كل
مضيق لكثافته ويبوسته او للزوجته فليسه
كالطين
المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى
السرة في ثمانيه سكان دقيق المسربة وبفتح
الراء مجرى الغائط ومخرجه ومنها انه
سئل عن الاستطابة فقال او لم يجد احدكم
ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة
المسرجة بالكسر چراغدان
المس لبودن من باب علم وبمعنى جنون
المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي
لم يمض عليه سنة اشهر وهو معرب مستكار
او مست افشار وقال صاحب المجمل هو الخمر
اذا حمضت وفي الصحاح هو ضرب من الشراب
فيه حموضة
المسطون الكبير من الزيت ثلث اواق
ومن الشراب ثلث اواق وثمان عزامي ومن
العسل ربع اواق ونصف المسطون
الصغير من الزيت ستة دراهم ومن الشراب
عزامي ومن العسل تسعة دراهم
المسعط شبه المنخر يسعط به الدواء في
الحلق
مسغبه كرسنكى
مسقام بالكسر بيمار وكين
مسقاطون عود هندي
مسك بالكسر معرب مشك وهو دم
سرة دابة كالظبي عاربا بس في الثانية وقيل
في الثالثة وطعام مسك اى مطيب به

المسك

المسك وبالفتح پوست
مسلر جوال دوز
مسلول العقل ذاهبه
مسلوقه کندبی پوست
مسمار بالکسر میخ
مسمارکی هو الفلکی .
مسمع کنبر الاذن وثقبها
مسمون نان روغنی
مسن بسیار زاد ج مسان
المسهل هو الذی من شانه تحریک الموارد
من العروق وباقی الاعضاء الی جهة الامعاء
لیخرج برازا
المسوحات بالفتح هی الادویة التی یمسح
بها البدن
المسیح کامیر للرجل الذی والطعام لا
ملح له ولا طعم والفاکهة لا طعم لها یقال
مسیخ ملیخ
مساحقه سعتری کردن زن با زن
مشاشة بالضم واحدة المشاش و
رؤس العظم الممکن المضغ
مشاعر الحواس ولا علام الحج
مشامة بالفتح سوی دست چپ
مشج والمشیج ابر مرد وابزن که با هم
بیامیزند و کویند آب مرد و زن و خون و نیز گویند
المشرب بالفتح الشراب والمشربة بالکسر اناء
یشرب فیه
مشرج المراة فرجها
مشرط نشتر
مشکطرامشیع گیاهیست که در بلاد
خراسان کاکوتی کویند و بعضی فودنج
بری کویند هار یابس فی الثالثة
مشمش کز برج و جعفری زرد الو
بارد رطب فی الثانیة والدم المتولد منه سریع
العفونة والمشمش الیابس اذا نقع بالماء
وشرب الماء نفع من الحمیات الحادة و
یسکن العطش و ینبغی ان لا یوکل بعد الطعام
لانه یفسد ویطفو فی فم المعدة ویطفئ نار ها
ولا شیء اشد اضعافا منه للمعدة ویتولد من
اکثاره الحمیات بعد مدة
المشو والمشی الدواء الذی یسهل
مشیرة انکشت شهادت
المشیمة غشاء یحیط علی الجنین اولا و
بعدها غشاآن اخران والمشیمی هو الغشاء
الرقیق المتصل علی الدماغ
مصباح چراغ ج مصابیح
مصدور هو الذی یشتکی صدره

المص بالفتح مكيدن من باب علم و
المصاصة هي الادوية المدودة للدمع
المصطار هو السطار
المصطون الكبير ثلث اواق والصغير
ستة مثاقيل
مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح
فقط وهو علك رومي حار يابس في الثانية
قابض محلل ينفع من السعال ونفث الدم
ويقوي المعدة والكبد ويذهب البلغم الشربة
منه درهم قال الايلاقي مصطكا درهم
ومثقالين سكر عسكري يسحق ويشرب عند
النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة
غدوة ويقوي المعدة ومضغه يجلب
البلغم من الراس ويطيب النكهة ويشد اللثة
ويجلو الاسنان ويقوي الشهوة ويحرك جشاء
المعدة
مصطفاة بالكسر عظم مشاشي متخلخل — مصفاة ل
موضوع على وجه الزائدتين فيه ثقب اسفنجية
منقطعة وفائدته ان يصل الهواء الى موضع
الاحساس ويستفرغ الفضول الخاطية منه
وانما جعلت الثقب منقطعة وان كان نفوذ
الشي وخروجه في المستقيمة اسهل ليقف
الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة ما
فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسده
ببرودته تبارك الله احسن الخالقين ورب
العالمين
المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان الدوغ
اذا اغلى حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس
حتى يجف يشتد حموضته فهو المصل
المصلية ذوغبا
مصمت بالضم چيزي را گويند كه
كاواكى نداشته باشد
مصمص مثل المضمضة الا ان هذا
بطرف اللسان وذلك بالفم كله
المصورة هي القوة التي يصدر عنها باذن
خالقها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير
البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها
وتجويفاتها وثقبها واوضاعها على ما ينبغي
المصوص بالفتح هو قريب من القريص
الا انه يتخذ بفراخ الحمام واكثر حشو الثوم
والسنابج مصوصا وقيل هو صنيع يتخذ
من الفراخ او الدراريج او القبج المسلوق
في الخل حتى ينضج مع البقول الحارة والباردة
المصير كامير المعى ج مصران ج مصارين
المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس
الى غيره كالابوة والبنوة

المضبغة اللحمة التي تحت الابط

مضر حمض من باب نصر ومضير بخت ترش

المضيرة طبيخة يطبخ باللبن الماضر فارسيها

دوغبا

المض بالفتح دمان البر

المضغة بالضم پارهٔ گوشت ج مضغ

المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك

المضوضات بالفتح هي الادوية التي

يتمضمض بها المريض

مضهب بزبان نيم پخته

مضيض كاهر وجع يحدث في اللثة

مع حكاك يسير

المضيق هو القابض لافواه العروق

ديتم بالبرد واليبس وغلظ الجوهر كجفت

البلوط

مطا بالقصر پشت ج امطاء

مطبقه تپی کہ باز نکذارد

المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت

الغرض منها نضج الاخلاط وتليين البطن و

سهاله

المطبوخ مرتين هو ان يصب ماء الاول

ويؤخذ الماء الثاني

مطحشا لعوق يتخذ من الترنجبين الخراساني

واللوز المقشر والنشا وحب السفرجل والزبيب

المنزوع العجم ودبما يزيد فيه رب السوس

وهو جيد للسعال الذي لا نفث فيه

مرنيطاوس هو شطرالغب

مطلحفه ابرتنك ش

المطنب بالفتح المنكب والعاتق

مطنجنه مطنجنه ش

مظلوم ستم رسيده وما ستانار سيده

المعى بالفتح وكالى من اعفاج البطن

وقد يؤنث ج امعاء فارسيه روده

المعتدل يقال لما تكافأت فيه الكيفيات

المتضادة وهي المعتدل الحقيقي واشتقاقه

من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعطى

مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من العدل

في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال

الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء

ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن

حرارته لم يؤثر فيه كيفية زائدة على ما

للانسان كقولنا ان هذا من الادوية

معتدل ولما لا يخرج الى حد ثار يعتد به او

توجيه يعتد به وذلك بان لا ينتقل منه

عن حرارة او برودة او غيرها كقولنا

ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان

دلما يكون ما يحس منه الحرارة كما يحس منه
من البرودة كقولنا ان الخريف معتدل
المعتوه الناقص العقل وقيل المدهوش
من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله
فى الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبى
النائم والمعتوه
معجون يقال على كل ادوية مركبة قوامها
جمعها عسل او ربوب مقومة فارسية
شرترج معاجين
معجون البنفسج خمير بنفشه
المعجون المسمى الجاوذانى اى المعمر
وهو المعجون الخبث الهندى جامع النفع
من الامراض الباردة
معجون انقرديا هو معجون البلادر
ويعرف بدواء الشعير لان الاناء الذى
يوضع فيه هذا المعجون يدفن فى الشعير
ستة اشهر قبل استعماله
المعد والمعدة مثال كذبة وكذبة
جسم مستدير الشكل من قدام مسطح
من خلف متصلة بالصلب بالكبد من
الجانب الايمن والطحال من الايسر بحيث
يركب الكبد يمينها من فوق وينفرش الطحال
تحتها وهى ذات طبقتين كالمرى

المعدن كمسجد القلب ومركز كل شىء
واسم لجسم مركب من العناصر له صورة
نوعية يحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط
المعرض كمسجد واحد المعارض وهو جوانب
البطن اسفل الاضلاع
المعرق هو الذى من شانه تحريك الرطوبات
الرقيقة من العروق وباقى الاعضاء الى
جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا
المعز بالفتح من الغنم خلاف الضان وهو
اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز
والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب
والانثى ماعزة جمع مواعز
معصرة بالكسر در لغت نظر فليست كه فتق
شود دران انكور وغيره ودر طب عبارتست
از تجويفى كه در زير جزو اخير دماغ
مانند بركه كه چون خون از اورده
بدماغ در آيد اول ادرو جمع شود تا مزاج
دماغ كيرد بعد ازان غذاى دماغ شود
جمع معاصر
معصم بالكسر جاى دست برنجن
المعطس الانف جمع معاطس
المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة
الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعد له

اعلت له كالزرنيخ
معلاق بالكسر ومعلوق بالضم مرهيزه
وى جيزى دراو بزند ودوال فتراك
معاليق الكبد ما علق الكبد منه
المعو بالفتح خرما
مغاث اصل الرمان البرى
المغاص على الساق
المغبن كمنزل پس كوش وزير بغل وكشاده ران
المغتك هو الشئ الموصوف بانه يغتك
المغد بالسكون والتحريك الباذنجان
المغدية بوزانى باذنجان
المغرة بالتحريك والسكون طين احمر الكوم
بارز بابس
المغرفة بالكسر كفكير
المغرى هو اللزج الذى ينبسط على
فوهات المجارى فيسدها
مغروك بالضم ضرب من الكماة والبزر
فى كلامهم مفعول بالضم الاهو ومغفور
ومنخور للمنخر ومغلوق
المغص بسكون المعجمة والعامة يحركونها
فهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير
احتباس الفضلة البرازية فان ذلك يخص
باسم القولنج كذا قال الايلاقى وقال الشيخ
هو وجع يكون فى الامعاء العليا لايبلغ
الى حد القولنج
المغفل والمغفلة موى بن زير لب وكودك گردن
مغلظ ضد المحلل
مغمات طعام يطبخ من باذنجان ولحم
مغنطيس ومغناطيس بفتحهما سنك
اهن ربا يسهل السوداء الشربة منه نصف
مثقال بماء العسل
المغيث هو معجون ابى مسلم وهو يسكن
جميع الاوجاع
المغيض فى اللغة موضع اجتماع الماء و
فى الطب موضع اجتماع الفضول ومغيضا
الكبد المرارة والطحال
المغيرة الاولى هى التى تلصق الغذاء با
العضو بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية
هى التى تشبه الصفة الاولى بالعضو فيجعله
جزء منه بلونه وهيئته ومن ضعف هذه
يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى
يكون الاستسقاء اللحمى وقيل المغيرة الاولى
هو القوة المولدة والمغيرة الثانية هى
الغاذية لان فعل الاولى مقدم على الثانية
فى بدن المولود
المفؤد هو الذى اصيب فواده بوجع

يقال فيه الرجل فهو مفؤد

المفتت هو الذى اذا صادف خلطا متحجرا صغر اجزائه ورضها

مفتت الحصى هو المنقى للكلى ويتم بالمقطع للاخلاط الغليظة بحرارة يسيرة كاللوز المر

المفتر هو الذى اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار

المفتح هو محرك المادة الواقعة فى تجويف المنافذ او فوهاتها الى الخارج كالنطرون

المفج ضد الهاضم

المفرح البادرنجبويه وقيل لسان الثور

المفرطح اى العريض

مفصل كمنزل واحد مفاصل الاعضاء وهى فى اللغة مواضع اتصالها وفى عرف الاطباء هى مواضع تلاقيها بالطبع وكنيز اللثات والمفصل الموثق هو الذى لا يمكن لاحد عظميه ان يتحرك البتة مثل عظام القص

المفصل السلس هو الذى لاحد عظميه ان يتحرك كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل العسر هو الذى حركة احد العظمين منه صعب مثل الذى بين المشط والرسغ

المفكرة هى القوة التى يتصرف على المشوبات

فى الخيال

المفلق كشنه دانه بيرون كرده

المفلوج فالج كرفته

مقدم العين كوشه معظم مما يلى الانف كمؤخرها مما يلى الصدغ ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقادم ومقاديم و

مقدم نقيض مؤخر

مقدونس هو الكرفس الرومى

المقذ كبردما بين الاذنين من خلف و منتهى منبت الشعر من مؤخر الراس

المقر بالسكون والحركة چيزى تلخ وصبر وكوفتن يقال مقر عنقه يمقر ما عن ابن السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن من باب علم وترش شدن شير وهمك مقود ماهى شود

المقرح هو المفرط فى التسخين حتى يحلل ويفنى الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث منه خراجات ويجذب اليها فضول فيصير قرحة كالبلادر

المقرح هو المفرط فى التسخين حتى يحلل ويفنى الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث منه خراجات ويجذب اليها فضول فيصير قرحة كالبلادر

المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان
ينفذ ما بين سطحي العضو والخلط اللزج
الملتزق به فيفرقه عنه كالاشق
المقعد بالفتح نشستگاه ج مقاعد
وبالضم الاعرج
مقل بالضم صمغ يشبه الكندر يعني الصمغ
هو شجرة الدوم طيب الرائحة لو طلى به نبخ
الشوصة بعد السهل نفعه نفعا بينا واذا
خلط مع الادوية منع الاكرابه منه صقلي
وهو مقل اليهود ومنه مكي وهو مقل ازرق
والصقلي ما رقي الاولى ملين ومقل اليهود
ينفع الخنازير نافع لامراض الاعصاب و
السعال المزمن والمقل ينفع من البواسير
شربا وحمولا وبخورا نافع لحصا الكلى
منفتح لفم الرحم مدر له
المقلة بالضم قال صاحب القاموس
هي شحمة العين التي تجمع السواد والبياض و
هي السواد والبياض والحدقة قال الشيخ
في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض
يشبه الملتحمة
المقلا والمقلاة بالكسر تابه
المقلى كمرمي هو ان يقلى اللحم
المنقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من

الماء ويغلى الى ان يقل الماء ويبقى
اللحم رطبا مشا
مقليا ثا هو الحرف وقد يطلق على الدقيق
المركب المتخذ من البزر والملتوت والقوابض
المقوية التي تمنع السحج والاسهال
مقنعه بالكسر معجر
مقول بالكسر زبان
المقوي هو المعدل القوام العضو و
مزاجه حتى يمنع قبول الافات اما لخاصية فيه
كالطين المختوم والترياق واما باعتدال
مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد
على ما حكم به جالينوس في دهن الورد
مقيما دوس هي الحمى البلغمية
المقيء هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
الى اعالي المعدة ليخرج من الفم
المكان ن جايبودن والمراد بالمكان الطبيعي
الموضع الذي يطلبه العناصر بمقتضى طبعها
لو كانت فيه كانت ساكنة واذا خرجت عنه
قسرا كانت طالبة له بالطبع
المكبود هو الذي في افعال كبده ضعف
من غير ورم ظاهر من ورم او دبيلة
مكبي الغضروف الثلاثي من غضاريف الحنجرة
المكثف ما يجمع اجزاء الشي جمعا من

عشر مجه وهو ضد الملطف
المكحل والمكحال بكسرهما الميل الذي
يكتحل به
المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان
ج مكاحل
مكواة بالكسر آلة الداغ
مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المفتوحة
ثلثا استار ونصف وقيل صاع ونصف
وقيل ثلث كيلجات ج مكاكيك والمكيال
بالكسر مثله ج مكاييل
المكوكب يقال رجل مكوكب العين في عينه
كوكب اي نقطة بيضاء
الملاة كنعمة زكام
الملاحي بالضم نوع من العنب لا يبقى
الملازة بالفتح اللهاة
ملح بالكسر نمك
ملح البول هو ما يتعلق بقوارير انا
تكرر فيها البول ولم تغسل
الملح الاندراني منسوب الى اندران
وهو قرية من ناحية اليمن وقيل ملح تزد
اي ابيض لان الدرة هي البياض وقيل الملح
الاندراني بالذال المعجمة وهو اسم موضع
وقيل هو ماخوذ من الذراة وهي البياض

وقد ذكر وهو مسهل البلغم الخام بقوة
والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل
البلغم والسوداء والملح الهندي اشد انواع
الملح اسخانا وتلطيفا وقال الشيخ ملح يجلب
من الهند وهو في لون الملح وحلاوة العسل
الملاح كشداد هو القاقلي
ملحاء بالفتح والمد ميان پشت [illegible]
الملزق هو ان يتصل العظم من غير رباط
الملطى بالكسر السمحاق من الشجاج وهي
التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيد
ويقال لها الملطاة بالهاء
الملطف هو الذي من شانه ان يفرق
الخلط بتبخيره اياه واخراجه عن موضعه
الذي اشتبك فيه جزء بجزء
الملعقة قال الاعرابي المراد بالملعقة
عند الاطباء مثقال واحد وفي العسل
والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس
الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل
ملغم كمسكن كوداكود ج ملاغم
الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية
الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء حدوثها
حال
الملة كسلة الرماد الحار

ململة هي عدم الاستقرار على الفراش و
يتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة
ملوخية و ملوخيا خبازى بستانى د
قيل ملوخيه سفيد مرم
ملكايه ذرو و ابيض ينفع من الورم
يبح و يحلل بقايا الدم
ملوكيه سرخ مرو انما سميت بها لانه
يزرع فى بساتين الملوك بارد فى الاولى
رطب فى الثانية
الملولب الاعوجاج يعنى درهم پيچيده
ملوان شب و روز
المليل الخبز المعمول فى الملة
المليلة فى اللغة الحمى و فى الطب هى
حالة بين الحمى و اعتدال المزاج قال الايلاقى
المليلة حالة تخالطها حرارة لا الى ان يبلغ
ان يكون حمى و يتبعها اعياء و كسل و سهر
و اعراض مختلفة
الملين هو الذى يخرج ما فى الامعاء
و حواليها بخلاف المسهل فانه يخرج ما فى
العروق ايضا
الممرغة المعى الاعور
الممرور هو الذى غلبت عليه المرة
الممسوح المجبوب

الممعود هو الذى فسد هضمه لمرض معدته
الممقور الممغص الحريف
ممقور يعنى آش ترش و هو عسر الهضم
مملس آنست كه عضو درشت را
مستوى سازد چون بطيخ رى دسد
منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الوارد
على الجراحة لتغذية العضو وعقده اياه كالسوس
الاسمانجونى
المنتشر هو البرص الذى يصير لون البدن
كله ابيض
المنشج الاست
منشور ركل خطمى خطائى
المنبج هو البرود الكافورى
منجان دو استخوان بهم پيوسته
از دروى شتالنك الواحدة منجم
منجل الناصور التى داكوبند كه الصاف
را باز كند
المنج هو شجرة اللوز المر
المنحاز هاون
المنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما
وكمجلس ومنصور الانف كذا فى القاموس
وفى الصحاح المنخر ثقب الانف وقد
يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا

منفن وهما تاد ران لان منفصل البن ب
الا ينتزج مناخر وفى الديوان المنود
بضم الميم المنخر
منخل بضم الميم وسكون النون وضم
الخاء المعجمة وفتح الخاء فيه لغة اردبيز
ج مناخل
المنسج كنزل منان كردن وشاه
منشف است كه چون رطوبتان
بر عضو رسد نفوذ كند در مسامات
عضو واثر ان ظاهر شود در جلد چون نوره
المنضج ما يصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع
فان كان غليظا يرققه باعتدال بمثل السكنجبين
البزوري وان كان رقيقا يغلظ بمثل ماء
الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا
كما سبق اليه وهم كثير فان قلت ان كان
قوام الخلط رقيقا لا يحتاج الى منضج لسهولة
اندفاع الرقيق قلت الخلط الرقيق قد
ينتشر بجرم العضو فلا يندفع بسهولة و
حتى يغلظ يسهل اندفاعه
المنطقة بالكسر هي الدائرة العظيمة المفروضة
على الفلك التاسع المتساوية البعد عن قطبيه
المنفخ هو الذي في جوهره رطوبة غريبة
فضلية غليظة فاذا فعل فيها الحرارة الغريزية

استحالت ريحا ولم يحلل لكثرتها وغلظها
ويكون باقي اجزائه غذاء ودواء كاللوبيا
والزنجبيل فهذه الرطوبة الغريبة فضلية
بالنسبة الى الاجزاء الغذائية او الدوائية
غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان
كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم
منفذ كسكن عبارتست از كذرعصب
كه از دماغ رسته وكاهي بر ثقبة بدن
نيز اطلاق ميكنند
منفذ كمدرس هو الذي من شانه
اذا خالط جسما اخر ان يجعل وصوله اليه
الى حيث يراد وصوله اسرع كما يفعل الزعفران
بالادوية المستعملة في علاج القلب
منق بالكسر هيتين
منقار بالكسر نوك مرغ واسكنه
منقار الغراب بدانكه در انطرف
كه شانه بباز ومتصل شده برد وطرف
مغاكي كه مهره بازو درينها دشده است
دو استخوان بيرون امده چون دو منقار
خورد يكي از طرف بالا ويكي از زير
انكه از بالاست ويرا منقار الغراب كويند
منقار الفحف هما زائدتا قحف الراس
المنقعة ديك سنكين

منقلة هي الشجرة التي يخرج منها فراش
العظام
المنكب كمجلس مجمع عظم العضد و
الكتف فارسية وش ج مناكب
المن والمنا بالقصر والتشديد رطلان
بوزن البغداد وبالدرهم مائتان وسبعة
وخمسون درهما وسبع درهم وبالمثقال
مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون
استارا وبالاوقية اربعة وعشرون اوقية
والمن الرومي عشرون اوقية والمن الصغير
ستة عشر اوقية والمن يطلق ايضا على طل يقع
على شجر او حجر فينعقد فارسية ترانكبين
منهوج تاسه كرفته
المني رطوبة يخرج من اوعية المني مع لذة
ودفق ويكون سببا لوجود حيوان ويكون
داخله شبيهة بالطلع
المنية كعطية الموت
المنية بالضم ارزو ج منى
المواظبة هي حمى النائبة كل يوم و
انما سميت بها لانها تواظب وتنوب كل يوم
الموت عدم الحيوة عما اتصف بها
وقيل هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان
آلتها وهي الحرارة الغريزية بالانطفاء

وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد
والموات بالضم الموت والموتة المرة والميتة
الحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة
الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية
ويقال لها الموت الاخترامي ايضا والموت
الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية
لا باسباب الضرورية بل بعارض كقتل
او خنق او سقطة ونحوها والقائلون
باخترام الآجال هم المعتزلة والطبيعيون
من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان
الجميع باجل قدره الله تعالى لا يتقدم ولا
يتأخر وقد استوفينا البحث عنه في بحر
موتان بالفتح والضم هي الامراض الحادة
بسبب فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند
الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم
وسكون الواو موت يقع في الماشية و
بفتحهما بخلاف الحيوان ولهذا يقال المتون
الموتان اى الارضين والدور
موجود يا واجب است يعني آنكه عدم
بروى جائز نبود ويا ممكن يعني آنكه عدم
بروى جائز بود وممكن محتاج است بواجب
البته وبابن معنى روشن كردد كه عالم
حادث يعني هست قديم موصوف بصفات كمال

ومنزه انصفات نقصان

موخر العين طرفها الذي يلي الصدغ
ج ماق

مود بالضم خاك

مورسرج هو تورم الطبقة العنبية
عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة
او ضربة فيخرج منها اذا خرج جزء يسير منها
كراس النملة قال العلامة الفرق بينه وبين
البثرة انه يكون لونه على لون العنبية في
سوادها وشهلتها وزرقتها والطيف ما يلي
شيئا ابيض كالطراز وليس البثر كذلك

موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر
في اثار البلاد ان الموز والنخل لا ينبتان
الا في البلاد الحارة

الموسخ للقروح هو الذي يمنع الاندمال
والتجفيف ويصير رطوبات القروح اكثر

الموسيقار هو آلة الغناء كالبربط وغيره

الموسيقى هو صناعة وهي صناعة رياضية
يبحث فيها من احوال النغم انه كيف يتالف وكيف
يتنافر وحال الازمنة المتخللة بين النقرات

الموضحة تفرق اتصال في الرأس ما وراء
الغشاء وكشف العظم

الموضوع المحل

موضوع الطب بدن الانسان وما
يتركب منه البدن

مول هو عرق الناب

مولي هو الرحمن

المولى هي القوة التي تحصل المني و
تغيره بحسب الاستحالات الممكنة الورود
عليه حتى يستعد لقبول صورة من واهب
الصور

مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون
في اصل اللسان

مولد المني هو من الاغذية الجيدة الجوهر
النافخ كالحمص ومن ادوية السمن المنفخ
كالاستقنقور

المواليد الثلثة هي المعادن والنبات
والحيوان

الموم هو الشمع

والموميا معروف هو معدني وقبوري
اجوده معدني اسود اللون من الاتير دار
الجرد يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن
الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو يجري
كذلك يترشح من عين فيه في كل سنة
قريبا من ثلثين مثقالا الى ستين بحسب
قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا

يبقى

يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم با
الطين المختوم وملوك الصين بالراوند و
ملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر توجد
في مواضع كثيرة بفارس وصنعا اليمن و
سائر النواحي لكن ليس بهذا الشرف والخاصية
التي للدار الجردي والقبوري يوجد بمصر وهو
خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان
السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها لا يتغير و
هو ايضا عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ
في الادوية القلبية الموميا حار في اخر الثانية
يابس كما اظن في الاولى قال جالينوس هو
حيض الجبال الشربة منه ربع مثقال و
قيل اربع شعيرات وقيل شعيرة واحدة و
هو وجد في زمان فريدون

مهاة بالفتح كا و كوهي و بلور و افتاب مها
مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان
وللرحم حلقتان احديهما التي على فم الرحم
عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التي
يضم على الماء وينفتح للحيض وما بينهما
المهبل وفي الصحاح والديوان والبحار
المهبل قضى الرحم ويقال على طريق الولد
وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد
المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل

ما بين الحلقتين وهو الذي اراده الشيخ
اعني ما بين الحلقتين حيث قال ينفق
منه المني الى المهبل لان المني التي هناك ينفذ
ثم يبتلعه الرحم ويضم عليه فمه
المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد
التاء الذي يقدح بها والمهت المجوف هو
ميل مجوف على هيئة المهت قد نصب ميل
اخر مجوف على سطر قائما كالعمود بان
يدخل رأسه في العين حتى يراه قد وصل الى
الماء ويدخل رأس العمود في فمه ثم يمص
حتى يجذب ذلك الماء الى خارج من الثقبة
بتمامه الى التجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف
في الثقبة بذلك الميل حتى ينحط الى داخل
العنبية ويتعلق بالخمل
المهجة بالضم الدم والروح ج مهج
المهر بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار
ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال
الجوهري خير المال مهرة مامورة او سكة
مابورة ومعنى الكلام خير المال نتاج
او زرع وقال في موضع اخر ومنه قولهم
خير المال الى اخره وملخص هذا ان الجوهري
جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام
الناس وهذا عجب منه مع سعة حفظه و

والصنوبر انه قد رواه احمد والطبرانی و
بالکسر خورسند
مهارة بالفتح استادی واستادی کردن
من باب فتح
مهرجان بالکسر شانزدهم مهرماه بود
مهراس جوازی که در وی گندم کنند
مهل بالضم دردی الزیت وقیل هو
النحاس المذاب
المهلبة البطة ش
مهن بالفتح والکسر خدمت کردن
من باب نصر مهانة بالفتح سست وخوار شدن
من باب حسن مهین نعت منه
مهندم کمدحرج فی الصحاح شیء مهندم
ای مصلح علی مقداره وهو معرب اصله
بالفارسی اندام
مینبه بالفتح قیل هو شراب السفرجل
وقیل هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل
وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقیل هو
السفرجل الذی یطبخ فی الشراب المیبتر
المطیب بالمصطکی والقرنفل والعود
وغیرها من الافاویه
میبختج قال الشیخ نجیب الدین هو ماء
العصیر یغلی حتی یذهب ثلثاه ثم یجعل

علیه سکرا وعسل وزاد ان یجعل فیه
افاویه فلهذا ذلک قال مولانا نفیس هو المثلث
وقال ایضا هو عصیر العنب اذا اغلی حتی یذهب ثلثاه
المیتة بالکسر الموت والمیت والمیت مرده
ج اموات وموتی ومیتون
میرة بالکسر طعام
میسم بالکسر آلت داغ
میسوسن هو شراب یطبخ فیه السوسن
مع ماء الورد ویقال له مینبه وقیل هو
مرکب احد اجزائه المثلث وقال مولانا نفیس
هو شراب السوسن
میع بالفتح مصدر وروان ماع السمن
یمیع اذا ذاب اذا جری علی وجه الارض و
تمیع مثله والمیعة سیلان الشیء المصبوب
والمیعة ایضا صمغ یسیل من شجر بالروم
یؤخذ فیطبخ فما صفا منه فهو المیعة السائلة
میل چوب سرمه کش وآهن جراح وکحال
ومیل نهانه هو کبضع عریض مخفی
میلنجس هو ماء یخس
میویزج هو الزبیب الجبلی فی شرح خطو
حادیا لمونخ الثالثة الشرفة منه مثلث حبات
وقیل للقئ خمسة عشر حبا وهو حب اسود
کالحمص الاسود محرق الاکال حریف یقتل

القمل مع الزرنيخ وحده ويقتل قمل الاهداب

حرف النون

النابُ السن الذي خلف الرباعية ج انياب وانياب ج نيوب فارسية دندان نيش

الناجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ وهي ادبعة في قصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن الذي بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان

الناجس بيماري كه بيمار ازان به نشود

دم ناجع ونجيع وقافع خون تازه

الناحران عرقان في اللحى كالناحرتين وضلعان من اضلاع الزور وهما الواهنتان والترقوتان

ناخص انكه از پيري نزار شده باشد

نارا تش

ناري موماله صفوة مشغوف ذات شعاع كشعاع النار

نار با جه طعاميكه از انار وآب دمونيز پزند

نار الفارسي الحمرة فعلى هذا يكون

اللفظان مترادفين وربما خصت النار الفارسية بما كان بثرا من جنس النملة فيه سعي وتنفط ومن مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء والحمرة بما يبود الجلد من غير بثر رطوبة ويكون كثيرة السوداء غليظة غايصة قليلة البثر وعلى هذا يكون اللفظان متضادين

نارجيل جوز هندي اجوده الطري حار في الثانية رطب في الاولى واليابس منه يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد في الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء ويسخن الكلى ودهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة واصلاحه بالسكر والفانيذ ودهن العتيق منه ينفع وجع الظهر والركبة ضمادا الشربة منه خمسة دراهم

نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن محلل للرياح الباردة من الدماغ شموما حار يابس في الاولى وقيل في الثانية وحماضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من التهاب المعدة ويقطع القيء ويقمع الصفراء ويشهي الطعام نافع من الخفقان الحار والسعال الصفراوي

وهو مثل الحبة من الثوب الابيض وحب خال
يابس نافع من نهش الهوام
ناردين سنبل رومي وهو دهنه عظيم
النفع للنفخ والعراق نبت هدب العين
اذا جعل في الاكحال
ناردشك قيل هو اقماع الرمان
الهندي وقيل رمانة صغيرة منفخة كأنها قد
لونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي
وسطها انوار لونها كذلك حار يابس في
الثالثة وبلاد خراسان كل دادة كوند
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه
الناسور بالسين والصاد جميعا
قرحة لها غور يسيل منها القيح والصديد
دائما وقلما يندمل فارسيه ريش روان
ج نواسير ونواسر وقد يحدث في ماق العين
وقد يحدث في حوالي المقعدة وفي اللثة
الزيبق المصعد اذا نثر على الناسور ابراه
وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب
الناشرة واحدة النواشر وهي عروق
باطن الذراع من داخل وخارج
الناصية والناصية موي پيشاني
الناصور الناسور
الناطف المفرد هو ان يعقد السكر
المحلول وغيره من الحلاوات على نار هادئة
ونشاط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وترك
يكسر وينقصف والمركب هو ان يعجن معه بعد
رفعه ما يراد عجنه فيه كالجوز واللوز والفستق
ونحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواه
مغزين والناطف المبرد هو الذي فيه الابازير
الناطل مكيال الخمر واللبن ونحوها
والجرعة من الماء والناطل ايضا استكان
وقيل ابريق والناطل كجعفر لغة فيه
الناظور ديده وديدبان في چشم ج نواظير
الناظران عرقان في عرض الانف
الناعوظ دواء النعظ
ناغيث هو ناردشك
ناعض هو من حيث اللغة غضروف
ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي
ينتهي اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة
واليسرى الى خلفه ايضا مستقلة
الناشج كناصر واحد النواشج وهي رؤوس
الضلوع
النافجة بكسر الفاء وفتحها نافه مشك
نافذ داروئيست كه بر هر دو مشو سبز نبود
النافض هو اهتزاز يحصل للبدن
مع حركات غير ارادية ويبرد في ظاهر بطنها

اخذته حمی نافض وحمی بنافض

الناقة اشترماده ج نوق وانيق ونياق

ناقه کناصران باشد که از بیماری برخاسته

امده باشد وهنوز تندرست نشده باشد

النامية هی القوة التی تزید فی اقطار

البدن علی التناسب الطبیعی حتی یبلغ به کماله

المقداری ویطلق علی شجر العنب

نانخواه اجوائن کرم وخشک است

در درجه دوم اگر ویرا بکوبند وباسفیده

تخم مرغ ضم کنند وبر نافصلبا کر برامده

باشد ضماد کنند برامدگیرا دفع کند از

مجربست وچون طبیخ وی بر کرزیدگی عقرب

بریزند درحال درد ساکن شود وویرا

نانخواه ازان سبب گویند که هاضم طعامست

نانخواه مدبر هو الذی ینقع فی الخل

ویشوی علی الطابق

ناهد کنیزک پستان از جای بر خواسته

ناهض کبوتر بچه که پریدن نزدیک شده

باشد وجوجه مرغ وکوشت بالای بازو

ج نواهض

ناسوت عالم سفلی است

ناهید زهره

نائبه مصیبت وتنبیه که هر دو ذا ملج

نائره فتنه وعداوت

نبات ونبت رستن وبر هر چیز که بر روید

نبات را نیز اطلاق میکنند ونبات سکر طبرزد

را نیز گویند

نبات الرعد هو الکماة

نباعة بالضم سبوسه سر

نباج هو الاست یقال کذبت نباجتك

اذا حبق وضرط وکذلك النباعة بالعین

المهملة والمعجمة

نبج الکافور قشره فی الصراح نبج میان

کتف وپشت ومیانه هر چیزی وبلندی وی

نبج بالفتح آبله که بر دست افتد از کار کردن

نبذ بالفتح پاره از بقیه چیزی ونبذه

بالتحریك وبعضی انداختن نیز امده من باب

ضرب

نبراس بالکسر چراغ

النبض هو فی اصل اللغة حرکة العرق

یقال نبض ینبض نبضا ونبضانا ای تحرك

وفی الاصطلاح حرکة فی اوعیة الروح مؤلفة

من انقباض وانبساط لتبرید الروح بالنسیم

واخراجه فضلاته ویطلق علی الموضع

الذی یاخذ الطبیب من الید والنبض العظیم

هو الزائد فی الاقطار الثلاثة والنبض الصغیر

[illegible]

هو الناقص فيها
النبط بالتحريك والنبيط كامير قوم
ينزلون بالبطائح بين العراقين ج انباط
يقال رجل نبطي و نباطي و نباط مثل يمني
يماني و نبط الماء ينبط و ينبط نبوطا نبع
وانبط الحفار بلغ الماء و الاستنباط الاستخراج
والنبطي هو المصطكي الاسود
النبق ككتف وقد سكن ثمر السدر واحدته
نبقة و نبقة
النبيذ هو ما يعمل من الاشربة من التمر
والزبيب والعسل اذا تركت عليه الماء ليصير
نبيذا
النبيجة ما يوكل من الادوية بالشاو
يكون مقداره لقمة
النبش محركة نقطة سفيد كه بر ناخن افتد
النتن والنتونة والنتانة كنده شدن
والنعت منتن و منتن بكسر الميم على غير
قياس من باب حسن
نتاء بالفتح نتو بضمتين بر آمدن و بر آمدن
امتلا از جاي خود و آماس كردن ريش و زن سيده
شدن دختر من باب فتح و نتو الرحم هو
ان تخرج حرف الرحم من الفرج اما منقلبا
من اصله بحيث يصير باطنه كله ظاهرا و يبقى

التقية او من رقبة فقط وحينئذ يبقى التعبة
النثر بالفتح پراكنده كردن والنثرة الفرجة
بين الشاربين ويطلق على طرف الانف وقيل
النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم وما والاه
النثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة
تنثر على الجراحات وفي داخل الاجفان
نثيلة للجيفة
النجب بالفتح پوست باز كردن از درخت
من باب نصر
النجث بالضم وبضمتين ناغلاف القلب ج انجاث
النجد راه پستان
النجع القفع من باب فتح س
النجم بالفتح ما لم يكن بها على ساق من
النباتات وهو خلاف الشجر و كوكب
النجو بالفتح حدث الادمي و السباع و النجو الزيادة
النجي بتشديا همراز
النيمبرشت تازه كه بروغن كاو بريان كنند
و آب كرم و طعامي كرم با آن آشاميدن و
عصيده بود
نحاس بالضم مس و اصنافه كثيرة
النخاشة بالكسر الخبز المحترق
نخاهر طائر احمر على خلقة الاوز فارسية
سرخ ابي صاحب صحاح بفتح نون گفته و

صابت بوان ومهند بضم نون تصحیح کرده اند

النحر بالتحریک موضع القلادة من الصدر

ج نحور

النحز بالفتح الدق فی السحق ومنه المنحاز

بالکسر

نحل بالفتح کلبز العسل یقع علی الذکر و

الانثی وی زنبوری است که از حیوانات عجیب و

انسان وخانها که میسازد از عجب

اشیاست و نیز آنکه همه مسدس است یکی بر دیگری

تفاوت ندارد وکلبز عسل حرام است و

عسل حلال چنانچه شراب بی حلال است و کلبز

حرام

نحوص کضروب ماده خر بی شیر

نحول بضمتین لاغری و لاغر شدن

النحال متعدفیه

نحیب کامیر گریه

نحیف لاغر وزار و کذا النحافة من باب حسن

نخاص بالضم آب بینی و دماغ

النحیرة الطبیعة

النخاع مثلثة خیط ابیض فی جوف عظم

الرقبة یمتد الی الصلب فارسیه حرام مغز

ج نخع

النخالة بالضم ی قشر الحنطة او الشعیر

او غیرهما فارسیها سبوس اجوده من الحنطة

الجیدة وما یتخذ من الحنطة حارّیابس ومن

الشعیر والجاورس بارد یابس

نخرة الانف بالضم مقدمها او خرقها او ما

بین المنخرین او ارنبته کذا فی القاموس

وفی المجمل النخرة بضم النون الانف

النخس بالفتح خازدن من باب فتح قال

الافسرائی هو قریب من الوخز الا انه کخال

رتغرز فیه الخشب والاصبع

نخل ونخیل درخت خرما

النخرة بالفتح کبر

نخیر آواز بینی

النخیسة لبن العنز والنعجة یخلطان

الندا بالقصر النم

الندب بالتحریک اثر الجرح اذا لم یرتفع

علی الجلد ج انداب

الند صناعی اخترا عات کویند کرد و نیز

بفارسی کشته خوانند و او مرکب بود

از عود و عنبر و مشک

الندر بالفتح افتادن من باب نصر و

تنها و غریب شدن و الندرة بالسکون

والحرکة یقال ان فی الندرة ای فی الاثایم

الندغ بالفتح والکسر صعتر بری

ندى نم ج انداء واندية ارض ندية
زمين نمناك

نديف پنبه زده

النديم والندمان هم شراب ج
ندماء وندام وندامى

ندر بالفتح بيان كردن من باب نصر

ندر كعنق بيم نذر بيم كنند

نرجس معرب نركس خار وبابونه الثنى
قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان بعسل
قيا ويقتل الديدان فى البطن وشمه
بعد الانزال يقوى الانعاظ ويميل الى
الجماع مرة اخرى واذا شرب منه بعد
درام بماء العسل اسقط الاجنة قال
الشريف اذا نقعت من اصوله ثلثة دراهم
فى لبن صليب يوما وليلة ثم اخرجت و
جففت وسحقت وطلى بها ذكر العنين ودن
الراس اقامه وفعل معه فعلا عجيبا واذا
دلك القضيب باصله ساذجا زاد فى غلظه
كثيرا وبزره اذا سحق وخلط بخل وطلى
به اذهب الكلف والنمش والبهق

النرد شىء مركب شكله مثل شكل النرد
يستعمل بعد الحث على المباغات المناسبة
وانما اتخذ على مثال النرد ليكون حكمها سهلا
ويميز عن المركبات الماكولات

نردى هو عظم موضوع الى الوحشى
مما يلى الخنصر من القدم

النزر والنزارة اندك شدن ونزر ون
اندك شمردن من باب حسن

النزع بركندن چيزى ومنه قولهم فلان
فى النزع اى فى قلع الحيوة ويقال نزع الى
اليها نزوعا وارزو بردن نزوعا ونزع
اليه باو شدن ونزع وانتزع بركشيدن و
نزع جيا كندن من باب ضرب ونزع بلبابه
اسد من باب فتح

النزع موى رفتكى هردو جانب پيشانى
يكسوى پيشانى وهما نزعتان وهو انزع
والمراة زعراء على غير قياس ولا يقال نزعاء

النزف بالفتح كثرة جريان الدم من موضع
الجراحة ومن غيره يقال نزفه الدم نزفا اذا
سال منه دم كثير حتى ضعف

النزلة بالفتح تجلب الفضول والطبيعة من
بطن الدماغ المقدمين الى الحلق ومنهم
من يخص النزلة بما كان تجلبها الى الرئة
والصدر ومنهم من يسمى الجميع نزلة

النسا بالفتح والقصر عرق من الورك
الى الكعب فاضافة العرق اليه للتبيين

مثل اضافة الشهر الى الاوائل فى النهاية لا تقع
ان يقال لم النسا لا عرق النشا والنساء
بالمد التأخير فى العمر والنسا الاسم فى الحديث
من احب ان ينسأ فى اجله فليصل رحمه
النسالة النطفة
نسر بالفتح كركس جمع القلة انسر وجمع
الكثرة نسور سمى نسرا لانه ينسر الشئ و
يقتلعه يقول فى صياحه ابن آدم عش ما
شئت فان الموت ملاقيك فى حيوة الحيوان
ان النسر يعمر الف سنة
نسرين بالكسر هو من الرياحين المعروفة
العطرة حار يابس فى الثانية
نسناس بالفتح جنس من الخلق يثب احدهم
على رجل واحدة وقيل ذهب الناس و
بقى النسناس
النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان
جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة و
مخاض من ذلك واولئك
نسوغ بالفتح والعين المهملة او المعجمة
ما يصب فى العينين
النسيان بالكسر فراموشى و فراموش كردن
من باب علم وبالفتح انكه فراموشى بروى
غالب شد انساء فراموش كردانيدن

نسيل عسل كداخته واز موم جدا شده
وكوشت بى تو ابل پخته
نسيم هو الهواء البارد
النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسى
معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل
منا وهو لب الحنطة المغسولة بارد يابس
الاولى وقيل بارد فى الثانية رطب فيه
منفعة للقروح العين وغيرها مانع عن
انصباب المواد اليها واذا اقلى يمنع الاسهال
المزمن وهو من ادوية الاغذية لمن به سعال
من خشونة الحلق وقصبة الرية
نشاره بالضم زهره و ريزها چوب كه وقت
بريدن ازاره بيفتد
النشاط بالفتح شادمانى نمودن من
باب علم وهو النشيط
نشب بالفتح در آويختن از چيزى من
باب علم
نشبه بالضم كفتار ماده
نش بالفتح نصف اوقيه وقيل عشرون درهما
نشف بالفتح در خويشتن چيدن آب و
بخر يدان ماند من باب علم
النشفة بالفتح سنك پاى خارج نشف
النشوة بالفتح السكر نشوان مست

النشوع بالفتح والعين المهملة او المعجمة
ما يصب في الانف والفم والماضي نشع
النشوق بالفتح واحد النشوقات قال
الشيخ هي اجسام رطبة تنجذب الى الانف من
الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف لئلا
فيه بخاره او ذا تحلل
النشيش صوت الماء اذا غلى وقيل هو
غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمى
النشيل الجوذاب هو ما يطبخ بغير توابل
النصيل بالفتح الراس بجميع ما فيه و
العمد وه والنصيل كامير مفصل ما بين
العنق والراس تحت اللحيين
النضج بالضم والفتح يختن من باب علم
وهو نضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة
للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة
فنضج الفضول ان يصير بحيث يصلح لان
يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف
غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها
نضر و نضير بالفتح للذهب انضر
النضناض بالفتح الحية التي لا تستقر
في مكان
النضوحات هي المياه التي ترش على الاعضاء
النضي استخوان كردن ج انضية في

الخالص لما بين الراس والكاهل
نطرون بالفتح بورق ارمني
النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة
اربع لغات كام وشكنجها كام وكسر …
ج نطوع وانطاع
النطفة بالضم اي كرم فرزندان زنجنا…
شو ج نطاف ونطف
النطق بالضم سخن كفتن من باب ضرب و
النطق قد يطلق على النطق الجناني وهو
ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي
هي منشا الادراك وعلى النطق اللساني
الذي هو مظهره
النطول بالفتح واحد النطولات وهي
~~النطولات~~ وهي المياه الفاترة التي
طبخت فيها الحشائش يستعملها المرضى
والصب على بدنهم او بالجلوس فيها
او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة
وقال الجوهري نطلت راس العليل با
النطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ
بالادوية في كوز ثم يصب على راسه قليلا قليلا
وقال المجد الافسرائي النطول ان يغلى الادوية
ويصب ماؤها على العضو فاترا وقد
يطلق على الضو المغموسة في الادوية

التی اغلبت اذا وضعف علی العضو
قد یطلق علی ماء یسخن و یصب علی
العضو من عیر ان یطبخ منه شیء
من الادویة
نظافة بالفتح پاکیزگی ز باب حسن
نظیف نعت منه
النظم بالفتح کشیدن موی فرو
را از باطن پلک چشم بظاهر وی
شعر و رشته مروارید و گروهی بسیار
از ملخ و ستاره سه گانه از جوزا و در
کشیدن جواهر در رشته
نظام بالکسر رشته جواهر
نعاس بالضم مقدمه خواب وی
را سنه نیز گویند و بعضی گویند
که سنه گرانی است در سر و نعاس
گرانی است در چشم و خواب و فتنه
خواب و بخواب شدن من باب
نصر
نعامی بضم النون و فتح المیم باد
دست چپ قبله
نعامة و نعام بالفتح شترمرغ مرادها
سنة ساعة و ذرفها اذا احرق و یحق
وطلا علی السقفه ابراها من ساعته
والنعامة ما تحت العقدم و جلده
التی تغشی الدماغ
النعاب بالفتح والتشدید
الغراب والنعیب صوته فی دعاء
داود علیه السلام یا رازق النعاب
فی عشه قیل ان فرخ الغراب اذا
خرج من بیضته یکون ابیض کالشحم
فاذا راه الغراب انکره و ترکه ولم
یرزقه فیسوق الله الیه البق فیقع
علیه لزهومة ریحه فیلتقطه و یعیش
به الی ان یطلع ریشه و یسود فیعاوده
ابوه و امه
نغل بالفتح کفتار
نعجه بالفتح گوسفند ماده ج
نعجات و نعاج و نعاج الرمل گاو
دشتی و لا یقال لغیر البقر من الوحش
نعاج
نعم بالتحریک چارپای جمعه
انعام
النعمه بالکسر الید والخیر و
الصنیعه
نعمی بالضم والقصر کذلك
وان محمت مددت فی

فقلت نغاء نعم كذلك
النغنغ كجعفر ومد مد بود بشه تا غمـ
لحا بابن فی الثانیه واحتا له قبل الجماع
بمنع الحبل ونبغع اصحاب البواسیر ضمادا
بورقه مدقوقا و هو انجح دواء فی ذلك
واذا مضغ و وضع علی موضع لذع العقرب
نفع منه نفعا عجیبا قال الشیخ وهو دوا
فاضل فی تغلیظ المنی وتقویة اعضائه علی
ضبطه
النغو بالفتح النفرة بحث وتره الانف
النعوظ بضمتین فی النهایة نعظ الذکر
اذا انتشر وانعظه صاحبه انعظ الرجل اذا
اشتهی الجماع الانعاظ الشبق
النغر کصرد طائر یشبه العصفور احمر
المنقار واهل المدینة یسمونه البلبل ج نغران
النغض بالضم والفتح الناغض
النغنغ کقنفذ موضع بین اللهات و
شوارب الحنجور واللحمة فی الحلق عند اللهاة
ج نغانغ
النغنغش بالضم سرنا نوچ نغانغ
نغنغتان دو عضله است که برکنار
حلقوم نهاده شده تا برفرو بردن طعام

بار ی شد
النفاس بالکسر هو الدم الخارج بسبب
الولادة و مصدر نفست المراة بضم النون
و فتحها اذا ولدت فهی نفسا ومن نفاس
ولیس فی الکلام فعلاء یجمع علی فعال غیر
نفسا و عشراء ویقال نفست المراة ای حاضت
نفث بالفتح فی اللغة شبیهة بالنفخ وهو اقل
من نفخ بلا ریق والاطباء فی الاکثر یطلقون
علی ما یخرج من مجری القصبة وعلی خروجه
ایضا وقد یراد به الرمی من الفم
نفث الدم عبارت است از خون که
ظاهر شود از دهان
النفس بالفتح قوتیست حیوانی خاله
روح حیوانی و ان ازدو معنی دیگر است
یکی ذات چنانکه گویی نفس الشئ یعنی ذات
الشئ و دیگری نفس ناطقه و نفس مطمئنه
با روح بالذات یکیست اما بالاعتبار مختلف
است و آن لطیفه مدرکه انسانیه را باعتبار
تعلق بیدن و تدبیر او نفس ناطقه گویند
و باعتبار توجه بعالم قدس روح و سر
گویند و نفس را نیز بر چشم اطلاق کرده
اند یقال اصابت فلانا نفس ای عین
النفس بالتحریک واحد الانفاس و
هو

وما يخرج من الحمال النفس

النفس العسر هو ان يكون التصرف في الهوا

شاقا

النفس المنتصب هو النفس الذي لا يتاتى

معها الا بان ينتصب المتنفس ويمد رقبته

الى فوق فينفتح بسببه المجرى

النفس المنصف هو ان يكون الافة في

نصف الرئة والنصف الاخر سالم النفس

النفض بالفتح فشاندن تب لرزه كسي را

فشاندن درخت وجامه من باب نصر والنفض

النفضا بضم النون وفتح الفاء لرزه تب

نفض الكتف كوشت شانه ش

النفط عركه ابله كردن دست نفطت كدلك

نفط بالكسر ابله من باب علم نفط بالكسر والفتح

روغني وهو دهن يخرج من بئر هو معدنه

مار مابين في الثالثة

النفاطات والنفاخات الاطباء يطلقون

النفاطات على بثور يحدث من مائية تحتبس

فيما دون ظاهر العضو فينتوء سطحه الظاهر

وربما قالوا للبثور المائية نفاخات

ايضا لمشابهتها لها في ان لون الجلد فيهما

لا يختلف كما يختلف في البثور الخلطية

نفيسه كاچي

النقاخ بالضم ابخنك

النقب بالفتح الثقب

نقده بالفتح العصفر (ش)

النقد بالضم السكرجبه (ش)

نقر الرحم هي فوهات العروق الوريدية

الاتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار

الطمث ومنها ينتج المشيمه

النقره بالضم منقطع القمحدوه في القفا

ووقب العين وثقب الاستج نقر

النقرس بالكسر هو وجع في مفاصل

مقدم القدم لاسيما الابهام

نقل بالضم هو ما ينقل به عن الشراب و

النقله هي حركة مكانيه

نقمه بالكسر عذاب

النقو بالكسر كل عظم فيه مخ

النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي

المياه التي يستخرج من الادويه اليابسه بعد

ان يصب الماء عليها ويتركها زمانا كثيرا حتى

يدخل الماء في مسامها القريبه من ظاهرها

والنقوع المقوي هو النقوع الذي يقوى

بالمسهل

نقه بالتحريك برخواستن از بيماري

من باب علم ومنه النقاهه نقوه بضمتين

[illegible]

كذلك

ن لك ناقر نعت منه
لنقي بالكسر مغز استخوان ج انقاء
لنقبة دو ی ج نقب
لنقير ثمانی قطيرات
قيع شرابی كه از موز يا خرما كنند
ك پوست باز كردن از ریش من باب فتح
كاية جراحت كردن وكشتن دشمن را
من باب ضرب
لنكاح النكح وهو الجماع والوطی
قد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت
ی تزوجت
لنكس بالضم معاودة المرض فی حال النقاهة
لنكف بالتحريك غدد صغار صغار فی
صل اللحی بين الوداد وشحمة الاذن والنكفتان
بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين
لعنفقة وشمالها
نكول بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية
وصب على العضو فاترا من ماء ودهن و
نحوهما قليلا قليلا
لنكهة بالفتح ريح الفم
لنلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة
الزعرور الاصفر وقيل هو قراصيا
نمام بعضی كويند نوعی از كاكوتيست

وبعضی كويند سيسنبر است وبعضی كويند
پودنه لب جوئيست
النمر ككتف فلس پلنك پيه وی نافع زخم
چنبرها است در فلج
النمش بالتحريك هی قطعة سوداء او الی
حمرة مستديرة تحدث فی الجلد وربما
عرضت حتی يصير مثل الكلف وحدوثها فی
الاكثر يكون فی الوجه والنمش بكسر الميم نعت
منه قال الشيخ فما هو الی الحمرة يكون نمشا
وما هو الی السواد يكون برشا
نمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه
الملح والابازير وهو ما يجفف
النمل بالفتح مور وجه نمله يكی
النملة بثور تحدث عن صفراء عن عفنة
لطيفة فان كان الصفراء رديئة اوجبت
النملة الساعية الاكالة والا اوجبت النملة
الساعية فقط ان كان الصفراء رقيقة وان
كانت غليظة حتبس فی ما دون الجلد فاوجبت
النملة الجاورسية
النملی هو انخراق فی القرنية اغور
من الوسخ
النمو بضمتين زيادة فی اقطار الشخص
علی نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر وضرب

النموسة هی شوکة سهکة تظهر فی الرمل
النمس بالتحریک تباه شدن روغن
نوی مخفف المجارته
نواة دانه خرما
نواة پنج درم سنک وکویند ودانک
وکویند سه مثقال وکویند نیم درهم
النوبة هی زمان اخذ الحمی ونوبة الحمی
الصفرا وتیهی اربع الی تسع ساعات ولا
تجاوز اثنا عشر ساعة الا اذا کانت المادة
مع خلوصها غلیظة او فی مقدارها کثیرة او کان
العلیل متلزز البدن او ضعیف القوا او
بارد المزاج او عرضت معها فی الجملة اسباب
موجبة لحبس المادة وحقنها وبطوء تحللها
من السن والفصل والبلد والصناعة و
نوبة الحمی البلغمیة ثمانی عشر ساعة ونوبة
الحمی السوداویة اربع وعشرون ساعة
نور بالفتح شکوفه ج انوار
نوره مثال هنرم هی من المواد الاجرام
الحجریة والخزفیة فاد سبها اهل بخار بالیس
الی الرابعة محرقة لذاعة ومغسولها ینفع
حرق النار
نوشادر وموضعها معدن وصنا عی
خاد بابن الحجر الثالثة ملطف مذیب

ینفع من بیاض العین ویشد اللهاة اذا
نفخ فی الحلق واذا احل بماء وقطر فی بیت
لم یقربه حیة واذا اذیب منه من خل والملح علی
الجرب السوداوی فی الحمام جلاه واذا مزج
خلط بدهن بنفسج ودهن به البرص بعد الانقاء
ابراه وینفع منه نفعا بینا لا شبهة اذا ادمن
علیه
النوص بالفتح الحمار الوحشی
النوض بالفتح وصلة ما بین العجز والمتن
النوط بالفتح النوض
النوع بالفتح کونه وهو اخص من الجنس
وعند المنطقیین هو کلی مقول علی واحد
او کثیرین متفقین بالحقایق فی جواب ما هو
وقد یطلق علی کل اخص تحت الاعم
نوع بالضم تشنکی نائع تشنه یقال
جائع نائع وهم جیاع ونیاع
النوف بالفتح کنارهٔ فرج
النوك بالضم الحمق یقال داء النوك
لیس له دواء
النوم خفتن وخواب من باب علم ونوم
بالضم علتی است که خواب بسیار آورد
وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس
ترکا طبیعیا والنوم الفاضل هو الغرق

اللیل الله یکون بعد انحدار الطعام عن
ثم المعدة مبتدئا عن الیمین ثم علی الیسار و
النوم المتململ هو ان یکون بین النوم و الیقظة
النون بالضم ماهی بزرگ چ انوان و
نینان
النونه چاه زنخدان
نهب بالفتح استخوان سر زانو وهما نهبان
نهود بر آمدن پستان دختر من باب نصر
یقال نهد ثدی الجاریة ای اشرف و کعب
نهر البدن بالفتح عرق یفصد الیه فی مفصل
الذراع بین الباسلیق و القیفال
نهس بالفتح بدندان پیش کزیدن من
باب فتح و کزیدن مار و بالشین المنقوطة
کذلک
النهض و النهوض برخواستن و النهوض
بال باز کردن مرغ از بهر پریدن من باب
فتح و الناهض لغة منه ج نواهض
النهکة بالفتح رنج و بمعنی بیماری
من باب فتح
النهم محرکة الحرص علی الطعام من
باب علم
النهیه بالضم خروج طهی
النهیده خوردنی که از مغز حنظل وار

ترکیب کنند
النیاط ککتاب و النبط بالفتح الفؤاد
و عرق غلیظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع
مات صاحبه
نیدلان بفتح النون و ضم الدال و فتحها
هو الکابوس
نیرباج هو طعام یتخذ من اللحم و البصل
و حب الرمان و الزبیب
نیروز بالفتح نوروز و آن نخستین
روز فروردین ماه
نیشوق بالفتح آلو بالو
نیطل بالفتح لما یکتال به النبیذ کذا
فی الخلاص و فی المفتاح النیطل سبعة ارطال
و قیل اسناد انج نیاطل
نیفق بالکسر فرز التعلب
نیک بالفتح جماع کردن من باب ضرب
نیل بالفتح یافتن و رسیدن من باب علم
نیل بالکسر من الحشائش المعروفة
منه لبنانی و منه بری خاصة فی الاول
یا بس فی الثانیة
النیلنجی لون شبیه بالنیل المدام فی الملح
نیلج عصارة نیل
نیلوفر هو من الریاحین المعروفة فارسی

وطبخ في الثانية الشربة منه سبعة زرارة
وهو من الادوية القلبية تقوي القلب و
يسكن الصداع وشرابه ينفع من الشرسام
والحميات الحادة ولا يستعمل صفراء
النيّ بالفتح الشحم ولحم نيّ مثل نيع اي غير
نضيج ويجوز ان يقال نيّ بالتشديد على
القلب والادغام ومنه الخمر هي التي من ماء
العنب والفعل ناء ينيء مثل جاء يجيء
نيمبرشت مرغ نيم پخته

حرف الواو

الوابلة طرف راس العضد والفخذ
او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة
او ما التف من لحم الفخذ او ابل كذا في
القاموس وفي التاج الوابلة سر زبان
الواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك
عن الكلام
واضحه دنداني كه در وقت خنده ظاهر
شود وبعضي گويند دندان كه در پيش
كفتن پديد آيد
وافدة هي العلة التي يختص بقبيلة او بنا حيته بقبيلة
وافدان تندي ورخساره فاذا هرم
الانسان غاب
واهنه كاره پي گردن و نيا و عرق بين الصلب

الوباء بالفتح والقصر والمد فساد يعرض لجوهر
الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل هو
الطاعون او المرض العام ج اوباء واوبئة
الوبا عقر الدبر
الوبر بالتحريك پشم شتر وبعضي گويند پشم
الوبر بالسكون جانوريست خورد تر
از گربه و دم ندارد
وبش بالتحريك سپيدي كه بر ناخن پديد
آيد ج اوباش
وبله بالفتح مهبل دوشانه
الوتد ككتف تندي در روي گوش و هما وتدان
الوتد هي قاعدة الدماغ وهي الحاملة
لسائر عظام الراس
الوتر واحد الاوتار وقد ذكرت والوترة
بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة
وترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة
وتك ككتف جاي سرين
وتين كاميري پشتا وه ورك دل ج وتن
الوثي بالياء لغة عامية والصحيح الوثء مهموز
هو انزعاج العظم وزواله من موضعه من
غير انخلاع
الوجاء بالكسر والمد ان يرض انثيا الفحل
رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل

الوجاء ان توجاء العروق والخصيتان
بحالهما في حديث النكاح فمن لم يستطع فعليه
بالصوم فانه له وجاء

وجبه بالفتح يكبار خوردن در شبانه
روز والوجبات دفعات الأكل

الوج بالفتح هو اصل نبات ينبت في
الحياض وشطوط المياه فارسية بريج
حار يابس في الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة
مدر البول ويذيب صلابة الطحال ويقلع
بياض العين ويجلوا ظلمتها وينفع اوجاع
الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبيخه
لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع
من وجع الراس والعنق ولو قشر وغلى
في الماء حتى تهرا ثم لطخ في العسل كان
نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم
يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع
من نزول الماء في العين جيد لثقل اللسان
شربة منه درهم

الوجع هو ادراك المحسوس المنافي من حيث
هو منافي وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع
التي القسم قسم وضع بازائه اسم تخصه للشهور
منه خمسة عشر وهي هذه شعر
حكاك ممدد وخلدي واعيا ولا نعس
ناخس ودحو كاسر وعطشان وان مفسخ كز وعصل
ضربان وثقيل وناقب وماذن ان صلى كز وناصل ملال

وقسم لم يوضع بازائه اسم بل اذا اريد التعبير عنه مضاف
الى عضو صغير كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغيرهما

وجع المفاصل قال العلامة كل وجع في مفصل
غير مفصل مقدم القدم يسمى وجع المفاصل
النقرس وان كان ايضا وجع مفصل لكنه
خص بذلك الاسم اصطلاحا

وجع الورك قال القرشي هو ما يكون الوجع ثابتا
فيه ولم ينتقل الى عرق النسا قال الايلاقي اسباب
اوجاع المفاصل هو فاضلة تجتمع في المفاصل
فما يكون في مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان
في مفصل الورك وينزل قليلا قليلا الى الفخذ يسمى
وجع الورك وما نزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب
والاصابع يسمى عرق النسا وما يكون في مفاصل
اليد والركبتين يسمى وجع المفاصل

الوجل ترسيدن من باب علم

الوجنة ما ارتفع من الخد وقيل هو عظم الخد
فيها اربع لغات وجنة ووجنة وجنة واجنة ووجنات

الوجود كفعول واحد الوجوبات وهي الادوية
التي يصب في فم المريض او الطفل عند عجزهما عن تناولها

الوجه ومستقبل كل شيء جمعه جهة اوجه ووجوه واجوه

الوجام بالفتح والكسر والوحم بالتحريك

موشهو الاطعمة الردية الكيفية والادوية
لقوية الطعوم
الوحر جمع وحرة کبنه وکریه بیابانی
وحش بالفتح چهارپای دشتی
وحشت اندوه وتنهائی
وحشی پس مردم والجانب الوحشی
طرف بیرون زید بدن وهو خلاف الانسی
الوحی علی فعیل السریع یقال موت وحی
الوخز والخزف متغایران من حیث
ان کل واحد منها نوع من جسم غاد صلب
فی البدن وانما یختلف فی حجم الجلم ان
فیشبه ان یکون الوخز لمادة وصغر الخز
لما جم وعظم
وخشیزق درمنه ترکی
الوخم بالفتح والوخام بالکسر ناگوارنده
طعام از باب عام وطعام وخیم ای غیر مری
ووخم را بمعنی وبا استعمال کنند وتعبیر
از وبا بوخم از جهت آنست که اکثر امراض
ز ناگوارئیدن طعام متولد شود
الودج بالتحریک والوداج بالکسر
عرق فی العنق فارسیه شهرگ وهما ودجان
وو داجان اوداج
الوداف بالکسر الذی یقطر من الذکر

فوق المذی وقد ودف الشحم اذا سال وقطر
فی الحدیث فی الوداف الغسل
ود بالفتح والضم وداد وودادة
آرزو بردن من باب علم
ود بالفتح والضم والکسر ومودة دوست
داشتن
الودع بالتحریک والسکون بادمهره
وسپید مهره وبعضی گویند ودع گوش
ماهی است
الودق بالتحریک هی ورم فی الملتحمة
شبیه ببثرة بیضاء کانها شحم وقد یکون
حمراء اذا کانت المادة دموية
الودک محرکة دسم اللحم ودهنه الذی
یستخرج منه
الودی بسکون الدال وبکسرها و
تشدید الیاء البلل اللزج الذی یخرج
من الذکر بعد البول وقیل هو رطوبة
غروية لزجة يسيل فی مجری البول عند ان
لتغرية المجری وهی اذا کثرت غلظت و
سالت بعد البول ایضا ویقال ودی و
یقال اودی
الوذج بالتحریک الی وقی الرطب
وذره پارۀ گوشت

وذمه پارهٔ جگر
وذام بالکسر شکنبه و روده
وذیله آئینه
وراء بالمد پس و پیش و هو من الاضداد
الورد بالفتح و هو نور کل شجرة و نور
کل نبت ثم خص به هذا الورد الاحمر و
هو مرکب القوی و عشرة دراهم من طبیخه
یسهل عشرة مجالس من البلغم و الصفراء
و شرابه یسهل الصفراء و هو ماکولا
و مشموما و مفروشا تحت الجلد یقلل
الباه و ماء ورده نعم الخلیفة لرطبه
ورد مضاعف گل صد برگ و الورد
هو ما له حمرة زائدة علی حمرة الاصهب
الوردة بالفتح هی مبضع له راس کراس
الدینار
وردینج ورمی است در چشم چنانچه
ملتحم بر قرنیه پوشیده شود در تذکرة
الکحالین گفته که وردینج اماس دموی
یا صفراوی در پلک چشم و شیخ فرموده
که وردینج اماس طبقهٔ ملتحمه است
الورس بالفتح صبغ احمر شبیه بسحیق
الزعفران یجلب من الیمن و یقال انه
ینبت من اشجاره کذا قال الشیخ و فی المهذب

الورس زعفران و این غلط است زیرا که
اکثر فقها در باب زکوة ورس و زعفران
هر دو را مفرد کرده اند فی تهذیب الاسماء و اللغات
الورس نبت اصفر یکون بالیمن یصبغ
به الثیاب و الخبز و غیرهما
ورشان کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر
هرجائی و بعضی گویند قمری نر است ج وراشین
ورطه بالفتح هلاک
ورق بالتحریک برگ و ورق نیم
درهم الی ثلثه یسهل اسهالا ذریعا ج
اوراق
ورک بالفتح و الکسر و ککتف ما فوق
الفخذ مؤنث ج اوراک فارسیه سرین
الورل بالتحریک دابة مثل الضب ج
ورلان و اورال
الورم هو مادة تداخل جرم العضو
و یزید حجمه زیادة غیر طبیعیة و اقسامه
ستة الاخلاط الاربعة و المائیة و
الریح جمع اورام فارسیش اماس
الوری خوی بدن و ریم جوفی جسد درآید
من باب ضرب و فعل یفعل لغتان فیه
کذا فی التاج و فی الخلاص و بخشش کردن
الورید واحد الاوردة و الوریدان

عرقان خلف النياط وقيل خلف الوداجين
والوريد الشريان هو عرق ساكن يأتي من
الكبد الى القلب فات طبقتين
الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ ج
وزغة التي يقال لها سام ابرص ج اوزاغ
ووزغان وفي الخلاص وزغ سوسمار
الوسخ محركة الفحم الغليظ ووسخ كون
النحل هو البوم الاسود
الوسطى بالضم من الاصابع ما بين
المسبحة والبنصر ج وسطيات
الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة
وثمانون رطلا عند اهل العراق على
اختلافهم في مقدار الاصواع وفي المهذب
الوسق شتروار
وسمه كفرحة هي الخطر والكتم وحناء
مكبر السين ايضا وهو ورق النيل خضاب
يابس في الثانية فابضها الخاضب للشعر
الوسن محركة اول النوم وقد وسن
يوسن فهو وسن ووسنان سنة مثله و
الهاء فيها عوض عن الواو المحذوف
وشع خانه عنكبوت
وشق لنصف الصاع

الوشم بالفتح ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى
بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر
الوشوع الوجور
وشيجه رك كوشج وشايج
وشيزه بالشج وشائز
وشيقه كوشت بجوش خشك كرده
وصب بالتحريك دوام الوجع و
لزومه وقد يطلق على التعب والفتور في
البدن من باب علم
الوصل بالفتح پيوستن وپيوسته شدن
وبندگاه اندام ج اوصال
وصله بالضم پيوستگى ميان دو چيز
وصمه بالفتح عيب
الوضح بالتحريك قال الشيخ هو البهق الابيض
الوضر بالتحريك الدرن وقيل بدى
من اللبن والزبد وضره وذلك نوع نتن
يحصل من فسادهما
الوضع هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب
نسبة بعض اجزائه الى بعض في القرب والبعد
والى الامور الخارجة عنه كالقيام والاستلقاء ثم
الوطيئة بالفتح الحيس يجمع بين التمر
والاقط والسمن
وطر بالتحريك حاجت ج اوطار

وطن

وطن مسكن
وظيف مستدق الذراع والساق
من الخيل والابل وغيرها وظيف البعير خفه
وهو كالحافر للفرس ج اوظفة
وظيفة ما يقدر كل يوم من طعام
او غيره وقد ظفته توظيفا
وعاء بالكسر والمد تجويف في باطن العضو
كان شئ ساكن لاجل تغذيته غيره كتجويف
المعدة ج اوعية وقيل الوعاء فضاء
في باطن العضو كان شئ ساكن
وعثاء السفر سختي ودشواري سفر
الوعك بالفتح الحمى وقيل المها
وعل ككتف وفلس وقفل تيس
الجبل ج وعول واوعال
وقف بالفتح ضعف البصر
وفاة مرك
وفاء بالمد بسر بردن عهد ودوستي
وسخن وهو ضد الغدر يقال وفى بعهده
واوفى بمعنى
الوقاحة قال الشيخ في الشفاء هي خلق
يتحقق معه للانسان قوة المجاهرة والتهاون
بانتساب المذمة مثل ارتكاب الظلم ومعاشرة
الفساق ومداخلتهم في مواضع وفي

الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار قليل
الحياء
الوقب بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة
العين والكتف
الوقر عبارة عن بطلان السمع لانه
حادثة بالعصبة اما ولادة او عادثة مع
وجود التجويف
الوقار بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب
الوقرة النقرة في الصخرة وفيه التعلم
في الصغر كالوقرة في الحجر اراد انه يثبت
في القلب ثبات هذه النقرة
وقص بالفتح كسر العنق من باب ضرب
وقود بالفتح هيزم
وقير با مهوس حكة شديدة في الجسم
وقيعة اب باران
وكيلة اربعة وعشرين كيلجة
ولوى زني كه بسيار زايد
وليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن
الوهم هو الاعتقاد المرجوح
الوهن والوهى بفتحهما اذا انجبر
العظم عن موضعه لكنه رض ما يحيط
به ووهن ضعف واضعف يتعدى ولا
يتعدى ووهن ايضا بالكسر وهنا اى ضعف

واو منه اناو ومنه توهمتا

حرف الهاء

هاشمه شکستکی در سرکه استخوان بشکند

الهاضم والهاضوم انچه طعام بکوارد

هال بوا موخبر بوا

الهامة بالتخفيف راس كل شئ كذا في القاموس وفي الصحاح الراس وفي الـ الهامة استخوان مرده وکوکنك ماده و مياتة سره بالتشديد الحيات والعقارب ج هوام

الهامين خمس وعشرون استارا واوار او بولو

الهانة هي الشحمة التي في باطن العين تحت المقلة وبقية المخ

الهاون الذي يدق فيه معرب واصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم

الهباء بالمد هو الشئ المنبث الذي يرى في ضوء شدنديحف بضوء ضعيف

هبق بالحركات کل دو روی

الهتك في اللغة دريدن وسبك من باب ضرب قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب علي ابن ابي طالب عليه لا يهتك ستر الطلع عليه الا مات وفي الطب هو تفرق اتصال يكون في طرف العضلة

الهجر جدائی کردن و پریشان کفتن بنهاد من باب نصر

هجرس بچه روباه

هدء بالفتح ومد وضمتين دا اهداء ارام دادن

هدب العين بالضم وبضمتين مژه چشم

هدهد شانه سرك

هديل بچه كبوتر

الهذي والهذيان والهذاء بيهوده كفتن يقال هذى في منطقه يهذي ويهذى

الهراش بالفتح صيد كردن

هرد بالفتح زرد چوبه وکوشت بجنن ومهرا کردن من باب ضرب

الهرديه بكسر الهاء وسكون الراء وفتح الدال وتشديد الموحدة القصون ومن الرجال المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد

الهر بالكسر كربه مرده تصغيره

هرم والهرم كرنز ماده

الهرس الدق ومنه الهريسه والهراس
بنا مصيني مجرته للبناء

هرطمان بالضم جلبان

هرفوليون تمام

هرم بالتحريك كلان شدن من باب
علم امر معتمد منه فهو هرم يقال ترك
مهرمة

هزار بالفتح عندليب

هزار چشان لفظ فارسي معناه الف
ذراع سمي بذلك مبالغة لاجل طوله
وهو نبات شبيه بالكرم في الورق و
الاغصان والخيوط

الهزال انتقاص اللحم وهزال الكلية
عبارة عن ذبولها وقلة لحمها

الهزل بيهوده كفتن من باب ضرب

الهز جنبانيدن من باب نصر اهتز جنبيدن

هزبر كغضنفر شير

الهزمة بالفتح النقرة في الصدر

الهش بالفتح ما يتفتت بادنى مس كالصنبر

هشت دهان عود هندي

هشيم كياه خشك

الهضم احالة الحرارة الغريزية
الغذاء الى قوام معد لقبول ...

الهطم بالفتح سرعة الهزم واصله الحطم
وهو الكسر فقلبت الحاء هاء

الهقلس السئ الخلق

الهلاب بالضم كوشت بخته ...ش

الهلاس بالضم هو ان يتعطل الهضم
العروقي فلا يغتذي البدن البتة

هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل
كلحم البقر وقيل هو صنع يتخذ من لحوم
العجاجيل والجداء المسلوقة في الماء
والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على
شئ نظيف حتى يقطر ماؤه كله ثم يغلى
ما يحتاج اليه من البقول في الخل و
يلقى فيه تلك اللحوم مع مرقها والابا
والتوابل ج هلامات

الهلب بالضم الشعر كله او ما غلظ منه

الهلبة ما فوق العانة الى قريب من ال

الهلوف كسنور الشيخ الكبير الهرم

الهلهل والهلاهل نوع من البيش
يقتل الانسان بالرائحة

هليون كبرزون لفظ رومي فارسه
مارچوبه وهو نبات ورقه كورق الش
بلا شوك وبزره مدور في جوفه ثلا

حبات خار رطب في الاولى يزيد في الباه
ويحد البصر نافع من ابتداء نزول الماء
الهليلج هو الاهليلج اورده الشيخ
في حرف الهاء
الهم بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة
الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن
وخارجا معا لحدوث امر يتصور فيه هو
خير يتوقع وشر ينتظر فهو مركب من خوف
ورجاء فايهما غلب على الفكر تحركت النفس
الى جهته فانه غلب الخير المتوقع تحركت الى
خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحركت
الى داخل البدن فلذلك قيل انه هم وفكر
والهم بالكسر الشيخ الفاني
الهمة بالكسر اندوه واندیشه وقصد است
که منشا آن اقتضا فطرت اصلی باشد
الهناء كعنب القطران
الهناءة بالفتح گوارا شدن طعام
وشراب من باب حسن وعلم
الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن شيء
لا يذكر باسمه ومن المرأة فرجها ج هنات
وهنوات هنة وانه بالفتح هو بطنج
الهنانة بالفتح پیه چشم
الهندب بكسر الهاء وفتح الدال و

الهندباء بفتح الدال وقد يكسر مقصورة و
ممدودة كاسنی قال ابو حاتم من فتح الدال
قصر ومن كسر امد فيها قوى مختلفة
يدل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيبة
لتفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة الحارة
والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة
الهواء مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت
النار لكونه الطف من الماء واكثف من
النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه
شيء من الادخنة والابخرة الغريبة الفاسدة
وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجبال
والسقوف وغيرها وبحيث لا يحتبس عنه
الرياح الفاضلة
هوى بالقصر خواست دل بانچه نشاید
اهواء جمع و دوست داشتن من باب علم
هوة بالضم وتشديد الواو مغاکی
الهوع بالضم القيء من باب نصر ومنه هوع
هوبر سوسن
هوجش ستبر اقتاط زمینه
هوس طرف من الجنون
هول بالفتح الخوف والامر الشديد
من باب نصر
الهيئة صورة الشيء وشكله وحالته

والهيئة الفاضلة ان يكون الاعضاء
فى تناسبها وهيئتها وجميع اوضاعها
على الوجه الاكمل
هيام كغلام وهو كالجنون من العشق
هيثم بالفتح بچه كرك و بچه عقاب
هيرون بالكسر نوع من جيد التمر
هيض بالفتح الكسر بعد الجبر و كل
وجع على وجع
هيضة حركة من المواد الفاسدة الغير
المنهضمة الى الانفصال بالقئ والاسهال
واجتماعهما من البدن على شدة وعنف من
الدافعة
هيضل بالفتح عظم شئ
هيعة بالفتح صوت مفزع
هيق بالفتح شترمرغ نر
هيوب ترسان ويقال للايمان هيوب
يعنى ان صاحب الايمان يهاب المعاصى
هيوفقطيداس قال الملقى
زعم انه لحية التيس فقد غلط واخطأ و
انما هو نوع من الطراثيث صغير
هيولى هو شئ قابل للصور مطلقا
من غير تخصيص بصورة معينة
هيل بوا هو مال بوا

حرف الياء
يازاب شئ يتخذ من النخل المقطع
المخلل المملى المتوبل
الياس ذات نستن كقوله تعالى افلم ييئس
الذين آمنوا اى افلم يعلموا و نوميد
شدن والفعل من هذا يأست ...
انا من ابكت منه ايس يأسا اضماكا
غير تهمتناه من باب علم وقد جاء من باب
حسب و هو شاذ
ياسمين هو نور ابيض و اصفر
وارجوانى فالابيض اسخنه و بعده
الاصفر حار يابس فى الثانية وذرور
يابسه على الشعر الاسود تبيضه و شرب
اوقية من ماء سحيق زهره ثلثة ايام
مجرب لقطع نزف الارحام و ...
و يورث الصفار و بعض العرب يجريه مجرى
الجمع تقول شممت الياسمين وهذا يا
سمون وقد جاء فى الشعر ياسم
يافوخ على وزن يفعول هو الموضع
الذى يتحرك من وسط راس الطفل و
يجمع على يافيخ والياء زائدة وانما ذكر
هنا حملا على ظاهر لفظه
ياقوت معروف وهو جوهر شفاف

احمر واندفع وابيض واصفر وكحلي الجوهر
الاحمر الرماني معتدل وقيل انه بارد
يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو موافق
تفريح القلب مقاوم السموم عظيم
موافق التفريح جدا اذا اخذ في الفم يفرح
وامن من الوباء واذا نفخ على الاحمر منه
ازداد حسناء وحمرة فان كانت فيه
نكتة شديدة الحمرة وادخل النار انبسطت
في الجوهر وان كانت فيه نكتة سوداء نقص
سوادها والاصفر منه اقل صبرا على
النار قال الرازي من تختم او تقلد منه
اورثه مهابة في اعين الناس وسهل قضاء
حوائجه
اليانع مبرد مجفف والاحمر من كل شئ
يبروج كيعقوب اصل اللفاح البري
اليبس بالضم والفتح واليبس بالتحريك
خشك شدن والغابر منها بفصل
معا واليبوسة خشكي
يتوع كعفور كل نبات له لبن حاد
او مسهل محرق مقطع فيه سمية حار
يابس الى الرابعة واذا اطلق الاطباء
لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون
به اللاعية وهي اسلم اليتوعات على ان

فيها خطر ايضا فان ابن اليتوعات و
برزهما وهما واوزافها دير
اليد دست ومما بدان وقدرت و
نعمت صلش يدي بوده لام ويرا حذ
كردند ومد لغة فيها في المغرب اليد
المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ا
والايادي جمع الجمع الا انها غلبت على
جمع يد النعمة ومنها قولهم الايادي فر
يد الله هو الدواء المتخذ من الصبر
نافع من تفتيت حصا المثانة وانما
لهذا الاسم لجلالته
يراعه قال الدميري طائر صغير
طار بالنهار كان كبعض الطيور وان
طار بالليل كان كانه شهاب ثاقب و
مصباح طيار
يربوع موش دو پاي
اليرقان تغير فاحش من لون البدن
صفرة وسواد
اليرنا بفتح الياء وضمها وفتح الراء
تشديد النون والقصر والمد الحناء و
قيل هو مثل الحناء
اليسر هو ضد العسر واليسار باليمين
والكسر لغة فيه

الیسر بالضم دشت چپ ج یسر و یسرات

الیسروع بالضم الاسروع قال ابن السکیت والاصل یسروع بالفتح لانه لیس فی کلامهم یفعول وانما ضموا اوله اتباعا بضمة الراء

الیشب هو حجر یتخذ منه خاتم و یجعل فی حمالة السیف ینفع المعدة اکلا وتعلیقا قال جالینوس اذا اتخذ منه قلادة وعلقت فی العنق وجعل طولها مستدلا ینطبع علی فم المعدة ینفع من ضعفها و وجعها نفعا بینا

یعسوب سید النحل

یعضید نوع من الخس

یفن بالتحریک سخت پیر

یقطین کیاه بی ساق چون خربزه و هند وانه وکدو وحنظل و قد یطلق ویراد به القرع

الیقظة بالتحریک حالة طبیعیة یستعمل فیها الحیوان آلات الحس والحرکة عند انصباب الروح النفسانیة فیها یقال یقظ یقظة وهو یقظان وهم ایقاظ وتیقظ واستیقظ یعنی بیدار

شد و الیقظ اسم من استیقظ

یلنجوج هو النجوج

یمامه بالفتح کبوتر صحرائی و بعضی گویند کبوتر وحشی ج یمام

یمین ویمنی دست راست ج ایمن و یمینات

ینع ورم عظیم است در چشم چنانکه ملتحم بر قرنیه بپوشد و اگر کبیر باشد شود واگر صغیر باشد عارض شود و بر او دبیج گویند چنانکه گذشت

یوم باحوری هو الیوم الذی یقع البحران فیه والمراد بالیوم ههنا اربعة وعشرون ساعة

یوم انذار هو الیوم الذی یتبین فیه اثار ما یدل علی ما مضت الطبیعة وعدت لا للمفصل بل للتهییج وقد ذکر فی ایام باحوریه وایام انذار

یوم النوبة یوم المرض

یونان بفتح الیاء والمشهور الضم قال قال هشام بن کلبی من بنی یونان بن یافث بن نوح علیه السلام والحکماء الیونانیة منسوبة الی هذا کذا فی کتاب مثبت النسبة وفی عجائب البلدان مذکور است که یونان

موضعی

موضعی بوده است در زمین روم و در آن
مدن و قرای بسیار و آن منشاء حکما بوده
است و حالا آب بر آن موضع مستولی شده
و از عجایب آن زمین آنکه هر کس که در آن
زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش

نکند جمعی تجار گفتند که ما در بحر بودیم
چون با آن موضع رسیدیم هر چه از ما
فراموش شده بود در ایام گذشته همه
بخاطر آمد و از این سبب است که اکثر
حکما منسوبند با آن موضع و در هیچ زمین

مثل ایشان پیدا نشده است

چون بنده کمترین جانی خاکسار فانی محمد رضی بن محمد حسین طباطبائی سینائی مطلب را همواره که
مکنون ضمیر است که حتی المقدور جد و جهد در ترویج علم طب که افضل علوم
است و بتعمیم فواید آن و دوست طلاب این فن نهایة سعی نموده است که بهترین علم
زبانی کتب مصنفه معتبره در این علم است و کتاب بحر الجواهر که جوهر الفاظش رشک
گوهر دریا و در لآلی کلماتش غیرت لآلی عمان ابکار افکارش حور مقصورات فی
الخیام و عذاری معانیش کانهن الیاقوت و المرجان خاطر از حسن و ضعیف مرغوب
اسلوبش زیبا و بیانش مشتمل از کتب منتخبه و صحف منتخبه و در حقیقت نمونه ایست جامع
علم و عمل مشتمل بر اصطلاحات طبیه از عربیه و فارسیه و یونانیه و هندیه و غیر آن
و تاریخ بعضی حکما و اطبا از مصنفات حکیم کامل و طبیب عالم عامل طبیبی که سوی کلام اثر عزیز
ما را شد دلیل و اصح تر کتابی است که شیوع و اطلاع بر آن لابد است الفاضل الجلیل و النحریر
النبیل محمد بن یوسف الطبیب الهروی تغمده الله فی جنانه بود و بانجا که بکثرت بشر الهمه در قرون
سابقه انطباع یافته و نسخه ایست کمیاب و نفعش عام بر طالبین رسید انطباع آن امر
و مقابله و تصحیح آن بدل و جهد و بقدر وسع و طاقت خویش در تصحیحش نموده و
نسخه که از او استنساخ شده کاشف از رشد او بر لغت که صحیح ماخذ از سایر کتب لغویه نیافتم
اگرچه مصنف خود در دیباچه این کتاب ... شکار شمول نموده که هر یک از اصطلاحات طبیه که ماخذ
کلمات لغتیه است ... جانب شفا از سایر ... تا سیر لیکن آنچه الفاظ ... نمودم

وبالله التوفیق

هو

بحمد الله تعالی

از

یمن الطاف

الهی و میامن توجهات نامتناهی

درهٔ مکان ریاست و نیّر کلی دار

الاعتبار الباهر غرّه سپهر الخاقان و شمع شبستان السلطان

محمد حسن خان صنیع الدولة العلیة العالیة این کتاب

مستطاب وافی کافی [illegible] و حلیهٔ انطباع

مرتسم و منطبع گردید در کارخانهٔ عالیجناب مستغنی

الالقاب معارف و آداب انتساب عمدة المتمیزین و نخبة

المنطبعین آقا میرزا علی اکبر طهرانی

خلف الصدق غفران مآب

آقا محمد طیّب الله

تربته

تصحیح

[illegible]

[illegible]

۱۲۸۸